Surf : une vague artificielle au pied des Alpes P. 21

N° 6361 — JEUDI 18 AVRIL 2019 1,20 €

Aujourd'hui en France

NOTRE-DAME LE CHANTIER DU SIÈCLE

Après l'incendie qui a ravagé la cathédrale, le défi de la reconstruction est au cœur de toutes les préoccupations.

PAGES 2 À 9

AFP/THOMAS SAMSON

GRAND DÉBAT

Retraités
Ce que le plan de Macron change pour vous

PAGE 14

Politique P. 10
Entre eurodéputés, on fait fi des clivages

Faits divers P. 18
Les voisins de la résidence huppée se font la guerre

LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Ligue 1 P. 22 À 24
PSG : la fin de saison vire à la farce

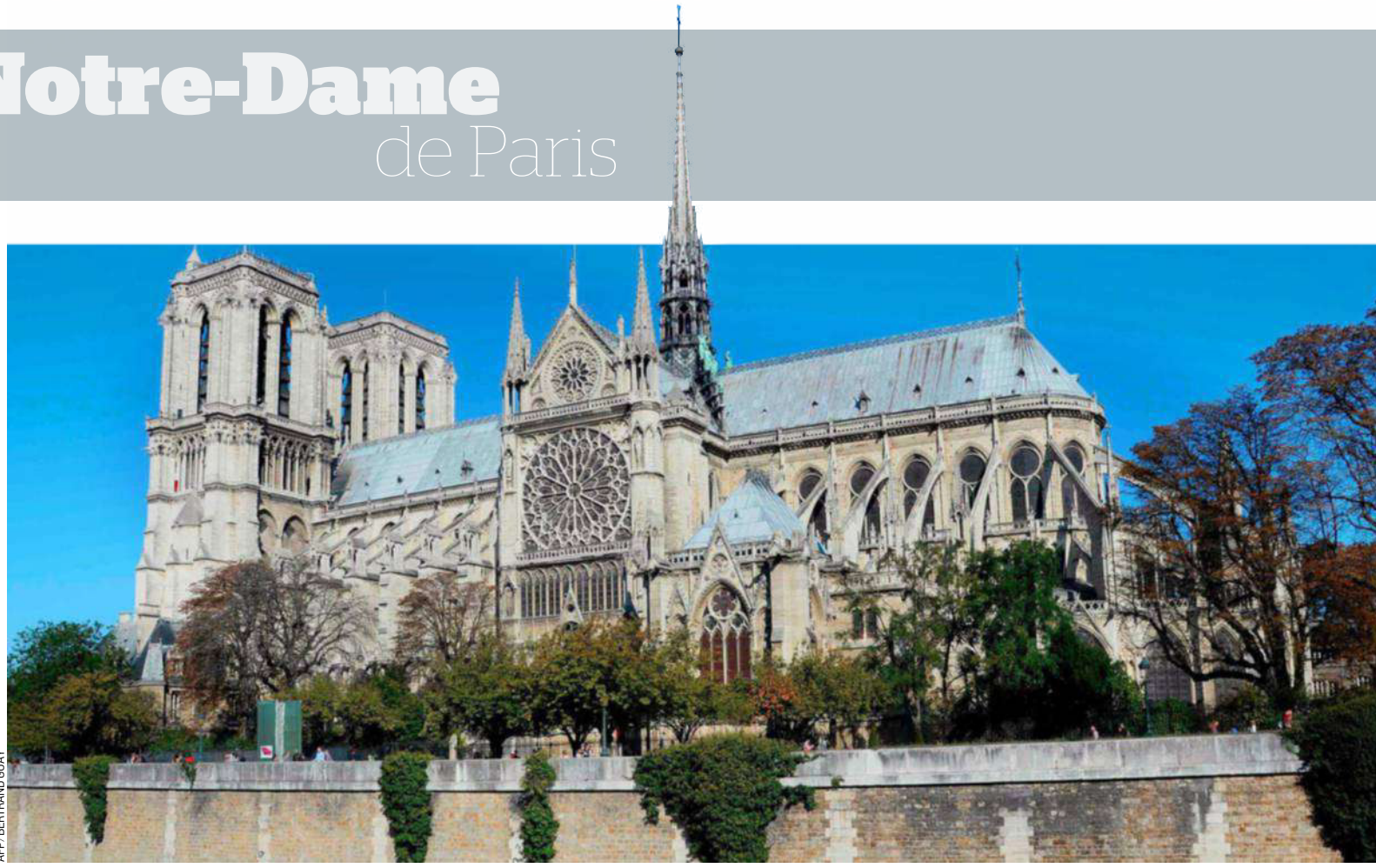
Médias P. 31
France Inter devient la première radio de France

M 00123 - 418 - F: 1,20 €

ANDORRE : 1,60 € - DOM-TOM : 2 € - BELGIQUE : 1,60 € - SUISSE : 2,70 FS - ESPAGNE : 2,10 € - ITALIE : 2 € - GRÈCE : 2,10 € - MAROC : 14 MAD - PORTUGAL : 2,10 € - ZONE CFA : 1500 CFA - TUNISIE : 3300 DTU.

MAXPPP/GAEL DUPRET

Notre-Dame de Paris



AFP/BERTRAND GUAY

Les grincheux

Reconstruire Notre-Dame est un fabuleux défi. Il engage la nation. Sur l'île de la Cité, au kilomètre zéro, bat le cœur de la France. En cinq ans seulement ? Pourquoi pas. « Impossible n'est pas français » aurait dit Napoléon. Ce chantier va unifier notre pays. Pour preuve, le formidable élan de générosité pour rebâtir la cathédrale. Déjà un milliard d'euros promis. Des grincheux à la vue courte fustigent cet argent donné pour des vieilles pierres. Mais derrière ces sommes, ce sont des emplois confortés, des savoir-faire conservés, des talents à former. Ils aideront à sauvegarder le patrimoine du pays tout entier qui en a tant besoin. Ce chantier va passionner des millions de personnes de par le monde. Elles viendront assister à la résurrection du grand vaisseau blessé et à la vigueur du génie français.

L'ÉDITO DE JEAN-BAPTISTE ISAAC
@jbisaac

UN CHANTIER À MENER TAMBOUR BATTANT

Emmanuel Macron a officiellement donné hier le top départ des travaux titanesques de Notre-Dame, promis en un temps record. Réaliste ?

LES PRÉCÉDENTS
Pages 4-5
Reconstruction : Reims, Nantes ou Venise ont déjà vécu ça

DES MOYENS À LA HAUTEUR
Pages 6-7
La technologie et l'argent au service de Notre-Dame

ILS TÉMOIGNENT
Pages 8-9
Myriam et Jean-Marc, des pompiers au cœur de l'action

PAR CHRISTEL BRIGAUDEAU

LE SIGNAL ne saurait être plus clair. C'est un général — l'ancien chef d'état-major des armées Jean-Louis Georgelin — qui prendra la tête de ce qui ressemble à une campagne, menée tambour battant, pour la reconstruction de Notre-Dame. Avant même l'hommage aujourd'hui à « celles et ceux qui ont contribué à sauver » l'édifice, avant les messes de Pâques teintées d'une émotion toute particulière pour les croyants ce week-end, le gouvernement a tenu hier la première réunion préparatrice au chantier du siècle. Lancé tout de suite, il devra rendre le joyau de Paris à ses 12 millions de touristes annuels d'ici « cinq ans », a promis le président de la République. L'échéance de 2024, qui coïncide avec les JO de Paris, se veut « un signe fort d'une volonté de faire », décrypte le directeur de l'Institut du monde arabe, et ancien ministre de la Culture, Jack Lang, sur l'air du « quand on veut, on peut ». « Nous avons bien restauré le Grand Louvre en trois ans », rappelle-t-il.

Le gouvernement devrait présenter mercredi un projet de loi pour donner « un cadre légal » à la souscription nationale annoncée au lendemain du sinistre — 1 milliard d'euros de dons ont déjà été récoltés. Un concours international va être lancé pour la nouvelle flèche, futur marqueur du renouveau du site. Celle de Viollet-le-Duc, tombée en direct sur les écrans des portables lundi soir, avait été ajoutée au XIXe siècle, dans un tout autre style que l'originale.

UN PARAPLUIE SUR NOTRE-DAME

Avant Notre-Dame, bien d'autres chefs-d'œuvre ont dû renaître de leurs cendres. « Il y eut la cathédrale de Chartres, brûlée en 1840, celles de Reims (1914), de Nantes (1972)… », énumère Jean-François Lagneau, architecte en chef honoraire des Monuments historiques et expert auprès de l'Unesco. « Mais, sans vouloir établir de hiérarchie entre les monuments, Notre-Dame reste Notre-Dame. C'est l'image de Paris. »

Le cœur de l'île de la Cité devrait dans les prochains mois se couvrir d'un « parapluie », un toit provisoire monté sur échafaudages, pour préserver des intempéries non seulement les œuvres d'art de la cathédrale, mais surtout sa structure. « On peut très bien imaginer que le site soit accessible au public assez rapidement et que le chantier puisse même se visiter, envisage Jean-François Lagneau. Mais il me paraît très prématuré de fixer une date de fin de travaux. Les pompiers eux-mêmes hésitent à l'heure actuelle à se promener dans les lieux tant on ignore la stabilité de l'édifice. » Parmi les motifs d'inquiétude : le poids que fait porter à la structure le plomb qui recouvrait la toiture et qui, en fondant, a vraisemblablement recouvert les voûtes d'une lourde cuirasse.

« Le temps du diagnostic semble le plus long et le plus déprimant », prévient Jean-François Fountaine, le maire de La Rochelle (Charente-Maritime), dont l'hôtel de ville, datant des XVe et XVIe siècles, a été aux trois quarts détruit par les flammes en 2013. Sa reconstruction sera inaugurée en décembre. « Il y a un spleen de la démolition, quand les experts mettent à terre des statues, des morceaux trop fragilisés pour rester en place, raconte l'élu. On a l'impression que rien n'avance, pis, que la situation empire. Il nous a fallu trois ans avant de sortir le permis de construire. »

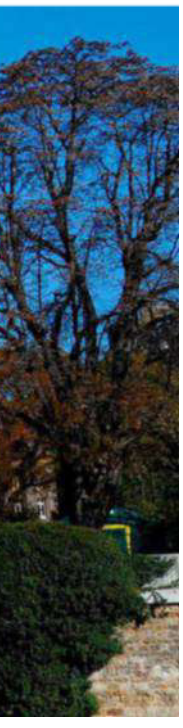
Déjà pour Notre-Dame se pose la question du matériau qui remplacera la forêt de poutres historiques de la charpente. Plus largement, c'est peut-être un nouveau grand débat qui va s'ouvrir, sur le choix de recréer au détail près l'ancien, avec la précision chirurgicale que permettent les outils numériques, ou graver dans la pierre le souvenir de l'incendie, en ajoutant au monument la patte du XXIe siècle.

Mais pourquoi cinq ans ?

« JE VEUX QUE CE SOIT achevé d'ici cinq années. » Ceci exigé par Emmanuel Macron, une question reste en suspens : mais pourquoi cinq ans ? Nulle raison précise ou technique, mais une intention. « L'objectif, c'est de pouvoir donner un chiffre, une échéance. Dix ans, quinze ans, vingt ans, ce n'est pas palpable. Le président a souhaité donner un délai à hauteur d'homme et ambitieux pour s'assurer la mobilisation de toutes les forces nécessaires », justifie l'Elysée, assurant que le général Georgelin — nommé hier à la tête d'une mission spéciale pour superviser la reconstruction — a été consulté en amont. Un proche y voit la volonté de mettre tous les intervenants « sous tension », car « parler de reconstruction sans donner de délai est incantatoire ». Si certains au sein de l'exécutif ont « cru comprendre que c'était lié symboliquement aux Jeux olympiques de 2024 », ce fidèle macroniste jure qu'il ne s'agit pas là de la visée principale. Même si cela ne gâcherait rien… « Cela enjambe son quinquennat et le projette dans le deuxième, observe en outre une source gouvernementale. C'est purement politique. Les gens aujourd'hui attendent du volontarisme. » Au point de formuler des requêtes sur le mode « l'intendance suivra » ? Un proche du président assume : « C'est son job de dire : *C'est comme ça.* »

PAULINE THÉVENIAUD

LA CATHÉDRALE DE DEMAIN



LP/ARNAUD JOURNOIS

Faut-il reconstruire à l'identique ?

OUI

LP/YANN FOREIX

Roland Castro

78 ANS, ARCHITECTE

L'ARCHITECTE Roland Castro a notamment travaillé sur le Centre national de la BD et de l'image, à Angoulême (Charente), ou la bourse du travail, à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Il estime qu'il faut respecter l'histoire de la cathédrale.

Pourquoi ne rien changer ?

ROLAND CASTRO. Il ne faut pas discuter. Ce n'est pas le moment de faire une nouvelle cathédrale. Il faut reconstruire à l'identique, c'est une chose que tout le monde attend, comme on le fait très souvent pour des grands monuments historiques. Elle est trop inscrite dans notre patrimoine. C'est un édifice tellement chargé d'histoire, et une histoire tellement longue, qu'il ne faut pas y toucher.

Comment s'organiserait le chantier ?

Ce qui s'est passé, c'est aussi un événement formidable pour les Compagnons du devoir, les charpentiers. Ça va relancer l'apprentissage. Je crois qu'il faut un architecte des Bâtiments de France pour piloter le chantier. Certains vont dire qu'on peut faire autrement, il y aura peut-être des projets un peu drôles.

Utiliser du fer parce que l'édifice est fragilisé par exemple…

Je ne pense pas que ce soit nécessaire. Mais les Parisiens, je pense, voudront que ce soit pareil. Pourtant, Dieu sait si je n'aime pas l'idée que l'on construise à l'identique. Même si ça ne le sera jamais complètement. Cette Forêt, la charpente, avec des pièces incroyables de charpentier, elle s'en est allée avec son mystère et il faut la refaire, et en bois. Même des choses qu'on ne voit pas méritent d'être restituées. Parce que c'est ce monument-là.

Qu'a-t-il de si particulier ?

Certains monuments, on peut les oublier et passer à autre chose, mais d'autres, une fois qu'on les a identifiés comme étant à ce point important, on se doit de les respecter et les reconstruire à l'identique. En cinq ans, on peut y arriver, en limitant les contraintes administratives. Il aura fallu cet incendie pour que tout le monde se rende compte de l'importance de Notre-Dame. Voir tous ces gens pleurer, c'était incroyable.

> **CETTE FORÊT, LA CHARPENTE, IL FAUT LA REFAIRE, ET EN BOIS. MÊME DES CHOSES QU'ON NE VOIT PAS MÉRITENT D'ÊTRE RESTITUÉES.**

Pensez-vous qu'il faille garder une trace du drame ?

Aucun intérêt. On vit un moment d'union nationale autour d'un bâtiment devenu laïc, républicain, pour beaucoup de monde. Cet incendie et les réactions qui ont suivi, c'est un symbole d'unité nationale qui fait du bien. C'est triste à dire, mais ce brasier a permis de réchauffer une société française en morceaux.

DÉBAT

Doit-on refaire une charpente en bois ou utiliser des matériaux plus modernes ? Comment rebâtir la flèche ? Avis d'experts.

PROPOS RECUEILLIS PAR
PAULINE CONRADSSON

NON

LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Jean-Michel Wilmotte

71 ANS, ARCHITECTE

L'ARCHITECTE Jean-Michel Wilmotte a, entre autres, œuvré sur le mobilier urbain des Champs-Elysées, à Paris, et sur le musée d'Art islamique de Doha (Qatar). Il estime que Notre-Dame de Paris doit être reconstruite avec des techniques et des matériaux modernes.

Vous voulez tout changer. Pourquoi ?

JEAN-MICHEL WILMOTTE. Reconstruire à l'identique, c'est impossible si on ne veut pas avoir un chantier qui s'éternise, sur des dizaines d'années. Pour refaire une charpente en bois, il faut aller couper une forêt, tailler et faire sécher les arbres, c'est un travail colossal. On sait faire, mais c'est long.

> **LA FLÈCHE DE VIOLLET-LE-DUC A EU SON ÉPOQUE. IL EN FAUT UNE NOUVELLE.**

Quelles solutions proposez-vous ?

Je pense que la structure a été un peu affaiblie dans l'incendie, il est important de trouver un système plus léger. Pour la charpente, une structure métallique, c'est 50 % moins lourd que le bois, et ça serait complètement adapté à cet ouvrage. Et puis elle ne se verra même pas, car elle sera en dessous de la voûte. Sur la toiture, si l'on remplace du plomb par du titane, on peut avoir un effet très proche extraordinaire, et beaucoup plus léger, car le titane pèse trois fois moins lourd que le plomb. On ne va pas revenir à des méthodes anciennes, les cathédrales ont été reconstruites régulièrement et ces stratifications de l'histoire sont visibles, il faut se positionner dans le futur.

Est-ce qu'on ne risque pas de perdre l'âme de Notre-Dame ?

Pour se relever vite de ce drame, il faut des solutions de notre époque. Metz a été refait avec une structure métallique, Reims avec du béton, Chartres avec des poutrelles en fonte. C'est hyper simple, il n'y a pas de honte, c'est montrer une réactivité, une modernité. C'est dire qu'on est un pays qui n'a pas peur et qui avance. Je vous parle de bon sens. Il faut relever le défi, il y a eu un drame et on réagit avec les moyens de notre époque.

Quid de la flèche de Viollet-le-Duc ?

Elle a eu son époque. Il en faut une nouvelle. Il faut marquer cet événement. C'est un symbole qui aurait tout à fait sa place dans l'axe qui va de Notre-Dame à l'Arche de La Défense en passant par le Louvre et sa Pyramide. Cette Pyramide justement ! Tout le monde l'a critiquée et aujourd'hui, on s'en sert comme l'image de la France. Le concours doit être un concours français, pour montrer que ça a été repris par la population. Et puis l'objectif, c'est de faire vite. Annoncer une reconstruction dans les cinq ans, c'est une réaction forte, une réaction de fierté et de volonté. Il faut se réveiller, prendre le taureau par les cornes. Avec passion.

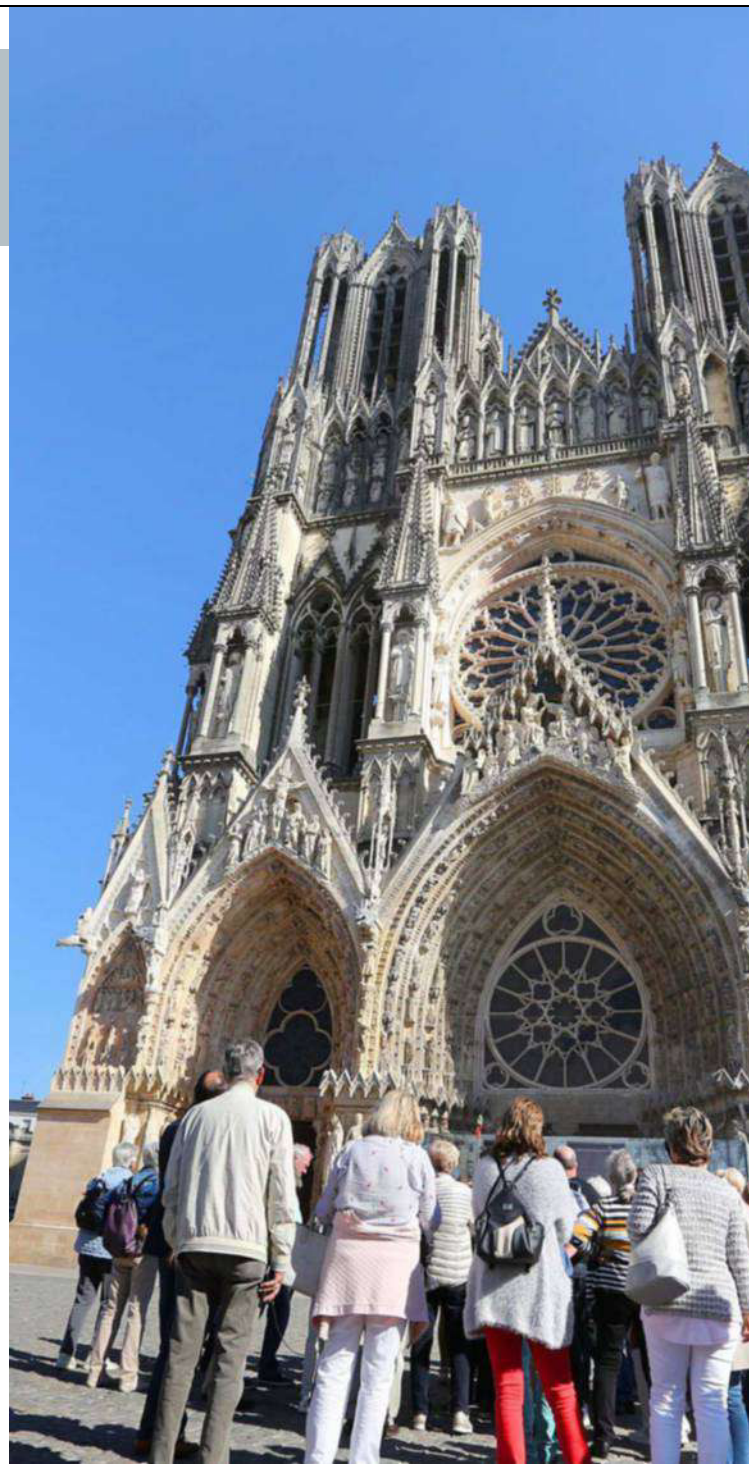
MAXPPP/GAEL DUPRET

Notre-Dame de Paris

ET EUX, ILS ONT FAIT COMMENT ?

La cathédrale de Reims, la basilique Saint-Donatien de Nantes ou l'Opéra de Venise. Tous ces monuments ont dû renaître de leurs cendres.

PHOTO12 – AFP/FRANCOIS NASCIMBENI – LP/OLIVIER BOITET



1914

Le bombardement et l'incendie qui a suivi n'ont laissé de la cathédrale de Reims que les voûtes en pierre et les tours de l'édifice *(ci-dessus à gauche)*. La charpente, entièrement consumée, a été reconstruite par Henri Deneux avec des poutrelles et des planches de béton reliées à l'aide de chevilles en bois *(ci-dessus au centre)*. Rouverte depuis 1937, elle est aujourd'hui un haut lieu du tourisme champenois *(à droite)*.

La cathédrale de Reims a misé sur le béton

DE NOTRE CORRESPONDANTE
MARIE BLANCHARDON
À REIMS (MARNE)

APRÈS HUIT HEURES de bombardements, la cathédrale de Reims est dans un triste état au soir du 19 septembre 1914. C'est l'incendie de l'échafaudage dressé le long de la tour nord qui fait le plus de dégâts. Les pompiers, appelés sur place, ne peuvent rien faire. Le feu s'est attaqué aux énormes poutres de chêne de la charpente et elle est entièrement consumée. Il ne reste plus que les voûtes en pierre et les tours de l'édifice tandis que toutes les verrières ont éclaté.

Le journaliste Albert Londres écrit ces lignes pour décrire l'ampleur de la catastrophe : « Elle est ouverte. Il n'y a plus de portes. Nous pénétrons en retardant le pas. [...]. L'instinct qui fait qu'on se découvre au seuil de toute église n'a pas parlé. Nous ne rentrions plus dans une église. »

A la sortie de la guerre, la grande polémique consiste à savoir s'il faut reconstruire :

PHOTO12

Reims (Marne), 1914. Le palais archiépiscopal, adjacent à la cathédrale, a aussi été détruit.

« Certains anciens combattants souhaitaient laisser la cathédrale martyre en l'état », rappelle l'historien et spécialiste de la cathédrale de Reims, Patrick Demouy. Puis, rapidement, la reconstruction s'impose et c'est l'architecte Henri Deneux qui s'attaque à ce chantier. « La question de la reconstruction à l'identique, avec les mêmes matériaux s'est ensuite posée. Et c'est là que Deneux a proposé d'utiliser une nouvelle technologie », précise Patrick Demouy.

UN MÉCÈNE NOMMÉ ROCKEFELLER

Déjà à l'époque, « il était impossible de retrouver une forêt de chênes pour reconstruire la charpente, il a donc inventé ce système de charpente en poutrelles de béton », poursuit-il. L'architecte imagine alors des assemblages, à l'image d'un jeu de construction, avec des planches de béton reliées à l'aide de chevilles en bois. L'astuce était moins coûteuse, ininflammable et surtout esthétique. « Personne ne soupçonne que la charpente de la cathédrale de Reims est en béton, à l'époque cette partie était inaccessible au public », précise l'historien.

Quant aux fonds pour la reconstruction, ils sont rapidement rassemblés car l'incendie de l'édifice suscite une grande émotion dans le monde entier. L'homme d'affaires et philantrope américain John Davison Rockefeller Junior prend en charge toute la reconstruction du toit, pour un coût qui correspondrait aujourd'hui à plusieurs millions d'euros. L'argent récolté sert également dans les années 1930 et 1950 à restaurer les vitraux de la cathédrale. Certains avaient explosé pendant l'incendie ou à cause des bombardements. Le maître verrier Jacques Simon restaure notamment la grande rose à l'identique. « Son atelier disposait de toute la documentation, puisque la grande rose avait été restaurée avant guerre. »

Mais le symbole de la cathédrale, c'est l'ange au sourire, rappelle Patrick Demouy : « Cette statue située sur le portail nord de la façade avait perdu son visage lors de l'incendie. C'était le symbole de la cathédrale meurtrie et c'est devenu, après la reconstruction, l'emblème d'une ville qui a retrouvé son sourire. » La cathédrale a été rendue au culte le 18 octobre 1937, après vingt ans de travaux.

SIPA/BARBAZZA

LES PRÉCÉDENTS

Six ans pour prier à la basilique de Nantes

PHOTOPQR/« OUEST-FRANCE »/FRANCK DUBRAY

PHOTOPQR/« PRESSE OCÉAN »/OLIVIER LANRIVAIN

2015

La toiture de la basilique Saint-Donatien de Nantes a brûlé en juin 2015 *(à gauche)*. La première phase des travaux, jusqu'en 2017, a sécurisé et protégé le bâtiment des intempéries *(à droite)*. La deuxième concerne la reconstruction de la charpente, mais aussi la restauration des vitraux ou encore la remise en état de l'orgue. Elle devrait durer jusqu'en 2021.

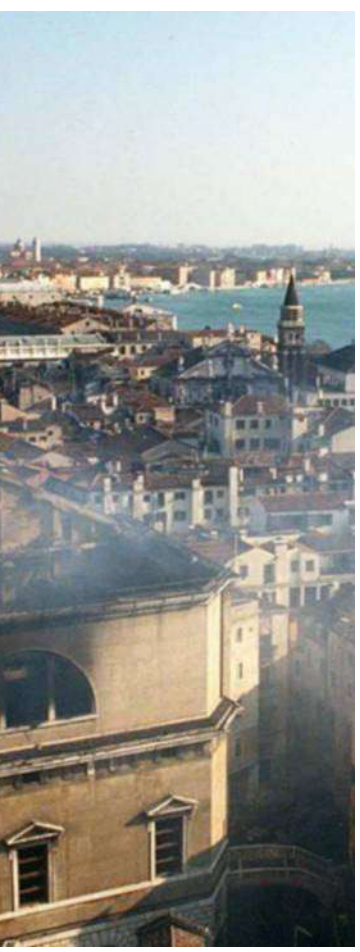
DE NOTRE CORRESPONDANT
GUILLAUME FROUIN
À NANTES (LOIRE-ATLANTIQUE)

À NANTES, l'incendie de Notre-Dame de Paris a ravivé de douloureux souvenirs. D'abord celui de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, en 1972. Le feu avait détruit la toiture. L'édifice n'avait rouvert en totalité que huit ans plus tard. Mais, surtout, celui de la basilique Saint-Donatien. Cet édifice de style néoroman, situé à l'est du centre-ville, avait vu en juin 2015 sa toiture détruite aux trois quarts. Comme l'avait expliqué la police à l'époque, le sinistre s'était déclaré après des réparations d'un chéneau en plomb à l'aide d'un chalumeau… L'assurance de la ville de Nantes, propriétaire de l'ouvrage, a été mise à contribution : une première phase de travaux a nécessité le déblocage de 3,4 millions d'euros. Celle-ci a démarré quinze jours après le sinistre, avec la désignation d'un architecte spécialisé, puis avec des expertises pour évaluer l'étendue des dégâts. Les « travaux de mise en sécurité et de réparation » n'ont débuté qu'en octobre 2015.

Cette première phase a pris fin en 2017. « L'objectif était de protéger l'édifice des intempéries et de stabiliser les ouvrages », explique-t-on aujourd'hui à la mairie de Nantes. Des analyses ont au passage permis de faire apparaître « des caractéristiques physiques très faibles sur la pierre de tuffeau, dues aux eaux d'incendie et aux intempéries ». Toutes les pierres de voûte ont donc été remplacées et les bois ont été traités contre un champignon de type mérule. Une deuxième phase a par la suite démarré : celle de la reconstruction proprement dite.

UNE CHARPENTE DE BOIS

Et la facture est bien plus conséquente : 9,6 millions d'euros. Cette somme prévoit la reconstruction de la charpente, à l'aide de 200 m^3 de bois, mais aussi la restauration des vitraux ou encore la remise en état de l'orgue. Quelque 70 000 ardoises vont devoir être posées, pour prendre petit à petit la place du « parapluie » de 900 m^2 destiné à protéger temporairement l'édifice. Une cinquantaine de personnes travaillent en permanence sur le chantier, évalue-t-on à la ville de Nantes, sans compter la trentaine d'autres qui œuvrent en atelier ou bureau d'études. La réouverture de la basilique est prévue pour « le printemps 2021 », soit six ans après le début des travaux.



SIPA/BARBAZZA

1996

La Fenice, emblématique Opéra de Venise, en Italie, s'est embrasée dans la nuit du 28 au 29 janvier. Elle sera finalement rouverte le 14 décembre 2003, au terme de longues procédures et de travaux titanesques, mobilisant 300 ouvriers, restaurateurs et décorateurs, pour un coût de 54,8 millions d'euros.

La Fenice « exactement telle qu'elle était »

DE NOTRE CORRESPONDANTE
À VENISE (ITALIE)

LE 29 JANVIER 1996, alors que les pompiers de Venise ont lutté toute la nuit contre les flammes qui ont ravagé la Fenice, l'Opéra de la Sérénissime, le maire, Massimo Cacciari, promet : « La Fenice sera reconstruite exactement telle qu'elle était. » Il poursuit : « Elle est un symbole de Venise, le seul moyen de panser la plaie est de la reconstruire pierre par pierre, fresque par fresque. » D'autant que le prestigieux Opéra a déjà été détruit par le feu à la fin du XVIIIe siècle. Par ailleurs, le maire craint que l'élaboration d'un nouveau projet requière un temps infini, « connaissant l'administration italienne ».

A l'époque, le calendrier des travaux est très serré. Le comité chargé de la logistique a prévu vingt-neuf mois pour remettre à neuf le théâtre, une fois l'enquête bouclée. Il faut alors un peu plus d'un an pour mettre la main sur les coupables, deux électriciens qui, voulant éviter de payer une amende pour les retards générés par leur entreprise, ont projeté de mettre le feu à l'édifice pour simuler un cas de force majeure. Pressé par le temps, parce qu'il sait que Venise sans la Fenice est juste un grand corps malade, Massimo Cacciari fait des pieds et des mains pour orchestrer sa reconstruction.

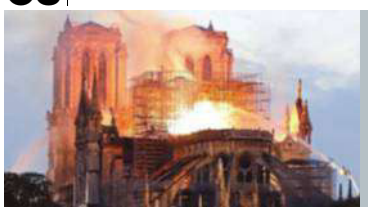
L'Etat italien met en place un comité dédié à la reconstruction avec un super-commissaire chargé de contrôler l'avancement du chantier. Un marché public, procédure d'ordinaire réservée aux ponts et aux autoroutes, est publié, de premiers fonds récoltés. Malgré ces précautions, les couacs se multiplient, retardant le début des travaux. Certaines entreprises, écartées, font des recours.

4 000 PHOTOGRAPHIES « PLEINES DE GRAIN » POUR RECONSTITUER LES DÉCORS

Si le projet prévoit une reconstruction à l'identique sur la forme, les infrastructures doivent être modernisées et l'acoustique améliorée. Il faut attendre l'an 2000 et le mandat d'un nouveau maire, Paolo Costa, pour que les travaux, au point mort, reprennent. La Sacaim, sommée de finir l'œuvre commencée, boucle le chantier en 630 jours. Le travail est titanesque. Elisabetta Fabbri, architecte, se souvient : « Nous avions les meilleurs artisans de Venise mais la demande centrale était : comment recréer l'émotion au-delà de la technique ? Comment recréer le lien entre le spectateur et le lieu ? »

Interviewé dans un journal local, le scénographe Mauro Carisi, appelé en renfort pour participer à la reconstruction de ce lien intime, raconte : « Je me suis retrouvé avec un plan géométrique vierge où j'ai dû reconstituer toutes les décorations telles qu'elles étaient avant l'incendie. On m'a fourni 4 000 photographies, la plupart abîmées et pleines de grain. Il a fallu tout interpréter, soupeser pour coller au plus près au style original. » : rebâtir sans trahir. Parfois, il faut repartir de zéro, car il ne reste plus rien. D'autres fois encore, des vestiges, épargnés par le feu, servent de point de départ à ce délicat chantier. En tout, 300 personnes sont mobilisées : des ouvriers, des restaurateurs et des décorateurs, pour un coût de 54,8 millions d'euros. La Fenice est finalement inaugurée le 14 décembre 2003, avec un concert dirigé par le célèbre chef Riccardo Muti. Une belle revanche pour ce théâtre, dont le nom signifie « phénix » – renaissant de ses cendres –, qui n'a pas hésité à souligner dans un message plein d'espoir adressé à Paris après l'incendie de Notre-Dame : « Nous avons été assaillis deux fois par le feu, mais nous en sommes sortis toujours plus forts. Ne craignez rien. »

FLORA ZANICHELLI



MAXPPP/GAEL DUPRET

Notre-Dame de Paris

RENAISSANCE VIRTUELLE

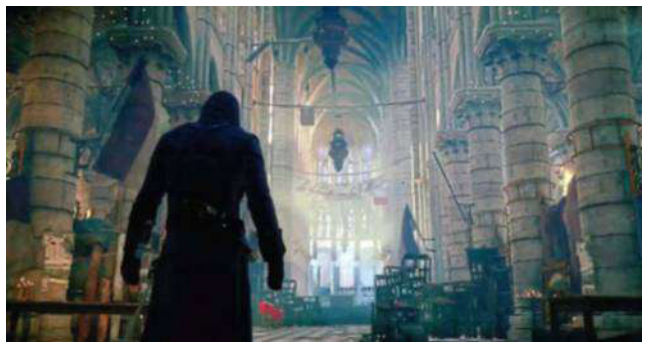
La cathédrale, qui a été modélisée pour les besoins du jeu vidéo Assassin's Creed Unity, a fait l'objet d'autres relevés qui pourraient se révéler utiles pour sa restauration.

PAR A.R. ET J.V.

SI NOTRE-DAME DE PARIS tient encore debout, ce n'est pas un miracle. Lundi soir, au plus fort de l'incendie, les pompiers de Paris ont fait appel à Colossus, leur robot. Ce concentré de technologies est parvenu à atteindre le cœur du brasier et à faire baisser la température de l'intérieur. Sans lui, les dégâts auraient sans doute été plus importants, voire irréversibles.

Au lendemain du sinistre, c'est à nouveau vers le high-tech que l'on se tourne pour relever un autre challenge : rebâtir à l'identique et en cinq ans ce bijou architectural qui a demandé plus de deux cents ans de travail à nos ancêtres. Comment ? En partie grâce aux travaux de numérisation qui ont été effectués ces dernières années. « On a le savoir-faire », claironne Gaël Hamon, fondateur et dirigeant de la société Art graphique & Patrimoine.

Cette entreprise spécialisée a numérisé à plusieurs reprises des pans entiers de la cathédrale parisienne. Dès mardi, elle a proposé de mettre à disposition des architectes ces relevés ultra précis. Dans la foulée, les amateurs de jeux vidéo se sont pris à rêver qu'un de leur titre favori, Assassin's Creed Unity, qui met au cœur de son intrigue la cathédrale Notre-Dame, apporte aussi son aide à la reconstruction. Mais les studios Ubisoft, qui l'ont magnifiquement reproduite, ont aussitôt douché leur enthousiasme, expliquant que leur travail est avant tout « artistique ».



UBISOFT

Le jeu Assassin's Creed Unity s'appuie sur un travail de modélisation très précis au réalisme bluffant, en intérieur comme en extérieur.

UBISOFT

La folle idée des geeks

UN JEU VIDÉO au secours de Notre-Dame ? L'hypothèse est sérieusement envisagée par les fans d'Assassin's Creed Unity. Ce jeu vidéo, commercialisé en 2014 par l'éditeur français Ubisoft, plonge son héros dans un Paris à l'heure de la Révolution française. La Ville Lumière y est magnifiquement reconstituée, avec pas moins d'une cinquantaine de monuments modélisés dans leurs moindres détails, du Louvre au palais du Luxembourg en passant par la Sainte-Chapelle, le Panthéon ou encore la prison de la Bastille...

UN RENDU RÉALISTE ÉPOUSTOUFLANT...

La cathédrale Notre-Dame n'est pas oubliée. Une attention particulière lui a même été apportée : une équipe de trois personnes s'est penchée sur sa modélisation pendant deux ans, rassemblant documents historiques, gravures d'époque ou plans divers et cumulant relevés photographiques, colorimétriques ou de luminosité directement au sein de l'édifice. « Ce travail a permis un rendu très réaliste et, pour la première fois dans un jeu vidéo, à taille réelle », explique un porte-parole d'Ubisoft, dont le siège est installé à Montreuil (Seine-Saint-Denis).

Le résultat est bluffant. Trois millions de polygones virtuels ont dû être assemblés pour donner à Notre-Dame une majestueuse présence dans le scénario d'Assassin's Creed Unity. Le joueur, qui incarne le héros Arno, peut s'offrir le luxe de grimper à mains nues sur les tours, parcourir les toits et même se hisser jusqu'au sommet de la flèche afin de profiter d'une vue imprenable sur Paris.

Pas d'emballement tout de même. « Notre approche et celle de notre studio de Montréal, qui a dirigé le projet, ne sont pas scientifiques mais à la fois historiques et artistiques », rappelle-t-on chez Ubisoft. La flèche, qui apparaît dans le jeu, est par exemple anachronique, puisqu'elle n'a été érigée qu'à la fin du XIXe siècle par Viollet-le-Duc.

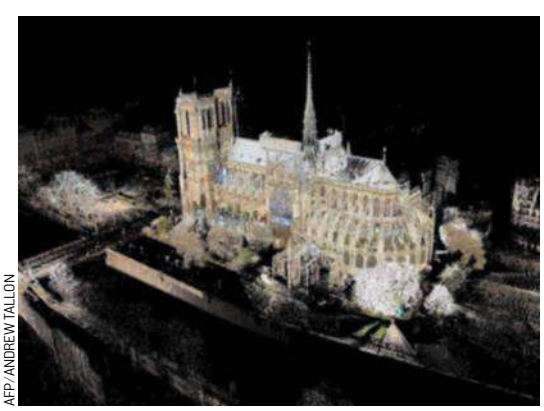
... MAIS PAS EXPLOITABLE, SELON UBISOFT

Maxime Durand, l'historien québécois recruté en 2011 par l'entreprise pour superviser la franchise des épisodes successifs d'Assassin's Creed, enfonce le clou. Envisager d'utiliser la cathédrale telle qu'elle est dans le jeu pour reconstruire Notre-Dame est une « idée peu réaliste ». En revanche, Ubisoft a décidé d'apporter sa pierre à l'édifice, en faisant un don de 500 000 € pour la rénovation. Hier, le studio a par ailleurs mis en accès libre la version PC de son jeu pendant une semaine.

AYMERIC RENOU

Ses mensurations stockées aux Etats-Unis

UNE SEMAINE avant le drame qui a en partie détruit la cathédrale Notre-Dame de Paris, une équipe d'universitaires du Vassar College, au nord de New York, s'était réunie pour planifier un ambitieux projet : répertorier un gigantesque volume de données de modélisation en 3D de l'édifice. Tout commence en 2011, à l'initiative d'un professeur d'art américain francophile et francophone, amoureux de l'architecture médiévale et passionné par les cathédrales gothiques, Andrew Tallon. L'universitaire, décédé en novembre, avait utilisé un laser pour mesurer très précisément l'intérieur et l'extérieur de la cathédrale.



AFP/ANDREW TALLON

Les images de l'Américain Andrew Tallon reproduisent l'édifice dans ses moindres détails.

MODÉLISÉE JUSQUE DANS SES MOINDRES DÉFAUTS

Andrew Tallon a placé son appareil dans une cinquantaine d'endroits, afin de mesurer les distances entre chaque mur et pilier, recoin, statue ou autre forme, enregistrant l'ensemble des imperfections du monument usé par les siècles, et qui le fascinait. Le résultat est un « nuage » de plus d'un milliard de points, qui ont ensuite été colorisés. Les images de synthèse finales reconstruisent à l'écran la cathédrale dans ses moindres détails, y compris ses infimes défauts, avec une précision de l'ordre de 5 mm. Ces images ont, par exemple, confirmé à quel point le côté ouest de la cathédrale était « un bazar complet... » comme l'avait dit Andrew Tallon en 2015, en montrant le mauvais alignement des piliers.

Notre-Dame pourra sans doute être reconstruite sans ces données, mais la modélisation par laser apporte une précision inédite. La modélisation pourra notamment aider les restaurateurs à recréer à l'identique la partie de la voûte qui s'est effondrée à l'intérieur. « Si les autorités voulaient l'utiliser, bien sûr nous partagerions tout avec eux », a déjà avancé Lindsay Cook, qui exploite ses données stockées sur des disques durs.

NICOLAS BERROD AVEC AFP

DES MOYENS À LA HAUTEUR

IP3 PRESS/MAXPPP

VELVET CC

> **L'INCENDIE, TRAGIQUE, IMPENSABLE, DE NOTRE-DAME VA PEUT-ÊTRE NOUS PERMETTRE DE REGARDER EN FACE LES ÉDIFICES LOCAUX À PRÉSERVER"**
> JEAN-FRANÇOIS DELABY, ÉCONOME DU DIOCÈSE DE LILLE

Que ce soit à Paris (ci-dessus, l'église Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles) ou en régions (à droite, l'église Sainte-Thérèse de Wattrelos), de nombreux édifices religieux sont en attente de réparations faute de financement disponible.

« Laissons les grandes fortunes mettre la main à la poche »

L'historien Odon Vallet *réagit au milliard d'euros déjà collecté pour la reconstruction de Notre-Dame.*

PAR FLORENCE MÉRÉO

C'EST UNE ÉGLISE aux pierres apparentes qui surplombe le Lot. Mais aujourd'hui, fragilisée, elle menace de s'écrouler dans cette rivière qu'elle couve du regard depuis 900 ans. Même les pêcheurs et les bateliers ont été priés de ne pas s'en approcher ! Pourtant, il faudrait quoi, allez, quelques « dizaines de milliers d'euros » pour sécuriser l'édifice Saint-Pierre-ès-Liens, à Penne-d'Agenais (Lot-et-Garonne). « Nous n'avons pas, c'est sûr, la même notoriété que Notre-Dame de Paris », concède Yves-Alain Fanton, économe du diocèse d'Agen qui ne serait pas contre un petit coup de pouce dans le sillage de l'extraordinaire campagne de dons pour la cathédrale parisienne qui a brûlé lundi soir. Hier, plus d'un milliard d'euros avaient déjà été récoltés.

DES BESOINS, PARTOUT

L'historien des religions Odon Vallet, lui, est beaucoup plus radical : « Pas un sou de particuliers, de mairies, de départements, de régions à Notre-Dame ! lâche-t-il au téléphone. Laissons les grandes fortunes et les Américains mettre la main à la poche et nous, occupons-nous de l'ensemble du patrimoine qui fait la France. »

Il évoque les fissures de Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles ou de Saint-Germain de Charonne à Paris (XIII^{e} et XX^{e}), les arrêtés de péril affichés dans les mêmes églises de campagne « où l'on a été baptisé, marié, enterré parfois », mais aussi les châteaux qui vacillent ou les petits ponts qui tremblent. « Et les bâtisses. Et les sculptures prêtes à tomber dans les salles de mariage des mairies rurales. Et les… », continue l'historien, bien décidé à faire comprendre que « ça, aussi, ce sont des chefs-d'œuvre de France. Mais pour eux, les milliards n'affluent pas ».

« L'incendie, tragique, impensable, de Notre-Dame va peut-être nous permettre de regarder en face les édifices locaux à préserver. Même si tous n'y vont pas, chacun trouverait anormal qu'ils disparaissent du paysage. Ce sont des lieux de paix, c'est pour cela que leur entrée n'est pas payante. Il faut un sursaut pour l'ensemble du patrimoine menacé », en appelle l'économe du diocèse de Lille, Jean-François Delaby.

Sans aucun cynisme, il rappelle juste que si, demain, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille à Lille brûlait, « l'Etat ne mettrait pas un kopeck car elle a été construite après 1905 *(NDLR : après la loi de séparation des Eglise set de l'Etat)* ».

Non loin de là, à Wattrelos (Nord), il y en a une autre qui bataille pour obtenir les subsides de donateurs nécessaires à sa préservation : Sainte-Thérèse. Elle a presque 100 ans et ses pierres s'effritent. Son clocher a été grillagé. Des travaux vont enfin commencer après des années à ramer. « J'ai tout de même conscience que nos églises ne permettent pas les mêmes retombées économiques que Notre-Dame », complète son homologue du Sud, Yves-Alain Fanton.

ATTENTION À LA COLÈRE QUI GRONDE

Hier, la colère a pris un tour nouveau. « Le vent de révolte va gronder », croit savoir Odon Vallet. Il en veut pour preuve cette dame qui lui a parlé de tout cet argent qui arrive alors que les associations (Restos du cœur, Ligue contre le cancer) sont à la peine. « Arrêtons de faire n'importe quoi. Pensons à cette France qui gronde et dont font partie les Gilets jaunes. » Dans le même temps, Ingrid Levavasseur, une des figures du mouvement, s'émouvait, elle, de la capacité à rassembler autant d'argent d'un côté et de rester inerte face à « la misère sociale » de l'autre.

Les dons des particuliers davantage défiscalisés

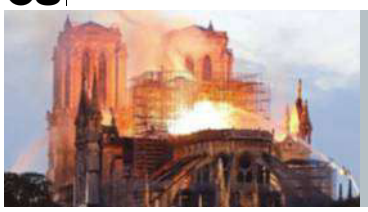
DONNEZ, le ciel vous le rendra ! Et sinon, le fisc s'en chargera. Tel est le message adressé hier par Edouard Philippe à l'issue d'un Conseil des ministres exceptionnel consacré à la reconstruction de Notre-Dame. Matignon présentera, dès la semaine prochaine, un projet de loi pour encourager et encadrer les dons qui affluent de manière vertigineuse depuis lundi soir. L'un des axes du texte concernera les particuliers. Le projet de loi prévoit une réduction fiscale dérogatoire de 75 % des dons des contribuables jusqu'à hauteur de 1 000 €. Au-delà, c'est le régime commun qui s'appliquera, soit une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % des montants versés. Par exemple, si vous avez 1 000 € d'impôt à payer et que vous faites don de 1 000 € pour la reconstruction de Notre-Dame, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt de 750 €.

L'autre axe concerne les dons des entreprises. L'hypothèse d'une réduction fiscale de 90 % du don a été un temps portée par l'ancien ministre de la Culture Jean-Jacques Aillagon. Finalement, aucune incitation supplémentaire n'est prévue. « Les entreprises bénéficieront des réductions d'impôts, dites de mécénat, dans les conditions actuelles », a souligné le Premier ministre.

En d'autres termes, les entreprises continueront de bénéficier d'une réduction de 60 % de leurs dons jusqu'à 10 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxe. Mais pas de coup de pouce supplémentaire. Une manière de mettre fin à la polémique qui enflait ces dernières heures, après plusieurs annonces fracassantes de très généreux dons de grands groupes français.

C'est la « course à l'échalote de l'entreprise qui donnera le plus tout en revendiquant l'exonération d'impôt », a dénoncé Manon Aubry, tête de liste du groupe la France insoumise aux élections européennes, soulignant en creux le manque à gagner pour les finances publiques. Certains, cependant, avaient pris les devants. François-Henri Pinault, patron du groupe de luxe Kering, a annoncé hier qu'il renonçait à l'avantage fiscal lié à son don de 100 M€.

DELPHINE DENUIT ET MATTHIEU PELLOLI



MAXPPP/GAEL DUPRET

Notre-Dame de Paris

« C'était la fournaise, une vision d'enfer ! »

LP/OLIVIER LEJEUNE

La caporal-chef des sapeurs-pompiers de Paris **Myriam Chudzinski,** *27 ans, a participé au sauvetage de Notre-Dame lundi.*

PAR CÉLINE CAREZ

ELLE A INTÉGRÉ la prestigieuse brigade de sapeurs-pompiers de Paris il y a seulement deux ans. Et pour elle, le tragique incendie de lundi était « l'intervention de sa vie ».

Myriam Chudzinski, 27 ans, caporal-chef originaire d'Arras (Pas-de-Calais), ex-pompier volontaire dans sa ville natale, était dans les primo-intervenants sur le feu qui a consumé une partie de Notre-Dame de Paris. Sa caserne Poissy, située rue du Cardinal-Lemoine, dans le Ve arrondissement de Paris, est géographiquement la plus proche de l'île de la Cité. La militaire y a convergé avec son unité, une vingtaine de pompiers, en quelques minutes sirènes hurlantes. Elle y a passé toute la nuit et était dans les tours, tout en haut, quand la flèche de Notre-Dame s'est écroulée…

Hier, dans sa caserne, la jeune militaire en uniforme, rangers aux pieds et chignon rembobine le film de cette intervention hors norme= : « Quand on part, on n'a pas l'info que l'incendie, c'est à Notre-Dame. Quand on arrive, je suis frappée par la foule autour. C'est noir de monde. Et là, c'est la stupéfaction. Je vois la toiture de Notre-Dame en train de s'embraser. On mesure que c'est dramatique. »

Paris (Ve), hier. Myriam Chudzinski est l'un des premiers pompiers à intervenir. « Quand on part, on n'a pas l'info que l'incendie, c'est à Notre-Dame », se souvient-elle.

GRIMPER DANS LES TOURS, JUSQU'AUX BALCONS

Mais elle ne cède pas à la panique. « On connaissait la configuration des lieux. On y avait fait des exercices. On s'était entraînés. On connaissait les accès, l'étroitesse des escaliers en colimaçon, sa centaine de marches. On était prêts. » Myriam Chudzinski, en tenue de feu – une bonne vingtaine de kilos sur le dos, casque, bouteille pour respirer, matériel… – entre dans la cathédrale.

Le curé et la centaine de fidèles qui y priaient ont été évacués. La jeune femme progresse, grimpe dans les tours avec les lances jusqu'aux balcons. « En haut, il fait très chaud, se souvient la caporal-chef. La toiture s'est embrasée. A un moment, on est obligés de reculer. Les flammes viennent vers nous. Puis on entend un énorme bruit. » La flèche, en feu, vient de tomber.

En bas, des centaines de Parisiens bouleversés contemplent le spectacle. De ce moment charnière de l'intervention, la soldate du feu, toujours à l'intérieur, garde un souvenir précis qui ne la quitte pas. « On est encore en haut. C'est brûlant. A un moment, on ouvre une porte sur le côté. C'est la fournaise. Ça s'effondre devant nous. C'est une vision d'enfer. »

NEUF HEURES DE SUITE SUR LE PONT

Ordre est donné d'évacuer les tours et de se mettre en sécurité. « Il y a un risque d'effondrement. On redescend tout en bas avec les lances. On voit des bouts de façade qui tombent. » Myriam comprend alors l'ampleur de la mobilisation, sa logistique, ses effectifs, ses 400 pompiers mobilisés, les bras articulés déployés sur la façade, les drones, le robot… « On continue à travailler avec les lances en bas. » En neuf heures, elle ne prendra que quelques pauses rapides : « On avait vraiment très soif. Et c'est vrai qu'à la fin, on était épuisés. »

Deux jours après ce feu hors norme, quand on lui demande si elle a eu peur, elle répond : « On sait qu'il y a des risques. C'était beaucoup d'adrénaline, mais j'étais concentrée sur l'intervention. » C'est seulement de retour à la caserne, après avoir « nettoyé les tuyaux », que Myriam et ses camarades allument la télé, et réalisent : « J'avais 25 textos sur mon téléphone, de mes proches me demandant des nouvelles. On regardait en boucle les images dramatiques sur les chaînes d'info et… les gens nous applaudir ! C'était un peu fou. » La jeune femme sourit… « On m'aurait dit : *Tu fais une intervention le lundi 15 à Notre-Dame de Paris,* je ne l'aurais pas cru ! » Elle se dit « fière d'avoir participé » au sauvetage de la cathédrale, « ce feu du siècle ». « On est contents d'avoir fait le maximum. »

L'aumônier des pompiers a sauvé Jésus

L'AUMÔNIER DES POMPIERS, le père Jean-Marc Fournier, a lui aussi participé au sauvetage de Notre-Dame de Paris. Pas avec une lance à eau, mais avec ses bras. Il fait partie des sapeurs-pompiers qui ont, en urgence, évacué les reliques, œuvres d'art, instruments de musique et statues de la cathédrale en flammes.

« Ce lundi de la Semaine sainte, je passais par l'Ecole militaire », se souvient le curé de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris, en poste à la caserne de Champerret (XVIIe) depuis cinq ans : « On a vu un énorme nuage de fumée. J'ai allumé mon téléphone. J'ai appris l'incendie. »

CIBOIRE ET HOSTIES EN LIEU SÛR

Quand il arrive sur place, le feu a consumé la toiture et la flèche est tombée. Le président, Emmanuel Macron, est sur place et un policier s'est déjà occupé de la plus précieuse des reliques, la Couronne d'épines. « Ils ont brisé la vitre du coffre pour la sortir », précise-t-il. « A l'intérieur de la cathédrale, se souvient le militaire, il y avait des pompiers, mais aussi le sacristain, des policiers, un architecte des Bâtiments de France… » Jean-Marc Fournier grimpe alors sur les autels, décroche les grands tableaux, et les met en lieu sûr à toute vitesse. Mais ce dont il est le plus fier, c'est « d'avoir sorti Jésus » de Notre-Dame ; en fait, le ciboire et les hosties déjà consacrées qui sont pour les catholiques le corps du Christ. **C.C.**

LP/OLIVIER LEJEUNE

ILS TÉMOIGNENT

LP/PHILIPPE LAVIELLE

Olivier Latry devant le grand orgue de la cathédrale, le 7 mars.

« L'âme de Notre-Dame vit toujours »

Olivier Latry, *organiste titulaire de la cathédrale depuis trente-trois ans*

OLIVIER LATRY fait partie de ceux qui ont les clés de Notre-Dame. Une grille côté sud, une belle porte rouge, un long escalier en colimaçon, une chapelle à traverser, une porte discrète… et le voilà sur son lieu de travail : le grand orgue de Notre-Dame. Depuis trente-trois ans, le musicien joue de cet instrument exceptionnel construit par Cavaillé-Coll en 1868. En jouant depuis la tribune perchée à 20 m du sol, Olivier Latry a contemplé pendant des milliers d'heures l'immense nef, ses vitraux, sa charpente…

« Un mauvais rêve. Voir partir 850 ans d'histoire en quatre heures est insupportable », commente-t-il au lendemain du drame. En concert en Allemagne lundi, il a reçu un texto d'un ami : « La cathédrale brûle. » « J'ai suivi la progression de l'incendie sur Internet mais j'ai vite compris que la charpente allait y passer. Je n'ai pas dormi de la nuit, j'ai appelé les collègues, les amis. J'ai prié. »

Le lendemain de l'incendie, Olivier Latry a reçu la confirmation de Laurent Prades, régisseur du patrimoine intérieur de Notre-Dame de Paris, que l'orgue n'avait pas subi de grands dégâts. « Le feu aurait pu faire fondre les tuyaux (8 000 environ, dont certains datent du XVe siècle !), le bois de la structure et de la console aurait pu être abîmé par l'eau. L'orgue est l'âme de la cathédrale et il vit toujours. »

La foi l'a soutenu. « On pourrait se demander pourquoi Dieu détruit l'un de ses temples. Dans l'Evangile de saint Jean, il est écrit *Détruisez ce temple et en trois jours je le relèverai*. Je me dis que Dieu a fait un miracle puisque l'orgue est toujours là, mais une colère est sous-jacente à ma tristesse. »

UN GRAND ORGUE QUI A TRAVERSÉ L'HISTOIRE

L'orgue n'avait jamais subi une telle menace. « Il a résisté aux guerres, à la Révolution », rappelle Olivier Latry. En 1792, ses prédécesseurs avaient interprété des musiques patriotiques comme « la Marseillaise » et « Ah ! ça ira », sauvant ainsi l'instrument sacré. Olivier Latry avait lui-même improvisé sur l'hymne national lors de la messe en mémoire des victimes des attentats de 2015.

L'organiste n'a qu'une hâte : rejouer à Notre-Dame. Quand ? Nul ne le sait aujourd'hui. « Tant qu'il n'y a pas d'électricité, les soufflets ne fonctionnent pas. Il est donc impossible d'entendre l'instrument. Et il devra être nettoyé des cendres. Mais j'aimerais rejouer dès que possible, même dans la cathédrale éventrée. Il faut lancer un cri du cœur de la cathédrale, prouver qu'elle vit encore, qu'elle sera vite reconstruite. »

En attendant, Olivier Latry remercie Dieu d'avoir pu tourner très récemment une superbe vidéo pour la promotion de son dernier disque, « Bach to the Future », dans la nef magnifiquement illuminée. « Un des derniers souvenirs de Notre-Dame debout. »

SÉVERINE GARNIER

« La cathédrale doit rester un lieu de vie »

Olivier de Châlus, *chef des guides bénévoles*

PROPOS RECUEILLIS PAR
SANDRINE BAJOS,
PAULINE CONRADSSON
ET GRÉGORY PLOUVIEZ

RESPONSABLE des guides bénévoles de Notre-Dame, Olivier de Châlus, 38 ans, entretient depuis dix ans une relation passionnelle avec la cathédrale. Bouleversé par ce drame, cet ingénieur en bâtiment spécialiste des constructions médiévales veut se battre pour que Notre-Dame reste un « lieu de vie ».

Comment allez-vous ?

OLIVIER DE CHÂLUS. J'ai très peu dormi depuis deux jours… C'est un drame, c'est ma maison. Je ne me remettrai jamais de la charpente partie en fumée. Notre-Dame, c'est une amie que je fréquente depuis dix ans, chaque détail de l'édifice est comme un trait de son caractère. A chaque fois que je passe ses portes, je découvre une nouvelle merveille. Maintenant, cet incendie fait partie de son histoire, on n'a pas d'autre choix que de l'accepter.

Outre l'émotion et la fatigue, vous semblez aussi en colère ?

C'est un drame qui va plus loin que le seul aspect patrimonial. Notre-Dame est bien plus qu'une cathédrale. Pendant près de 900 ans, des gens y ont vécu, s'y sont succédé. Et malgré l'extraordinaire richesse de notre patrimoine, le manque de moyens alloués à la recherche pour la restauration de nos églises est criant. Elles sont pourtant des témoins essentiels pour comprendre l'histoire des hommes depuis le Moyen Age. C'est difficile à entendre aujourd'hui, mais la charpente de Notre-Dame, merveille architecturale et mémoire de l'édifice, n'a jamais été étudiée. Pourtant, le coût n'aurait pas été délirant. La charpente de la cathédrale de Bourges a été étudiée pour 20 000 €… Celle de Notre-Dame ne nous livrera pas tous ses secrets, et c'est une perte terrible pour les chercheurs, que les millions d'euros récoltés ne pourront jamais réparer.

Que souhaitez-vous aujourd'hui ?

Que Notre-Dame rouvre ses portes, qu'elle reprenne vie au plus vite, que l'on puisse vite y venir prier. Je ne suis pas inquiet pour sa restauration, la somme récoltée est déjà énorme. Mais attention, surtout, à ne pas faire de Notre-Dame un musée. Les visites, nous les assurions en dix langues, gratuitement. Il ne suffit pas de parler coréen, par exemple, mais de comprendre ce qu'un Coréen attend d'une visite. Cela fait des siècles que Notre-Dame est un objet vivant, un lieu de vie, un lieu d'échange, pour les croyants, mais pas seulement. Il faut que cela perdure. C'est un lieu unique à l'échelle internationale, le seul capable d'organiser en cinq minutes des événements, des cérémonies de grande ampleur, d'accueillir toutes les confessions, comme ça a été le cas pour les dix ans des attentats du 11 Septembre. On réunit tout le monde ici. Il y a deux semaines, on avait lancé des visites en arabe assurée par une Irakienne. Aujourd'hui, tout s'arrête, et il va falloir repartir de zéro.

LP/JULIAN CAZABET

Paris, hier. Notre-Dame « est un lieu unique à l'échelle internationale », rappelle Olivier de Châlus, qui assure des visites guidées gratuites pour tous les visiteurs.

NIKOS ALIAGAS

Nikos Aliagas a capté l'émotion

UNE FEMME SEULE, sa main essuyant ses larmes sur son visage. Derrière elle, Notre-Dame au lendemain de l'incendie. Le cliché, en noir et blanc, plein de profondeur, est signé Nikos Aliagas, animateur de « The Voice » sur TF 1, journaliste sur Europe 1 et photographe de talent. Une superbe image qui condense la peine et le désarroi des Parisiens après le sinistre.

« J'étais là-bas à 4 heures du matin. Il y avait cette femme en larmes près de moi. Je lui ai demandé si je pouvais la photographier. Je n'avais pas mon boîtier, alors je l'ai fait avec mon portable, raconte Nikos Aliagas. J'ai vu plein de gens en larmes, des jeunes, des vieux, de toutes conditions. Nous regardions Notre-Dame blessée, éventrée, mais debout. J'ai pensé à ces mères qui souffrent en silence et se privent pour sauver leurs enfants. »

Amoureux du monument, Nikos Aliagas a trouvé dans ce drame des résonances à son « obsession » du moment : le temps qui passe, inexorable. Et son pendant, la disparition. « La photographie, c'est une façon d'immortaliser ce qui va disparaître. Nous ne sommes que des passeurs d'un héritage. Notre-Dame en fait partie. Nous aurions dû savoir la protéger mieux. C'est en cela que ce qui est arrivé est inacceptable. »

CHRISTOPHE LEVENT

LP/OLIVIER CORSAN

Strasbourg (Bas-Rhin). Dans un Parlement européen qui compte 751 députés issus de 28 pays différents, les Français ont tendance à se rapprocher même s'ils ne sont pas du même bord.

EN BREF

ISRAËL
Benyamin Netanyahou a été chargé, hier soir, par le président de l'Etat d'Israël de former le prochain gouvernement israélien. S'il parvient à ses fins, Netanyahou, 69 ans, entamera un cinquième mandat.

ÉGYPTE
Les Egyptiens voteront du 20 au 22 avril par référendum pour prolonger la présidence d'Abdel Fattah al-Sissi. S'il est adopté, le nouvel article 140 de la Constitution permettrait de faire passer le deuxième mandat de Sissi, élu une première fois en 2014, de quatre à six ans, portant ainsi son terme à 2024. Et, alors qu'il y avait jusqu'ici une limite de deux mandats, Sissi pourrait ensuite se représenter pour un troisième mandat de six ans et rester au pouvoir jusqu'en 2030.

SOUDAN
Les manifestants réclamant un pouvoir civil au Soudan sont restés fortement mobilisés, hier, malgré le transfert en prison du président déchu Omar al-Bachir, destitué par l'armée la semaine dernière.

L'entente cordiale

A Strasbourg ou Bruxelles, les eurodéputés français échangent au-delà des clivages politiques. A l'inverse des postures affichées à l'Assemblée nationale.

PAR ALEXANDRE SULZER

L'ÉCONOMISTE Jean Pisani-Ferry, un proche du président Emmanuel Macron, gravit les marches qui mènent à un patio. Alain Lamassoure lui tend la main et s'exclame : « C'est un grand honneur de vous recevoir… même si vous êtes venu pour Pervenche ! »

Ce 3 avril, le Tout-Bruxelles se presse au pot de départ que le député du Parti populaire européen (PPE, droite) organise au Parlement européen avec sa collègue du Parti socialiste européen (PSE) Pervenche Berès. Les deux Français ont siégé dans l'hémicycle européen durant plus de vingt ans. Et même si c'était sur des bancs opposés, pas question, à l'heure du départ, de gâcher une entente entre élus que seule la bulle bruxelloise semble permettre.

Devant les radis et les dés de jambon discutent, ce jour-là, des députés de tous horizons, de l'ancien syndicaliste d'ArcelorMittal Edouard Martin, élu sur la liste PS, à l'ancien bras droit de Jean-François Copé, Jérôme Lavrilleux. Un patchwork politique qui, ici, n'étonne personne. « Si ce pot avait eu lieu à Paris, je ne serais pas venu, confie le puissant patron du PPE, Joseph Daul. Mais ici, vous n'avez pas de gauche ou de droite, vous avez les démocrates et les extrêmes ! »

Principale raison de cette bonne entente : le mode de scrutin, intégralement proportionnel, du Parlement européen. Aucun groupe ne dispose de la majorité. Ce qui impose de négocier des compromis, texte par texte. « A l'Assemblée, à Paris, vous votez pour ou contre les lois, selon que vous soyez dans la majorité ou l'opposition, sans même les lire », déplore Alain Lamassoure qui a aussi siégé au Palais-Bourbon. A Bruxelles, la recherche de compromis commence en amont des commissions lorsque chaque groupe nomme un « rapporteur fantôme » pour négocier avec le rapporteur d'un texte. « Cela oblige à plus de respect, à aller vers l'autre », analyse l'eurodéputée écologiste Michèle Rivasi.

> **« ICI, VOUS N'AVEZ PAS DE GAUCHE OU DE DROITE, VOUS AVEZ LES DÉMOCRATES ET LES EXTRÊMES ! »**
> JOSEPH PAUL, PATRON DU PPE (DROITE)

TWITTER/@ALAMASSOURE

Bruxelles (Belgique), le 3 avril. Signe de l'entente entre eurodéputés français, Pervenche Berès (PSE, gauche) et Alain Lamassoure (PPE, droite), cinq mandats chacun, ont organisé un pot de départ commun.

« A l'Assemblée, c'est très étanche. Le seul moment où l'on discute entre collègues de groupes différents, c'est lors des missions parlementaires », poursuit l'élue Europe Ecologie-les Verts. Elle confie que dans les couloirs, des élus de tous bords viennent la consulter sur les questions sanitaires dont elle est une spécialiste. « Par exemple, lorsqu'il y a eu Fukushima, Rachida Dati est venue me voir car elle avait des membres de sa famille proches du drame. Je lui ai conseillé de leur dire de manger des huîtres ! Ça permet de saturer la thyroïde en iode stable afin que l'iode radioactif ne se fixe pas », relate-t-elle. Entre eurodéputés, on se tuyaute. Quand il est arrivé dans les instances européennes, l'eurodéputé Vert Pascal Durand se souvient avoir bénéficié des bons conseils de vieux briscards du PSE et du PPE : « Comme nous ne disposons pas de l'initiative législative, ils m'ont conseillé de faire des rapports d'initiative qui invitent la Commission à agir. »

QUAND MÉLENCHON PRENAIT LE TRAIN AVEC DATI

A Bruxelles ou à Strasbourg, les frontières partisanes s'éclaircissent d'autant plus que les débats y sont peu suivis. « Loin des caméras, la comédie humaine a moins d'importance », philosophe le député (PPE) Philippe Juvin. Ici, pas de salle des Quatre-Colonnes où trouver des journalistes pour glisser une formule assassine, ni même de questions au gouvernement (QAG). « A l'Assemblée, ils se bronzent sous les sunlights des QAG mais ne servent à rien ! », lâche, un poil excessif, Alain Lamassoure.

Autre facteur de cohésion : se retrouver entre Français dans une assemblée internationale. « A l'Assemblée, ils sont 577. Nous, nous sommes 74 *(NDLR : Français sur 751)*, rappelle Brice Hortefeux (PPE). On vit en kibboutz ! » Ou en colonie de vacances. Loin des états-majors parisiens, les liens deviennent plus informels. « Lorsque nous arrivons à la gare, des vans nous attendent pour nous transporter au Parlement. C'est un moment d'échange qui compte autant que les réunions techniques », explique Geoffroy Didier (PPE).

> **« LOIN DES CAMÉRAS, LA COMÉDIE HUMAINE A MOINS D'IMPORTANCE »**
> PHILIPPE JUVIN, DÉPUTÉ EUROPÉEN (PPE, DROITE)

Certaines habitudes se prennent, comme celle de se retrouver le soir chez Yvonne, une célèbre winstub (bar-restaurant) alsacienne, ou le jeudi dans le TGV de 14 h 46 pour revenir de la capitale alsacienne, lors des plénières. Quand il était encore député européen, Jean-Luc Mélenchon recevait des SMS de Rachida Dati pour savoir quel train il prenait. Pascal Durand, lui, appelle le socialiste Vincent Peillon pour être copain de train. « On parle de littérature, de la vie… », badine l'écolo.

Une camaraderie qui s'étend aux eurodéputés du RN qui constituent la plus grosse délégation à Strasbourg ? Si certains assurent maintenir un cordon sanitaire avec eux – « je suis d'un sectarisme total, je ne monte pas dans la même voiture qu'eux », revendique Pervenche Berès – d'autres ont des relations plus que cordiales. Comme cette députée LR qui échange régulièrement avec l'assistant de Jean-Marie Le Pen. « Il me donne des conseils beauté pour matifier ma peau, glisse-t-elle. Il m'a même donné le numéro de Robert, l'hôtelier chez qui les Le Pen partent chaque année en vacances en République dominicaine ! »

@Alexsulzer

Les informés de franceinfo
Jean-François Achilli,
du lundi au vendredi de 20h à 21h
franceinfo:
radio . web . tv canal 27
Chaque jeudi
avec Jannick Alimi et Henri Vernet
Le Parisien
Aujourd'hui en France

DU 16 AU 21 AVRIL

À CE PRIX, LES LAPINS VONT PARTIR TRÈS VITE.

5,05 € L'UNITÉ

LE 2ÈME À -50%*

LAPIN OR CHOCOLAT AU LAIT
LINDT
ou chocolat noir ou chocolat blanc ou lait fleurs
200 g - 25,25 € le kg
Par 2 (400 g) : 7,57 € au lieu de 10,10 €
18,93 € le kg au lot

Annonceur : ITM Alimentaire International - RCS PARIS 341 192 227 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15 - Production : Cia com - RCS PARIS 410 835 987 - Sous réserve d'erreurs typographiques - 2019.

Intermarché

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE DEPUIS 50 ANS

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

L'EUROPE ET MOI — Elections européennes 3/5 J - 38

Mutualiser les moyens et l'expertise médicale

Abstraite et éloignée des gens, l'Europe ? Jusqu'à samedi, notre journal vous raconte, à travers des portraits, qu'elle est au contraire très présente dans nos vies.
Aujourd'hui, Hélène Dollfus, médecin spécialisée dans les maladies génétiques rares de l'œil

PAR GAËTANE MORIN

REPÈRES

30 MILLIONS D'EUROPEENS
sont atteints de maladies rares, soit 5 % de la population.

6 000
C'est une estimation du nombre de maladies rares existantes.

300 HÔPITAUX
participent au réseau européen sur les maladies rares, dont 29 pour l'ophtalmologie.

25 PLANS NATIONAUX
sur les maladies rares sont aujourd'hui en vigueur en Europe. Il n'y en avait que 4 en 2008.

CE 22 JUIN 2016, Hélène Dollfus a rendez-vous à la Commission européenne, à Bruxelles. Médecin-chercheuse rattachée aux Hôpitaux universitaires de Strasbourg et spécialisée dans les maladies génétiques rares de l'œil, elle doit déposer son projet de création d'un réseau européen de référence, ERN-Eye. « C'est une association de malades, Retina International, qui m'a contactée deux mois plus tôt, témoigne-t-elle. Ils faisaient du lobbying auprès de l'Union européenne pour une meilleure reconnaissance des affections rares. » Hélène Dollfus, bilingue français-anglais par son père, se lance à corps perdu dans le projet. Qui menace de s'effondrer dès le 23 juin… « Ce matin-là, on s'est réveillés dans la stupeur. Les Britanniques venaient de voter le Brexit. On s'est demandé si le réseau allait voir le jour », se souvient-elle.

ÉCHANGER ENTRE EXPERTS SUR LES CAS DIFFICILES

Le congrès prévu en Grande-Bretagne est annulé et quatre coordinateurs britanniques doivent être remplacés par des homologues européens. Mais Bruxelles donne son accord début 2017 et l'aventure commence. Les 29 hôpitaux partenaires du projet sur les maladies de l'œil, issus de 13 pays membres de l'UE (Grande-Bretagne, Italie, Pologne, Estonie, Danemark…), se dotent d'un logiciel commun qui leur permet d'échanger leurs informations et d'organiser des visioconférences entre experts. « La mutualisation nous enrichit tous, souligne Hélène Dollfus. Les plus impliqués et les plus demandeurs sont les pays d'Europe de l'Est. »

LP/JEAN-FRANÇOIS BADIAS

Strasbourg (Bas-Rhin), le 9 avril. Hélène Dollfus a développé un réseau européen pour mieux soigner les patients atteints de maladies rares.

> **Et ce dont les patients souffrent le plus, c'est l'errance diagnostique. Nous allons progresser en ce sens, le but étant que l'expertise voyage, pas les malades.**

Confrontée à un cas qu'elle ne comprend pas, une ophtalmologue à Riga (Lettonie) télécharge ainsi le dossier de sa patiente, avec l'accord de celle-ci. Les photos du fond de l'œil circulent pendant un mois et demi dans les services spécialisés de la rétine rattachés au réseau, jusqu'à ce qu'un collègue danois, qui avait déjà rencontré le même type de lésions, parvienne à un diagnostic. « Jusqu'à présent, on a résolu cinq ou six cas, rapporte Hélène Dollfus. On est encore en phase de lancement, mais on espère, à terme, débloquer 10 à 20 dossiers par mois. » Ces études seront consignées dans un registre que les hôpitaux pourront consulter en ligne.

Le programme, subventionné à hauteur de 200 000 € par an pour l'hôpital de Strasbourg, souffre encore d'un manque de moyens. D'autant qu'il se révèle chronophage, les coordonnateurs devant rendre des rapports administratifs complexes. « Mais c'est une véritable avancée dans le parcours de soins, insiste Hélène Dollfus. Il existe plus de 6 000 affections rares, dont 900 en ophtalmologie. Et ce dont les patients souffrent le plus, c'est l'errance diagnostique, le manque de reconnaissance. Nous allons progresser en ce sens, le but étant que l'expertise voyage, pas les malades. » Même si, depuis 2011, une directive européenne leur permet de se faire soigner dans n'importe quel pays européen, les frais pouvant être pris en charge par leur pays d'origine. Le réseau, lui, devrait s'élargir cet été à d'autres Etats membres.

BOURSE

SÉANCE DU MERCREDI 17 AVRIL 2019 — RETROUVEZ TOUS LES JOURS les cours de la bourse du www.leparisien.fr

CAC 40
5 563,09 POINTS **+0,62%**

CHANGES	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,8846	0,8849
PETROLE		
Baril de brent (163,66L)	71,79 €	-0,10%
OR Lingot 1kg	Once	Napoléon
36 200,00 €	1 274,70 $	218,00 €

DANS LE MONDE

Francfort **DAX**	12 153,07 points	+0,43%
New-York **Dow Jones**	26 449,77 points	-0,01%
Londres **Footsie**	7 471,32 points	+0,02%
Tokyo **NIKKEI**	22 277,97 points	+0,25%

VALEURS À SUIVRE

PepsiCo (+2,93 % à 126,00 USD)
Le géant mondial des boissons non alcoolisées et des snacks a enregistré des résultats supérieurs au consensus au titre du 1er trimestre 2019, clos le 23 mars. Le bénéfice net a progressé de + 5,10 %, en rythme annuel, à 1,413 milliard USD. Les ventes ont augmenté de + 2,56 % à 12,884 milliards USD.

GTT (-5,37 % à 82,80 €)
GTT lâche du terrain après la présentation par la société d'ingénierie d'un chiffre d'affaires de 58,9 millions d'euros au titre des trois premiers mois de 2019, en baisse de - 8,2 % en comparaison annuelle.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	37,75	+1,81	+1,72
ADP	177,90	-0,50	+7,49
Airbus Group	119,04	+0,95	+41,78
Air France - KLM	11,16	-0,31	+17,72
Air Liquide	117,15	+0,47	+8,02
ALD	13,14	-1,65	+26,35
Alstom	40,57	-0,47	+15,03
Alten	96,40	-1,83	+32,60
Altran Technologies	11,16	+2,57	+59,31
Amundi	62,95	-0,40	+36,37
Aperam	29,84	+3,11	+29,46
Arcelor Mittal SA	21,29	+4,13	+17,34
Arkema	95,12	+0,53	+26,89
Atos	93,20	+1,59	+30,39
AXA	23,70	+0,66	+25,68
Bic	81,20	+3,05	-8,92
BioMerieux	72,80	-3,83	+26,61
BNP Paribas	48,44	+1,64	+22,71
Bollore	4,23	-0,56	+20,80
Bouygues	34,99	+0,49	+11,65
Bureau Veritas	21,96	+0,37	+23,41
Cap Gemini	111,50	-0,27	+28,46
Carrefour	16,77	-1,38	+12,44
Casino Guichard	38,87	+0,83	+6,96
CGG	1,67	+1,12	+44,81
CNP Assurances	21,44	+1,13	+15,77
Covivio	95,00	-0,78	+12,83
Credit Agricole	12,32	-0,44	+30,59
Danone	69,60	-0,11	+13,15
Dassault Aviation	1 301,00	+0,15	+7,52
Dassault Systèmes	134,15	+0,04	+29,36
DBV Technologies	15,92	-1,36	+50,04
Edenred	41,29	-2,36	+28,59
EDF	12,85	+1,66	-6,88
Eiffage	88,64	+0,18	+21,49
Elior Group	12,20	-0,65	-6,58
Elis	15,80	+1,09	+8,59
Engie	13,30	+0,04	+6,19
Eramet	70,62	-0,56	+17,02
EssilorLuxottica	107,10	+3,23	-3,03
Eurazeo	66,20	-0,15	+7,12
Eurofins Scientif.	371,20	+1,42	+13,87
Euronext	60,50	+0,17	+20,27
Europcar	7,17	+0,56	-8,84
Eutelsat Comm.	16,19	+1,73	-5,90
Faurecia	48,22	+3,01	+45,81
Fnac Darty	73,25	+1,74	+28,28
Gecina	130,90	-1,50	+15,84
Gemalto	51,15	-0,58	+0,97
Genfit	21,78	-1,89	+25,53
Getlink	13,88	+0,58	+18,33
GTT	82,80	-5,37	+23,31
Hermes Intern.	606,80	+0,36	+25,17
Icade	75,90	-1,68	+14,14
Iliad	97,18	+0,31	-20,77
Imerys	49,30	+1,36	+17,44
Ingenico Group	67,04	+0,63	+35,32
Ipsen	120,60	-2,58	+6,87
Ipsos	23,10	+0,22	+12,46
JC Decaux SA	28,94	+1,47	+18,03
Kering (Ex PPR)	537,50	+0,86	+30,59
Klepierre	32,29	-0,65	+19,77
Korian	34,16	-1,39	+9,91
L'Oreal	242,70	+1,00	+20,63
Lagardere S.C.A.	24,78	+1,56	+12,53
Legrand	63,50	+1,18	+28,80
LVMH	350,85	+1,31	+35,88
M6-Metropole TV	17,04	+1,13	+21,37
Maison du Monde	19,47	+6,68	+16,52
Mercialys	12,68	-1,32	+5,93
Michelin	118,00	+0,43	+36,10
Natixis	5,26	+1,51	+27,70
Neopost	21,60	+0,19	-9,32
Nexans	31,92	+4,35	+31,20
Nexity	43,02	-0,42	+9,19
Orange	14,57	-0,07	+2,93
Orpea	103,20	-3,82	+15,66
Pernod Ricard	156,35	+0,16	+9,11
Peugeot	24,55	+1,40	+31,67
Plastic Omnium	28,78	+3,53	+42,69
Publicis Groupe SA	50,80	+2,58	+1,44
Renault	63,29	+2,03	+16,02
Rexel	11,34	+0,67	+21,88
Rothschild & Co	30,90	+2,15	+0,16
Rubis	48,14	+0,42	+2,69
Rémy Cointreau	117,00	-0,85	+18,24
Safran	122,90	+1,03	+16,60
Saint Gobain	36,92	+0,42	+26,57
Sanofi	73,06	-2,72	-3,44
Sartorius Sted Bio	106,40	-5,17	+21,81
Schneider Electric	74,96	+1,19	+25,52
Scor Reg	39,42	+0,59	+0,05
Seb	164,00	+0,12	+45,39
SES Global FDR	15,55	+2,30	-6,94
Societe Generale	29,00	+1,61	+4,24
Sodexo	102,35	+0,69	+14,36
Soitec	83,60	+0,72	+65,22
Solvay	110,75	+1,28	+26,83
Sopra Steria Group	110,00	+0,36	+36,39
SPIE	16,90	+2,24	+45,82
Stmicroelectronics	16,49	+1,73	+32,04
Suez	12,30	+0,45	+6,63
Tarkett	20,24	+9,88	+15,53
Technicolor	1,18	+1,73	+23,27
TechnipFMC	21,86	+0,97	+23,85
Teleperformance	167,20	-1,24	+19,77
TF1	8,96	-1,27	+26,48
Thales	106,15	-1,21	+4,07
Total	50,09	+1,08	+8,47
Trigano	81,15	+2,98	+0,62
Ubisoft Entert	79,40	-0,73	+12,66
Unibail-WFD Unibai	155,10	-0,89	+14,55
Valeo	31,65	+3,26	+24,07
Vallourec	2,40	+13,21	+47,65
Veolia Environ.	21,25	+0,85	+18,35
Vicat	47,10	+0,21	+13,60
Vinci	89,68	-0,13	+24,52
Vivendi	25,68	-0,58	+20,68
Wendel Invest.	119,60	+0,34	+14,23
Worldline	54,30	-1,81	+28,67

DETTE **2 315,3 Md€** C'est la dette aujourd'hui, soit 98,40 % du PIB

Les taxis G7 fragilisés

La justice a requalifié en CDI les contrats qui liaient l'entreprise à deux chauffeurs. Un effet boule de neige qui pourrait fragiliser son modèle économique.

PAR VINCENT VÉRIER

LES TAXIS G7 vont-ils devoir se réinventer ? Cette entreprise, créée au début du XXe siècle et passée à la postérité avec l'épisode militaire des taxis de la Marne en 1914 – au cours duquel des centaines de véhicules ont été mobilisés pour transporter des soldats français afin de stopper l'avancée allemande qui menaçait la capitale –, est attaquée aujourd'hui sur son modèle économique.

Par deux fois, la justice a condamné la G7 à requalifier en CDI les contrats qui la liaient à deux chauffeurs de taxi. Pis, six autres conducteurs s'apprêtent également à saisir la justice, tout comme l'Association des taxis radio, créée pour l'occasion avec plus de 70 chauffeurs. Des procédures qui ressemblent à celles en cours entre Uber et plusieurs de ses chauffeurs et qui pourraient, par effet boule de neige, fragiliser l'entreprise qui contrôle plus de la moitié des 18 000 taxis qui circulent dans les rues de Paris.

Si la G7 possède environ 3 000 licences de taxi qu'elle met en location, l'essentiel de son business repose sur son activité de radio, qu'elle vend à 8 000 taxis. Concrètement, l'entreprise installe dans les voitures, pour les chauffeurs qui le désirent, une radio grâce à laquelle elle leur envoie des clients obtenus via des partenariats avec des entreprises ou via son application et son centre d'appels. Pour beaucoup de chauffeurs, la radio G7 représente l'essentiel de leur chiffre d'affaires. Une dépendance remise en cause par Mohammed Bahtiti, devenu la bête noire de l'entreprise de taxis.

Après quinze ans de procédure judiciaire, l'ancien chauffeur de G7, âgé de 73 ans, a réussi, le 11 juillet dernier, devant la cour d'appel de Versailles (Yvelines), à faire requalifier son contrat de location de radio en CDI. « La justice a estimé qu'il y avait un lien de subordination, justifie-t-il. La G7 donne les ordres, elle contrôle l'activité des taxis sur le terrain et a le pouvoir de les sanctionner en retirant la radio. » Une décision de justice qui a des conséquences financières : la G7 a été condamnée à verser près de 100 000 € au chauffeur en arriérés de salaire, remboursement de charges sociales et dommages et intérêts.

8 000 CHAUFFEURS LOUENT UNE RADIO À G7

Cette somme est plus importante que ce à quoi s'attendait la G7. Un expert avait été nommé par la cour d'appel pour effectuer un calcul précis entre ce qui revenait de droit au chauffeur et l'argent qu'il devait rembourser à la G7, notamment les recettes perçues au titre de travailleur indépendant. Le 19 janvier, il a décidé d'allouer 97 000 € en lieu et place des 73 000 € décidés en juillet 2018. Une jurisprudence qui a profité à Farid Ferrah, le second chauffeur dont le contrat a été requalifié en CDI. Lui aussi recevra un chèque de plusieurs milliers d'euros. Des montants qui pourraient atteindre des sommets si une grande partie des 8 000 chauffeurs qui louent une radio se décidaient à saisir la justice… « Nous n'en sommes pas encore là, tempère Me Nicolas Maingard, l'avocat d'un autre chauffeur qui s'apprête à déposer un recours. Une procédure judiciaire coûte cher. Et puis beaucoup ne veulent pas perdre leur contrat avec la G7. »

Contactée, l'entreprise se montre sereine : « Excepté ces deux dossiers, je n'ai pas vu le début d'un autre dossier, assure Me Michel Bartfeld, l'avocat de la G7. Il n'y a pas d'inquiétude sur le modèle économique, d'autant que les contrats ont changé avec l'évolution technologique. G7, ce n'est pas Uber. Il n'y a pas de dépendance. Si les chauffeurs ne veulent pas utiliser la radio, ils peuvent prendre un client directement dans la rue. »

LP/PATRICK BERNARD

Saint-André-de-Cubzac (Gironde), le 9 août 2018. Après quinze ans de procédure judiciaire, Mohammed Bahtiti va recevoir près de 100 000 € de son ancien employeur.

Opération reconquête des retraités

Emmanuel Macron devrait annoncer la réindexation sur l'inflation des pensions inférieures à 2 000 €. Une mesure d'apaisement pour des seniors qui s'estiment malmenés.

PAR CATHERINE GASTÉ

COMMENT SE RÉCONCILIER avec les tempes grises ? Emmanuel Macron prépare une séquence de câlinothérapie, à en croire les fuites sur le discours de sortie de crise qu'il aurait dû prononcer lundi soir, reporté du fait de l'incendie de Notre-Dame. Afin de dissiper « tous les malentendus qu'il y a eus sur le sujet des retraites dans ces deux années », selon les mots employés dans le projet du discours, le chef de l'Etat s'apprêterait à lâcher du lest. A savoir, une réindexation sur l'inflation d'une partie des pensions de retraite.

Il s'agirait de revenir, à partir du 1er janvier 2020, au mode de calcul pratiqué depuis 1993. Un geste qui concernerait les pensions inférieures à 2 000 €, soit 73 % des retraités. « Une mesure de justice sociale. Cette décision de limiter la revalorisation a été une erreur », insiste une source dans les rangs LREM, assurant que la mesure « est actée ». Anticipant les critiques qui s'élèvent déjà sur le fait qu'elle laisse de côté 3 retraités sur 10 (27 %), l'exécutif fait valoir qu'il est normal que les plus aisés participent à l'effort.

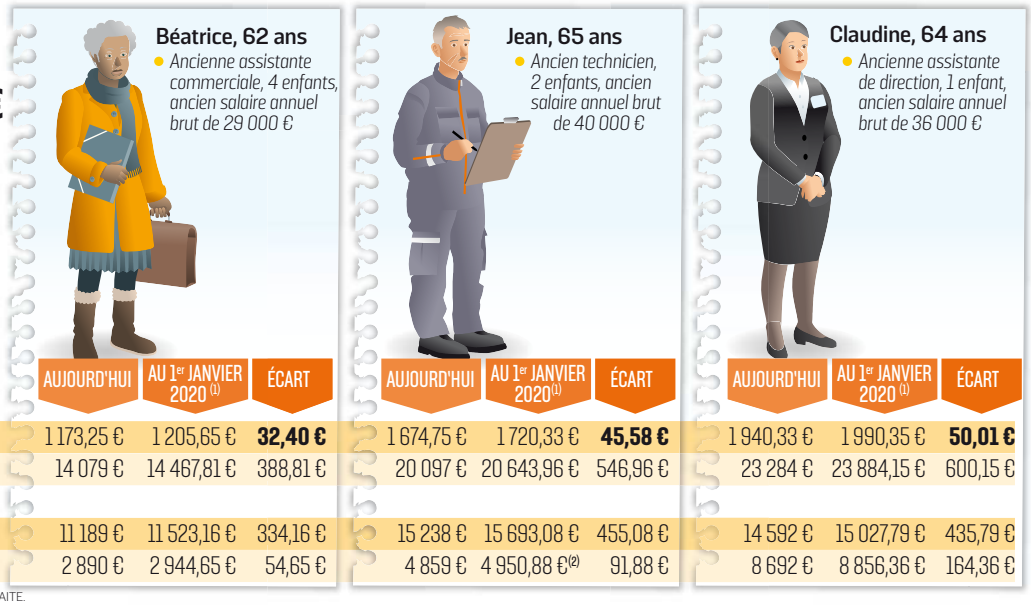
UN ÉLECTORAT QUI SE SENT TRAHI

A la rentrée 2018, l'annonce de la désindexation avait déclenché les foudres des seniors. A peine remis de la douloureuse hausse de 1,7 point de la CSG, les retraités avaient pris de plein fouet les arbitrages budgétaires dévoilés par Edouard Philippe le 26 août. Un nouveau tour de vis ciblé sur les retraités avec une progression plus modérée de 0,3 % des pensions (du régime de base pour le privé et de l'ensemble du traitement pour le public) en 2019 et 2020. Le premier coup de canif à la réforme de 1993 d'Edouard Balladur imposant comme règle de revalorisation celle de l'indexation des pensions sur l'inflation.

« C'était déjà à l'époque une paupérisation des retraités. Avant cette réforme, elles étaient indexées sur les salaires », rappelle l'économiste Eric Heyer. Le sang des retraités n'a fait qu'un tour. S'estimant malmenés, ils ont multiplié les manifestations : huit depuis l'arrivée d'Emmanuel Macron à la tête du pays. Une tuile pour le chef de l'Etat, qui doit une partie de sa victoire à cet électorat s'estimant aujourd'hui trahi, les plus de 65 ans ayant voté massivement pour lui.

Reconquérir les seniors ne sera pas chose facile. « On a demandé des efforts aux retraités. Maintenant, arrêtez de les emmerder », avait lancé Emmanuel Macron dès septembre à propos d'une proposition issue des rangs LREM d'alourdir la taxation des successions sur les gros patrimoines. En décembre, il avait esquissé le premier pas vers une réconciliation en annulant la hausse de la CSG appliquée depuis janvier aux retraités touchant moins de 2 000 €. « Entre mai et début juillet, ils devraient toucher un chèque », indique un proche du dossier. L'objectif étant de leur rendre l'argent qui a été prélevé au nom de cette hausse de 1,7 point. Le décret permettant ce remboursement n'est pas encore paru.

Ce que les retraités ayant une pension inférieure à 2 000 € gagneront en 2020



(1) Revalorisation 1,4 % et CSG à 6,6 %
(2) Régime complémentaire Agirc-Arrco

	Aujourd'hui	Au 1er janvier 2020 (1)	Écart	Aujourd'hui	Au 1er janvier 2020 (1)	Écart	Aujourd'hui	Au 1er janvier 2020 (1)	Écart
PENSION									
mensuelle nette totale	1 173,25 €	1 205,65 €	**32,40 €**	1 674,75 €	1 720,33 €	**45,58 €**	1 940,33 €	1 990,35 €	**50,01 €**
Pension annuelle nette totale	14 079 €	14 467,81 €	388,81 €	20 097 €	20 643,96 €	546,96 €	23 284 €	23 884,15 €	600,15 €
RÉGIME									
de base	11 189 €	11 523,16 €	334,16 €	15 238 €	15 693,08 €	455,08 €	14 592 €	15 027,79 €	435,79 €
complémentaire Arrco	2 890 €	2 944,65 €	54,65 €	4 859 €	4 950,88 €(2)	91,88 €	8 692 €	8 856,36 €	164,36 €

LP/INFOGRAPHIE. SOURCE : OPTIMARETRAITE.

Comment lire ces simulations

LE CABINET DE CONSEIL en retraite Optimaretraite a réalisé à notre demande des simulations pour trois profils de retraités qui seront concernés par les deux mesures : la suppression de la hausse de la CSG (annoncée le 10 décembre dernier, avec effet rétroactif à compter du 1er janvier 2019) et la réindexation des pensions « modestes » sur l'inflation, qu'Emmanuel Macron doit encore annoncer.

Pour simplifier, nous considérons ces retraités comme célibataires (sans conjoint ni enfant rattaché au foyer fiscal) avec une pension inférieure à 2 000 €. Ils se verront d'abord rembourser par le fisc — sans doute en juillet — l'excédent de CSG versé depuis le 1er janvier 2019. Quant à la réindexation sur l'inflation, elle entrera en vigueur au 1er janvier 2020. Ces tableaux montrent quel sera le montant de leur pension à cette date, et le gain par rapport à ce qu'ils touchent aujourd'hui. A noter : il faudra attendre fin 2019 pour connaître le taux réel de l'inflation — ici estimé à 1,4 %, selon la Banque de France — qui déterminera, pour 2020, la réévaluation des pensions du régime général.

« Les retraités ont pris deux coups sur la tête : la hausse de CSG et la désindexation. Pour les pensions inférieures à 2 000 €, ces mesures sont annulées mais les retraites ne retrouveront leur niveau antérieur qu'en janvier 2020 », décrypte Dominique Prévert, expert chez Optimaretraite. SÉVERINE CAZES

ÉCO EN BREF

Le pouvoir d'achat des ménages français pourrait s'accroître en moyenne de 850 € en 2019, selon une note de l'OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), dont 440 € seraient liés aux mesures récentes du gouvernement (défiscalisation des heures supplémentaires, annulation de la hausse de la taxe carbone, prime d'activité, baisse de la CSG pour certains retraités, baisse de la taxe d'habitation et des cotisations salariales…). C'est la plus forte hausse depuis 2007.

Le syndicat FO (Force ouvrière) a annoncé hier « suspendre » sa participation à la concertation sur la réforme des retraites, qui touche à sa fin, selon un courrier adressé au haut-commissaire chargé du dossier, Jean-Paul Delevoye. La raison : la remise en cause possible de l'âge légal de départ à 62 ans formulée par le gouvernement.

Le gouvernement a décidé hier d'interdire, en janvier 2020, le dioxyde de titane, un additif controversé utilisé comme colorant dans les denrées alimentaires.

VOIX EXPRESS

CETTE MESURE EST-ELLE SUFFISANTE ?

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS GUYARD

Sara Katim
25 ans, **consultante**
ERMONT (95)

C'est un bon début. Mais je ne suis pas certaine que cela suffira à aider les gens. C'est le système en entier qu'il faudrait revoir. L'équilibre actifs/retraités ne fonctionne plus. Je suis persuadée que quand mon tour sera venu, la retraite n'existera plus. Je songe à des contrats de prévoyance pour financer mes vieux jours.

Micheline Marnay
70 ans, **retraitée**
CHARTRES (28)

Non, pas du tout. Ma pension se situe juste au-dessus du seuil, je n'ai droit à rien. Cela fait huit ans que le montant n'a pas augmenté. Enfin si, j'ai eu droit à 3 petits euros ! Depuis quatorze ans que je suis à la retraite, mon pouvoir d'achat baisse. Je ne suis pas dans les plus à plaindre, mais ce n'est pas normal.

Armand de Vanneaux
68 ans, **retraité**
ANGOULÊME (16)

Non. Pourquoi limiter à 2 000 € ? C'est toujours la classe moyenne qui paie. Tout le monde devrait être indexé sur l'inflation, même les salariés. C'est une question d'équité. Les hautes classes ont vu leurs revenus multiplier par dix. Je ne suis pas à plaindre, mais faudrait pas que je vive jusqu'à 100 ans non plus !

Marie-Pierre Hulot
65 ans, **retraitée**
PARIS (XVe)

C'est mieux que rien. Il s'agissait de répondre à cette première urgence. Quand vous êtes à la retraite, vos revenus stagnent, vous n'avez plus la possibilité de vous refaire. En même temps, 2 000 € de pension, c'est relatif. Tout dépend d'où vous vivez en France. Le coût de la vie à Paris n'est pas le même, par exemple.

Denis Ancelin
61 ans, **commercial**
POITIERS (87)

Non. Cette augmentation est logique. Cette mesure est électoraliste. Macron s'est dit que s'il ne s'occupait pas des retraités, ils voteraient Rassemblement national. Les personnes âgées se sentent comme des vaches à lait. Leur pouvoir d'achat est attaqué de toutes parts. J'en ai vu plein sur les ronds-points.

LP/LILIAN CAZABET

TOTAL
direct energie

C'est pas Versailles

Depuis tout petit, vous avez appris
à ne pas gaspiller l'énergie.
Aujourd'hui, c'est une préoccupation
quotidienne pour tous.

Découvrez TOTAL DIRECT ENERGIE :
une énergie moins chère
et des services pour vous aider
à faire baisser votre facture.

**Vous en faites déjà beaucoup,
à nous d'en faire plus.**

Jusqu'à -10%(1) Électricité et Gaz

TOTAL
Committed to Better Energy

ARTEFACT - TOTAL DIRECT ENERGIE - 442 395 448 RCS PARIS

3099 Service & appel gratuits

totaldirectenergie.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! Commited to Better Energy = Engagé pour une énergie meilleure

(1) Remise **sur le prix du kWh HT** fixé par l'Etat (hors abonnement), pour toute nouvelle souscription à l'offre Online, en France métropolitaine, hors Corse.

ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES

Aujourd'hui en France est officiellement habilité pour l'année 2019 pour la publication des annonces légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements :
45 (4,16€) - 75 (5,50 €) - 92 (5,50 €) - 93 (5,50 €) - 94 (5,50 €) tarifs HT à la ligne définis par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication de décembre 2018.

Insertions diverses

FMA Avocats
SELARL au capital de 10 000 Euros
RCS Paris 532 955 556
Bureau secondaire de Nouméa :
28 rue Eugène Porcheron
Immeuble Roger Bérard - Quartier Latin
BP 616 - 98845 Nouméa Cedex
Tél. : (+687) 23 00 67 - Fax : (+687) 27 35 79

Annonce légale

Il sera procédé le 15 avril 2020 à onze (11) heures, soit plus d'un an après la parution du présent avis dans deux journaux nationaux et dans un journal local, en l'office notarial sis 3 rue Ernest Massoubre, Immeuble le Konéva, Nouméa, Nouvelle-Calédonie, et par le ministère de Maître Elisa Mougel, notaire associée de la société civile professionnelle « Office notarial Catherine Lillaz, Jean-Daniel Burtet, Nathalie Coste et Elisa Mougel », à la requête de la société anonyme

«SOCIÉTÉ NOUVELLE DU CERCLE DE NOUMÉA»

(ci-après, la Société) et à la suite des décisions prises par délibération lors de son Conseil d'administration réuni à Nouméa le 27 novembre 2018, à la mise en vente aux enchères publiques de :

Lot unique : sept cent dix-sept (717) actions de vingt-neuf mille trois cent quatre-vingt-dix francs pacifique (29 390 FCFP) de valeur nominale chacune, numérotées : de 401 à 424 ; de 465 à 472 ; de 481 à 492 ; de 913 à 944 ; de 949 à 1008 ; de 1053 à 1064 ; de 1105 à 1128 ; de 1141 à 1154 ; de 1178 à 1193 - 1195 ; de 1197 à 1216 ; de 1225 à 1228 ; de 1237 à 1271 ; de 1296 à 1307 ; de 1348 à 1350 ; de 1355 à 1400 ; de 1404 à 1411 ; de 1424 à 1435 ; de 1440 à 1611 ; de 1614 à 1644 ; de 1657 à 1659 - 1664 ; de 1669 à 1684 ; de 1689 à 1705 - 1707 ; de 1713 à 1717 ; de 1719 à 1755 ; de 1761 à 1762 ; de 1764 à 1811 ; de 1820 à 1834 ; de 1843 à 1854 ; et de 1889 à 1905, émises par ladite Société et dont les propriétaires sont défaillants ou introuvables, selon la procédure prévue par l'article L. 228-6-3 du Code de commerce de Nouvelle-Calédonie, ladite procédure ayant été autorisée par le Conseil d'administration de la Société.

Ce lot sera réajusté dans l'hypothèse où certains propriétaires se seraient manifestés auprès de la société afin de régulariser leur situation, au plus tard un mois avant la date de la vente, soit le 15 mars 2020.

La vente aura lieu par adjudication aux enchères publiques et sera prononcée au profit du plus offrant et dernier enchérisseur à l'extinction de deux feux consécutifs, aux charges, clauses et conditions du cahier des charges qui sera dressé par le notaire susnommé avant le 28 juin 2019, duquel il résultera notamment que le transfert de propriété et de jouissance interviendra au jour de l'adjudication ou, le cas échéant, de l'agrément de l'adjudicataire.

Les enchères seront ouvertes sur une mise initiale de vingt-et-un millions soixante-douze mille six cent trente francs pacifique (21 072 630 FCFP) et seront port¿es de vive voix. Le montant total sera réajusté selon de nombre d'actions restant en déshérence un mois avant la date de l'adjudication, soit le 15 mars 2020.

Chaque enchère sera de cent mille francs pacifique (100 000 FCFP) au moins. A défaut d'enchère, la mise à prix constitue un minimum qui ne pourra être baissé.

Ainsi qu'il est précisé au cahier des charges susmentionné, l'adjudicataire sera tenu de s'acquitter du prix de vente, ainsi que des droits d'enregistrement y afférents, soit dès le prononcé de l'adjudication, s'il est déjà actionnaire de la Société ou s'il est un tiers étranger à celle-ci, mais également s'il est conjoint, descendant ou ascendant d'un actionnaire, soit dans le délai de huit jours au plus tard, à compter du jour où son agrément en tant que nouvel actionnaire sera réputé acquis s'il est un tiers étranger à la Société. Conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur, le produit provenant de la vente des titres concernés restera pendant dix (10) ans à la disposition des ayants droit, sur un compte bloqué ouvert dans un établissement de crédit habilité de la place de Nouméa.

La Société élit domicile en l'office notarial susmentionné, auquel il conviendra de s'adresser pour la consultation du cahier des charges ou pour tout autre renseignement utile.

45 LOIRET

Constitution de société

Par acte SSP du 11/04/2019 il a été constitué une **SARL** dénommée :

LA BORDE EVENTS

Sigle : LBE
Nom commercial : AFABLECO
Siège social : 10 chemin de la Borde 45420 BATILLY EN PUISAYE
Capital : 8.000 €
Objet : Organisation d'évènements
Gérant : M. OZANNE Eric Lieu-dit La Borde 45420 BATILLY EN PUISAYE
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de ORLEANS.

Par acte SSP du 15/04/2019 il a été constitué une **SASU** dénommée :

ELITETANCHE

Siège social : 20 rue de la Prairie 45140 ST JEAN DE LA RUELLE
Capital : 2.000 €
Objet : ETANCHEITE, BARDAGE, MENUISERIE
Président : M. ADAK Sahabettin 20 rue de la Prairie 45140 ST JEAN DE LA RUELLE
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de ORLEANS.

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à SERMAISES du 09/04/2019, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :
Forme : Société par actions simplifiée
Dénomination :

METABIOLAB DEVELOPPEMENT

Siège : 14, Boulevard des Anciens Fossés, 45300 SERMAISES
Durée : 99 ans
Capital : 1 000 euros
Objet :
- Recherches, études, analyses et applications dans les domaines suivants : o ADN/ARN : génomique, pharmacogénomique, sondes géniques, génie génétique, séquençage/ synthèse/amplification de l'ADN/ARNo Protéines et autres molécules : séquençage/synthèse/ingénierie de protéines et peptides (y compris hormones à grandes molécules) ; o Culture et ingénierie des cellules et tissuso Techniques biotechnologiques des procédéso Vecteurs de gènes et d'ARNo bioinformatiqueo Nanobiotechnologie -Publication et édition de livres à caractère scientifique - La prise de participations ou d'intérêts de toutes sociétés et entreprises commerciales, industrielles, financières, mobilières ou immobilières ; La gestion de ses participations ainsi que l'exercice de tous droits y attachés ; Toutes prestations de services au profit des entreprises en matière de gestion, et notamment dans les domaines administratif, comptable, financier, informatique, commercial ; Elle peut réaliser toutes les opérations qui sont compatibles avec cet objet, s'y rapportent et contribuent à sa réalisation.

Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective.
Sous réserve des dispositions légales, chaque action donne droit à une voix.
Agrément : toutes les cessions d'actions, sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.
Président : Christophe LEFRERE, demeurant 56 Rue du Bas Farges 87000 Limoges
La Société sera immatriculée au R.C.S de ORLEANS.

Pour avis,
Le Président

François-Emmanuel DELUBAC
Notaire

AVIS DE CONSTITUTION

Il a été constitué une société par acte authentique reçu par Maître François-Emmanuel DELUBAC notaire à CABESTANY (66330) 5 rue du Moulinas, en date du 11 avril 2019, à CABESTANY.
Dénomination :

PAKAGE.

Forme : Société civile immobilière.
Siège social : 578 rue de la Vallée, 45160 Olivet.
Objet : l'acquisition, en état futur d'achèvement ou achevés, l'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, l'administration, la location et la vente (exceptionnelle) de tous biens et droits immobiliers, ainsi que de tous biens et droits pouvant constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément des biens et droits immobiliers en question.
Capital social fixe : 1200 euros
Cession de parts et agrément : Toutes les cessions de parts, quelle que soit la qualité du ou des cessionnaires, sont soumises à l'agrément préalable à l'unanimité des associés.
Gérant : Monsieur Gérald CHATEAU, demeurant 130 rue de la Bouchetière, 45160 St hilaire st mesmin.
Gérant : Monsieur Pascal CHATEAU, demeurant 578 rue de la Vallée, 45160 Olivet.
Gérant : Monsieur Karl CHATEAU, demeurant 15 rue de Besalu, 66100 Perpignan La société sera immatriculée au RCS de ORLÉANS.
Durée de la société : 99 année(s).

Pour avis.
Le notaire

Suivant acte SSP du 18/03/2019, il a été constitué la société suivante :
Dénomination :

BOIS ET SCIE

Forme juridique : SASU.
Siège social : 16 PLACE JEAN JAURES 45200 AMILLY.
Objet social : TRAVAUX FORESTIERS, NEGOCE DE BOIS, ELAGAGE.
Durée de la société : 99 ans.
Capital social : 100 €uros.
Président : Monsieur KAYA Yunus Emre demeurant 16 Place Jean Jaurès 45200 AMILLY.
Admission aux assemblées : chaque associé a le droit de participer aux décisions collectives par lui-même ou par son mandataire. Chaque action donne droit à une voix.
Cession d'agrément : cession libre.
L'immatriculation sera faite au RCS d'Orléans.

Par acte sous seing privé en date du 10 avril 2019, il a été constitué une société ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale :

BLUE B TECHNOLOGIES

Forme : SARL
Objet social : la recherche et le développement sur tout matériel végétal et produits liés à l'agriculture; les études, conseils techniques et prestations de services y relatifs ; la commercialisation de tous produits liés à l'agriculture
Siège social : Moulin du Mizotier 45240 LIGNY LE RIBAULT
Capital : 10 000 euros
Gérance : Madame Anne LEVESQUE-BORNHAUSER demeurant 3 chemin des Coprins à 1222 Vesenaz (Suisse) et Monsieur Jean-Charles BERTRANT demeurant 1130 rue Paulin Labarre à OLIVET (45160)
Durée : 50 ans
Immatriculation : au RCS d'ORLEANS.

Aujourd'hui en France
Du lundi au samedi retrouvez les annonces légales et judiciaires
01 87 39 84 00
TEAM MEDIA

Suivant acte SSP du 04/04/2019, il a été institué une SARL :
Denomination :

O BISE TROT

Capital : 10.000 €.
Siège social : 17 rue Villeneuve, 45320 COURTENAY.
Objet : Bar-restaurant-PMU-FDJ.
Cogérants : Mme LACAMPAGNE Joëlle demeurant Lot. Les Hauts Bois, 133 Les Roches, 45320 SAINT-HILAIRE-LES-ANDRÉSIS et M. BELKHIR Romain demeurant Lot. Les Hauts Bois, 133 Les Roches, 45320 SAINT-HILAIRE-LES-ANDRÉSIS.
Durée : 99 ans.
Immatriculation au RCS d'ORLEANS.

Par acte sous seing privé en date du 10 avril 2019, il a été constitué une société ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale :

BLUE B TECHNOLOGIES

Forme : SARL
Objet social : la recherche et le développement sur tout matériel végétal et produits liés à l'agriculture; les études, conseils techniques et prestations de services y relatifs ; la commercialisation de tous produits liés à l'agriculture
Siège social : Moulin du Mizotier 45240 LIGNY LE RIBAULT
Capital : 10 000 euros
Gérance : Madame Anne LEVESQUE-BORNHAUSER demeurant 3 chemin des Coprins à 1222 Vesenaz (Suisse) et Monsieur Jean-Charles BERTRANT demeurant 1130 rue Paulin Labarre à OLIVET (45160)
Durée : 50 ans
Immatriculation : au RCS d'ORLEANS.

Divers société

SCEA LA RODERIE

Société Civile d'exploitation agricole
Capital social : 1 000 eurosuros
Siège social : Lieu-dit La Brosse 91720 BUNO-BONNEVAUX
843 249 376 R.C.S EVRY

Le 21/11/2018, l'A.G.E. de cette société, ayant pour activité «l'acquisition, la prise à bail, l'exploitation de tous biens agricoles» et pour une durée de 99 années soit jusqu'au 15/10/2117, a décidé de transférer le siège social au 6 rue des Saules, Douzonville-Manchecourt, 45330 LE MALESHERBOIS.
En conséquence, elle sera immatriculée au RCS d'Orléans.

Pour avis, la gérance.

BRASSERIE DU VAURET

Société par actions simplifiée au capital de 2 000 euros
Siège social : 501, rue du Vauret 45430 MARDIE
829 294 131 RCS ORLEANS

L'AGE a décidé en date du 20/03/2019 d'étendre l'objet social à l'activité d'achat et de revente de produits artisanaux locaux et de nommer Mme Clara BOURASSIN demeurant 501, rue du Vauret 45430 MARDIE aux fonctions de directeur général.

Pour avis, la présidence.

En date du 26/03/2019, l'associé unique de la

SARL

SLAM

Capital : 7.500 euros,
Siège social :
sis 32 bis avenue de la Libération
45700 VILLEMANDEUR ,
830.215.240 RCS ORLEANS,

statuant en application de l'article L. 223-42 du Code de commerce, a décidé la poursuite de l'activité sociale.
Pour avis, la Gérance.

SCOUT IN LIVE

SARL au capital de 2000,00 Euros
9 rue de St Firmin,
45200 Amilly
838291177 R.C.S. Orléans

Par décision de L'AGE en date du 29/03/2019 il a été décidé la dissolution anticipée de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 30/03/2019, nommé en qualité de liquidateur Monsieur Laurent EREMBERT, 9 rue de St Firmin, 45200 Amilly et fixé le siège de liquidation et l'adresse de correspondance au siège de la société.
Mention en sera faite au RCS de Orléans.

SAS MAIA ELECTRICITE

au capital de 1000 euros
Siège social : 75 rue du Faubourg de Bourgogne
45000 ORLEANS
828025122 RCS Orléans

L'Associé unique de la SAS, a décidé en date du 28/02/019 la dissolution anticipée de la société à compter de ce jour suivie de sa mise en liquidation amiable en application des dispositions statutaires. A été nommé liquidateur : M. Mikaël MAIA, 75 rue du Faubourg de Bourgogne 45000 Orléans, à qui ont été conférés les pouvoirs les plus étendus pour terminer les opérations sociales en cours, réaliser l'actif et apurer le passif. Le siège de la liquidation est fixé au siège social, adresse où la correspondance devra être envoyée et les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés. Dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation effectué au greffe du tribunal de commerce d'Orléans.

Pour avis, le liquidateur.

PROXISTOCK

SAS au capital de 1.000 €
Siège : 39 RUE AMBROISE PARÉ 69740 GENAS
825095730 RCS Lyon

Aux termes d'une décision de l'associé unique en date du 21/03/2019 :
- Il a été décidé de nommer, à compter du 21/03/2019. - en qualité de Commissaire aux comptes titulaire : SAS ACEC BSR AUDIT, Guéret 807876529, au capital de 476000 €, Siège : 8 AVENUE PIERRE MENDÈS-FRANCE 23000 GUÉRET, représentée par Adrien SAPELIER en remplacement de la société CELLIER AUDIT & FINANCES. - en qualité de Commissaire aux comptes suppléant : SAS ACEC BSR AUDIT, Guéret 807876529, au capital de 476000 €, Siège : 8 AVENUE PIERRE MENDÈS-FRANCE 23000 GUÉRET, représentée par Hervé GAUDON en remplacement de José GARCIA - M. BREHERET Jean Marc, demeurant 8, rue de Buc 78350 LES LOGES EN JOSAS a été nommé président en remplacement de Mme BAZIN Véronique, démissionnaire, et ce à compter du 21/03/2019.
- Le siège social a été transféré au **41, rue de la Burelle 45800 ST JEAN DE BRAYE** et ce à compter du 21/03/2019.

Gérant : BREHERET Jean Marc demeurant : 8, rue de Buc 78350 LES LOGES EN JOSAS.
Objet : gestion d'espace de stockage, logistique et toutes opérations de manutention.
Durée : 99 ans.
Formalités au RCS de Lyon.

AGENCE DLL

SARL au capital de 1000 Euros
57 Rue Bannier,
45000 ORLEANS
511895352 R.C.S. Orléans

Par décision de L'AGE en date du 10/04/2019 les Associés ont :
- approuvé les comptes définitifs de la liquidation.
- donné quitus au Liquidateur, la société Richard COUTON 15 Rue du Poirier, 45000 ORLEANS, pour sa gestion et décharge de son mandat,
- prononcé la clôture des opérations de liquidation à compter du jour de ladite Assemblée.

Radiation au RCS de Orléans.

C² CONSEILS

SARL au capital de 15.000 €
Siège social : 220 rue Flandres Dunkerque
45160 OLIVET (Loiret)
502 421 456 RCS ORLEANS

Aux termes d'une décision en date du 31 mars 2019 la société A.L.B. DEVELOPPEMENT SARL, société à responsabilité limitée au capital de 695.359 €, dont le siège est à FLEAC (Charente) 10 Impasse du Grand Maine, immatriculée au registre du commerce et des sociétés d'ANGOULEME sous le numéo 478110968, a, en sa qualité d'associé unique de la société C² CONSEILS, décidé la dissolution sans liquidation de ladite société par application de l'article 1844-5 du Code civil.
Les créanciers de la société peuvent faire opposition, devant le tribunal de commerce d'ORLEANS à la dissolution dans un délai de trente jours à compter de la publication du présent avis.
La société sera radié du RCS par le greffe du tribunal de commerce d'ORLEANS.

Pour avis,
le représentant légal.

Aujourd'hui en France
Des experts vous conseillent en matière d'annonces légales
01 87 39 84 00
TEAM MEDIA

O.B.O SERVICES

SAS au capital de 2000,00 Euros
5 RUE DES PEUPLIERS
45300 GUIGNEVILLE
828274431 R.C.S. Orléans

Par décision de l'AGE en date du 31/03/2019, la société O.B.O PAYSAGES SAS au capital de 8000 € située 6 AVENUE JEAN JAURES, 91690 SACLAS et immatriculée au RCS de Evry sous le numéro 790328066, associé unique de la société a décidé la dissolution sans liquidation de cette dernière, entraînant la transmission universelle de son patrimoine, conformément aux termes de l'article 1844-5 al. 3 du Code civil. Les créanciers peuvent former opposition dans les 30 jours de la présente publication au Tribunal de Commerce de EVRY.

Pour avis.
Mention en sera faite au RCS de Orléans

Aujourd'hui en France
Donnez une visibilité nationale à vos obligations légales
Publiez vos annonces judiciaires et légales
Départements :
45 - 75 - 92 - 93 et 94
01 87 39 84 00
legales@aujourdhui.fr
TEAM MEDIA

L'adolescent avait tué une femme pour voir ce que ça faisait

Un mineur de 16 ans est jugé depuis mardi à Cambrai (Nord) pour avoir poignardé à mort une mère de famille de 57 ans, choisie au hasard, en octobre 2017.

PAR TIMOTHÉE BOUTRY

APRÈS SON ARRESTATION l'an dernier, il avait expliqué aux enquêteurs qu'il avait tué… pour voir ce que cela faisait. Un motif aussi futile qu'effrayant que Corentin a réitéré lors de son procès. Jugé depuis mardi devant le tribunal pour enfants de Cambrai (Nord), ce collégien de Caudry, aujourd'hui âgé de 16 ans, répond de l'assassinat, le 19 octobre 2017, de Ginette Alvarez. Cette mère de famille de 57 ans avait été poignardée sur un sentier de Beauvois-en-Cambrésis, où elle avait l'habitude de se promener.

UN GUET-APENS

« Elle a été choisie au hasard, comme un cobaye, indique Me Charles-Emmanuel Herbière, avocat des deux enfants de la victime. Il a d'ailleurs indiqué, pendant l'instruction puis à la barre, qu'il avait planifié deux autres meurtres. » Les acteurs du procès, qui se déroule à huis clos compte tenu de la minorité de l'accusé, sont confrontés à sa personnalité pour le moins troublée. « C'est un dossier d'une complexité sans borne, relève Me Herbière. Même s'il a bredouillé de timides excuses, on est surtout frappé par le cynisme de cet adolescent. Non seulement il n'a aucune empathie à l'égard des parties civiles mais il se révèle aussi très calculateur. Il précise, par exemple, qu'il voulait tuer en étant mineur pour écoper d'une peine moins lourde. Il ajoute qu'il suit des activités en détention mais pour obtenir des crédits de réduction de peine. »

Le jour de l'assassinat, Corentin s'était levé avec la ferme intention de commettre un homicide. « Il a tendu un guet-apens : il a attendu qu'une femme seule passe devant lui, de dos. C'était Ginette Alvarez », explique Me Herbière. Juste avant d'être interpellé, l'an dernier, six mois après son crime, il avait expliqué à ses camarades de collège qu'il s'apprêtait à avouer un meurtre. Ce qu'il a effectivement fait dès son placement en garde à vue. Sur ses indications, un couteau de cuisine sera par exemple saisi en perquisition.

FASCINÉ PAR DES SITES INTERNET MORBIDES

Lors de cette première journée d'audience, le tribunal est revenu sur la personnalité et le parcours de cet accusé singulier. « Il a connu une vie familiale chaotique avec une mère absente et un père qui lui a laissé trop d'autonomie », analyse son avocate, Me Sandrine Bleux-Laborie. Depuis la séparation de ses parents quand il avait 9 ans, il vivait en compagnie de son père et de sa petite sœur. Sa mère ne lui rendait guère visite et, à la suite d'un problème de convocation, celle-ci n'a pas pu venir témoigner au tribunal.

« C'était un adolescent très solitaire, poursuit Me Bleux-Laborie. Il n'avait aucun ami et n'était pas bien entouré. Compte tenu de ces carences éducatives et affectives, il s'est construit sur du vide. Et du vide, il ne sort en général pas grand-chose. » Accro aux jeux vidéo, Corentin était fasciné par les sites morbides diffusant des vidéos extrêmement violentes. Une fréquentation assidue dès le plus jeune âge qui a marqué son développement. « Deux experts psychiatres ont pointé des risques de récidive, insiste Me Herbière. Il présente un profil très inquiétant. » Les experts ont retenu une altération de son comportement au moment des faits. Selon son avocate, cette première journée d'audience a néanmoins permis à Corentin « d'humaniser sa victime ». « Ses regrets formulés à la barre ne sont pas de circonstance, assure Me Bleux-Laborie. En entendant les témoignages des proches de Ginette Alvarez, il a pu en quelque sorte la personnaliser. »

Compte tenu de sa minorité, l'adolescent encourt une peine de vingt ans de prison. La sanction sera prononcée aujourd'hui à l'issue de la journée d'audience.

PHOTOPQR/« LA VOIX DU NORD » / C. LEFÉBVRE

Beauvois-en-Cambrésis (Nord), le 19 octobre 2017. Les forces de gendarmerie sur les lieux où Ginette Alvarez a été poignardée.

> **« DEUX EXPERTS PSYCHIATRES ONT POINTÉ DES RISQUES DE RÉCIDIVE »**
> **Me CHARLES-EMMANUEL HERBIÈRE, AVOCAT DES ENFANTS DE LA VICTIME**

Faïd : gardes à vue levées

LP/OLIVIER ARANDEL

Redoine Faïd.

Après trois jours d'auditions, ils ont été libérés sans charges. Les gardes à vue de Stéphane Buy, pilote d'hélicoptère qui avait été pris en otage par des complices de Redoine Faïd lors de son évasion de la prison de Réau (Seine-et-Marne), le 1er juillet 2018, de sa compagne et de sa belle-fille ont été levées hier soir par les juges d'instruction. Devant les enquêteurs de la PJ de Versailles, le pilote et ses proches ont réfuté toute complicité.

Les policiers s'intéressaient particulièrement à Céline M., belle-fille de Stéphane Buy, qui avait entretenu une relation épistolaire avec Redoine Faïd. La quadragénaire a assuré n'avoir jamais évoqué de projets d'évasion et que son beau-père ignorait cette liaison. Stéphane Buy a répété être une victime. Serait-ce donc une coïncidence qui a amené les complices de Faïd à cibler Stéphane Buy ? Les enquêteurs n'ont en tout cas aucune preuve permettant d'affirmer que le pilote ou son entourage avaient eu connaissance du plan d'évasion, malgré des expertises sur l'hélicoptère qui posent question. Ils disposent toutefois de la possibilité de les réinterroger ultérieurement. **J.M.DÉ ET J.P.-L.**

EN BREF

JUGEMENT

Le producteur de cinéma Thomas Langmann a été condamné hier à dix mois de prison avec sursis, assortis d'une obligation de soins, pour le harcèlement moral de son épouse avec laquelleil est en instance de divorce. « Il estime que l'infraction n'est pas constituée et va faire appel », indique son avocat, Me Arnaud Métayer-Mathieu.

AFFAIRES

Marine Le Pen a été de nouveau entendue hier à Paris par les juges qui l'ont mise en examen dans l'enquête sur des soupçons d'emplois fictifs d'assistants d'eurodéputés FN. La présidente du RN, qui conteste les faits, a par deux fois refusé de répondre aux questions des magistrats.

Bruits et hurlements à la villa Montmorency

Dans ce lieu très huppé du XVIe arrondissement de Paris, un conflit de voisinage virulent oppose depuis sept ans le producteur Dominique Ambiel à une des résidantes. Il se prolonge devant les tribunaux.

PAR JEAN-MICHEL DÉCUGIS

C'EST UN VIRULENT CONFLIT de voisinage entre gens de bonne compagnie. Le litige a pour cadre de vie la villa Montmorency, un des lieux les plus huppés de la capitale, situé aux confins du XVIe arrondissement de Paris. Un quartier privé de 120 demeures où se croisent habituellement en toute sécurité et tranquillité patrons du CAC 40, artistes ou hommes politiques.

Mais ce havre de paix pour riches est actuellement parasité par une triste querelle entre le producteur Dominique Ambiel, 64 ans, et Isabelle Denamur, une ethnologue de 64 ans aussi, spécialisée dans les broderies d'Afrique du Nord et des tribus nomades d'Orient. L'ex-conseiller de Jean-Pierre Raffarin à Matignon est locataire, par l'intermédiaire de sa société de production A Prime Group, d'un appartement duplex au rez-de-chaussée avec jardin privatif dans un petit immeuble de la rue des Peupliers. La chercheuse, elle, est propriétaire de l'appartement juste au-dessus et d'un studio au quatrième étage.

ELLE PHOTOGRAPHIE SON VOISIN DANS SON BAIN

Voilà sept ans que les deux voisins se rendent la vie impossible à coups de noms d'oiseaux, de constats d'huissier, de lettres au syndic, de mains courantes et de plaintes. Mais le litige s'est aggravé lorsqu'en mai dernier l'ethnologue a tenté d'immortaliser son voisin, en le prenant en photo dans son bain, en plein après-midi. « Elle souhaitait qu'une plainte, accompagnée de clichés photographiques, ait plus d'effet que ses seules déclarations simplement consignées sur le registre des mains courantes *(NDLR : une main courante avait été déposée par Isabelle Denamur, le 15 février 2018)* », justifie son avocat, Me Jérôme Hercé.

> « ELLE SOUHAITAIT QU'UNE PLAINTE, ACCOMPAGNÉE DE CLICHÉS PHOTOGRAPHIQUES, AIT PLUS D'EFFET QUE SES SEULES DÉCLARATIONS »
> Me JÉRÔME HERCÉ, AVOCAT D'ISABELLE DENAMUR

Mal lui en a pris. Le 5 juin dernier, la chercheuse s'est retrouvée brièvement en garde à vue et son domicile perquisitionné, « grâce à l'entregent de Dominique Ambiel », estime Me Hercé. Une procédure pour « atteinte à l'intimité de la vie privée par fixation, enregistrement ou transmission de l'image d'une personne » est actuellement entre les mains du parquet de Paris.

Parallèlement, une enquête préliminaire a été ouverte, fin mars, par le parquet de Paris à l'encontre de Dominique Ambiel pour « exhibition et harcèlement sexuels » à la suite d'une plainte déposée, le 23 mars 2019, par Isabelle Denamur. L'ethnologue accuse Dominique Ambiel de « prendre régulièrement son bain en pleine lumière, fenêtre ouverte » et de donner « à voir des gestes obscènes ». Elle accuse également la fille de sa compagne de se livrer « à des ébats sexuels devant la fenêtre de sa chambre en pleine lumière, de jour comme de nuit ».

La justice doit aussi se pencher sur des « injures publiques », l'ethnologue devant comparaître en citation directe, le 23 mai prochain, devant le tribunal correctionnel de Paris. Dominique Ambiel reproche notamment à l'ethnologue d'entonner des chansons « agressives » à son encontre et de le qualifier de mots orduriers, allusion à l'affaire de prostitution avec une mineure qui a valu à l'ex-conseiller de Raffarin de démissionner de son poste en avril 2004 et d'être condamné à 2 500 € d'amende par la cour d'appel de Paris.

Pour finir, Isabelle Denamur doit répondre de nuisances violentes ayant entraîné une interruption temporaire de travail (ITT). Le tribunal correctionnel jugeant que les faits relèvent du contraventionnel a botté vers le tribunal de police qui a convoqué l'ethnologue, vendredi 19 avril. Dominique Ambiel va produire un inventaire à la Prévert de désagréments, d'arrêts de travail dus aux insomnies, de rapports acoustiques… Et surtout un enregistrement sonore composé de cris, de hurlements, de coups frappés sur le plancher, de bruits de perceuse avec en bruit de fond le refrain de la chanson d'Alain Souchon : « Allô Maman bobo ».

UNE ATMOSPHÈRE DÉLÉTÈRE DÉNONCÉE PAR TOUS

Des personnalités du show-business produisent des attestations sans équivoque sur l'atmosphère qui règne au 17, rue des Peupliers. Le publiciste Frank Tapiro affirme ainsi avoir vécu un « cauchemar » digne du film d'horreur « l'Exorciste ». « Nous avons même cru que M. Ambiel était en train de nous piéger dans le cadre d'une caméra cachée », écrit-il. Le réalisateur Robin Davis évoque, lui, des « cris hystériques et effrayants » ou des « rires en cascade à vous glacer le sang ». Par ailleurs, une ancienne voisine de l'ethnologue affirme avoir subi de la part de celle-ci « des hurlements, des menaces, des insultes à caractère sexuel ».

Pour se défendre, l'ethnologue produit une attestation de trois pages signée de la comédienne Isabelle Adjani, qui a été un temps sa voisine du dessus entre 2003 et 2005. Une ode au bon voisinage. « Sa gentillesse attentive et le respect mutuel que nous avons l'une pour l'autre permettaient la garantie d'une vie paisible, et nos chers chats et nos enfants s'en trouvaient bienheureux ! » confie-t-elle.

DR

A en croire les voisins des plaignants, le 17 rue des Peupliers résonnerait de « cris hystériques » et « effrayants » dignes d'un film d'horreur.

« Une dénonciation calomnieuse »

Me François Binet, *avocat de Dominique Ambiel*

SOLLICITÉ, Dominique Ambiel a préféré répondre par l'intermédiaire de son avocat : « Ma réaction correspond à une totale stupéfaction au regard de la dénonciation calomnieuse de Madame Denamur (la seconde en ces circonstances, celle-ci avait déjà porté plainte contre Dominique Ambiel avant une première convocation devant la justice) à l'encontre de mon client, à laquelle s'ajoute l'information relative à la comparution du 23 mai devant le tribunal de grande instance dont Monsieur Ambiel, victime, n'a pas été averti et dont je vais aller m'entretenir avec le procureur de la République sans délai dès lors qu'à mon regard la plainte de Mme Denamur correspond à un contre-feu de la plainte déposée par mon client.

» J'imagine qu'à travers cette dénonciation calomnieuse, madame Denamur a parfaitement saisi l'extrême gravité du préjudice, qui va clairement devenir public à l'instant de la publication d'un article, qu'elle entend volontairement causer à Monsieur Dominique Ambiel.

» Tout ceci est d'autant plus regrettable que ces agissements voulus se heurtent malicieusement à la volonté de mon client dont l'unique volonté correspondait, en retenant d'ailleurs diverses procédures, à ce que cessent ces errements et qu'il puisse vivre paisiblement. » **J.-M.DÉ.**

CONTRE LA CHALEUR IL Y A MIEUX À FAIRE

FAIRE, c'est le service qui vous guide pour améliorer le confort de votre logement. Nos conseillers vous proposent gratuitement des conseils adaptés pour vos travaux de rénovation.

FAIRE
TOUS ÉCO-CONFORTABLES

0 808 800 700 Service gratuit + prix appel ou sur **faire.fr**

ADEME Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Le Gouvernement

Reims (Marne), hier. Lilian, Noé et Valentin se sont déjà échangé les vignettes Panini sur le patrimoine local. Reste à les coller dans les albums qu'ils ont reçus.

LP/MARIEBLANCHARDON

Des albums Panini pour découvrir Reims

La ville lance cet outil pour faire découvrir son histoire et son patrimoine aux plus jeunes. Le livret de 28 pages était proposé gratuitement hier dans le cadre du Loisirs Tour dédié à la jeunesse.

PAR MARIE BLANCHARDON

« QUI N'A PAS EU son album Panini ? C'est gratuit et ça permet d'apprendre plein de choses sur sa ville », lance l'animatrice. La distribution commence à l'entrée du parc Maryse-Bastié. Des piles d'album Panini attendent de trouver preneur.

La ville de Reims (Marne) vient de lancer son propre album, baptisé : « Pars à la conquête de la ville ». Mélodie et Morgane ont pris leur exemplaire et recherchent la vignette numéro 1, celle du maire de Reims, Arnaud Robinet. Elles filent à la table d'échanges. Une dizaine d'enfants y sont installés. Les commentaires fusent. « Tiens, regarde c'est la cathédrale ». « Et là, l'attaquant du Stade de Reims Rémi Oudin ! »

Sur la table, les pochettes Panini sont déchirées à toute vitesse par les enfants. Lilian et ses petits frères commencent à s'échanger des vignettes. « C'est super, ça nous apprend plein de choses sur la ville. Et c'est toujours mieux que de rester devant un écran ou un jeu vidéo », se réjouit-il.

Huit mille exemplaires ont été édités par la société Panini et une partie est distribuée cette semaine à l'occasion du Loisirs Tour mis en place par la direction de la jeunesse de la ville. Pendant les vacances scolaires, des activités sont proposés dans 8 parcs de la ville.

ÉCOLIERS DE CM 1-CM 2

Les albums visent surtout à faire découvrir l'histoire et le patrimoine local aux jeunes. Le mois dernier, la mairie de Tourcoing (Nord) avait distribué son propre album Panini aux écoliers. « Cela a bien fonctionné, les enfants ont été très curieux. Je pense que cet album ramène du concret dans le quotidien des familles à une époque où les enfants sont captivés par les écrans », se réjouit Isabelle Fillon, responsable marketing chez Panini France. A Reims, un million de vignettes seront à retirer dans les maisons de quartier et à l'hôtel de Ville. Avec ses 28 pages et ses 100 vignettes à collectionner, l'album risque de faire le buzz dès lundi prochain dans les cours d'écoles. A l'intérieur, on y retrouve des monuments emblématiques de la ville comme la cathédrale, l'Opéra ou le palais du Tau. Des événements ou des projets en cours ont également leurs autocollants et les personnalités rémoises ne sont pas en reste, comme le champion du monde du 50 km marche, Yohann Diniz.

Dans un premier temps, la ville a dépensé 25 000 € pour offrir ces albums, en priorité aux élèves de CM 1-CM 2. Deux ans de travail et de réflexion ont été nécessaires pour aboutir à ce projet. Et si le succès se confirme aussi à Reims, d'autres municipalités pourraient franchir le pas — une dizaine seraient partantes.

« On est très sollicité depuis Tourcoing, confie Isabelle Fillon. De grandes agglomérations sont intéressées. D'autres projets verront sans doute le jour cette année. C'est un super levier pour faire connaître une ville et tisser un lien de proximité avec les habitants. »

ET AUSSI

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

CATHÉDRALE

Depuis l'incendie de Notre-Dame de Paris, le sujet de la mise aux normes des cathédrales a pris une autre dimension. A Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), des travaux seront engagés afin d'améliorer la sécurité incendie de Notre-Dame-de-l'Assomption. Depuis février 2018, l'emblématique édifice auvergnat est sous le coup d'un arrêté municipal qui l'autorise à rester ouvert au public mais impose des travaux. La préfecture a confirmé hier qu'ils devraient démarrer avant l'été pour un montant de 950 000 €.

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

MOINS DE CHIENS

La SPA de Belfort (Territoire-de-Belfort) est dans une situation financière difficile. Elle annonce un déficit de près de 100 000 € sur les six derniers mois d'exercice. Face à cela, les défenseurs des animaux ont décidé de réduire les jours d'ouverture au public, mais surtout de réduire le nombre de chiens acceptés, qui passe de 49 à 30 unités. Les chiens qui ne proviennent pas de la proche région ne seront plus pris en charge.

CHEVAUX

Une délégation chinoise est passée le week-end dernier par la Côte-d'Or pour observer la race des chevaux de trait de l'Auxois — une centaine de naissances de poulains par an —, qui compte une cinquantaine d'éleveurs dans le département. Les Chinois souhaitent faire des croisements pour avoir plus de viande de cheval en boucherie !

BRETAGNE

HERMÉ CHEZ LE DUFF

C'était une visite un peu particulière. Louis Le Duff, du groupe du même nom (la Brioche Dorée, Del Arte, Bridor, etc.) a invité le pâtissier Pierre Hermé, hier. Le Parisien, connu, entre autres, pour ses macarons, a visité l'usine Bridor de Servon-sur-Vilaine (Ille-et-Vilaine) et le centre de recherche et développement. Il s'est prêté au jeu pour la journée, et a déclaré ces découvertes industrielles particulièrement « intéressantes ».

CENTRE - VAL DE LOIRE

LES RENARDS ONT UN SURSIS

Le tribunal administratif d'Orléans (Loiret) a annulé l'arrêté du 13 juillet 2018 de la préfecture du Cher autorisant le tir du renard. L'Etat motivait sa décision par la croissance des populations et « l'importance des dégâts agricoles ». Les magistrats évoquent une « erreur manifeste d'appréciation ». Selon des chiffres de la fédération départementale des chasseurs, le nombre de renards a baissé entre 2016 et 2018.

CORSE

SUIVEZ LE GUIDE

Le guide Michelin vient de lancer son nouveau magazine « Food and Travel ». Pour la première édition, l'Ile de Beauté est à l'honneur. En plus des meilleures tables, de nombreuses activités sont proposées, le tout agrémenté de photos sublimes. Un beau cadeau pour la Corse car les deux prochains numéros concerneront New York et Lisbonne.

GRAND-EST

LES RONGEURS DÉRANGENT

La ville de Strasbourg (Bas-Rhin) lance une grande étude pour mieux connaître la population des ragondins. Ces rongeurs prolifèrent dans les cours d'eau de ville, sachant qu'ils n'ont pas de prédateurs. Strasbourg souhaite réguler leur population, alors qu'un projet de baignade urbaine est dans les cartons.

RÉNOVATION URBAINE

Les élus du Grand Nancy (Meurthe-et-Moselle) sont allés défendre hier auprès de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine un projet de restructuration des quartiers HLM de la métropole. Ils espèrent obtenir une enveloppe de 100 millions d'euros pour démolir une partie des tours et reconstruire.

Les gameurs s'entraînent comme de vrais athlètes

Un centre d'entraînement public dédié au e-sport a ouvert à Poitiers. Une première.

ILS VISENT le haut niveau et marchent dans les pas des Jo-Wilfried Tsonga, Renaud Lavillenie ou Julien Benneteau. Le premier centre d'entraînement public dédié au e-sport et aux gameurs – les fondus de jeux vidéo – vient d'ouvrir au Creps (Centre de ressources, d'expertise et de performance sportives) de Poitiers.

Dédiée à la formation des athlètes français, la structure poitevine a décidé d'élargir sa palette en proposant des stages d'entraînement physique et mental aux gameurs. Les six joueurs de l'équipe GameWard, spécialisés sur le jeu vidéo Overwatch, testent en ce moment les équipements du Creps. Ils seront ce week-end à la Gamers Assembly de Poitiers, la plus grande et ancienne manifestation du genre en France. « On est encadrés comme des joueurs de haut niveau, ça permet de casser les stéréotypes sur les gameurs. Se coucher tôt, bien manger, s'aérer l'esprit, c'est indispensable pour la confiance en soi et les résultats », assurent Adrien Assire et Baptiste Grand, deux joueurs de 17 et 24 ans.

UN STAGE PAYANT

Course d'orientation, sports collectifs et musculation alternent avec les tournois en ligne. Kiné et psychologue peuvent intervenir ici pour « les accompagner dans leur hygiène et leur équilibre de vie, la discipline », assure Patrice Béhague, directeur du Creps. « C'est le top, confirme Charlotte Jegu, manageuse de l'équipe. Ici, on est en dehors des clichés, considéré comme de vrais sportifs. » Coût du stage : 3 200 €, pour huit personnes pendant une semaine.

FABIEN PAILLOT

LP/FABIEN PAILLOT

Poitiers (Vienne), hier. Les joueurs de l'équipe GameWard sont les premiers à venir suivre un stage d'entraînement au Creps.

LP/SERGE PUEYO

Lac des Martelles, Tencin (Isère), hier. La vague peut varier de 70 cm à 1,30 m de hauteur.

Faites du surf au pied des Alpes

Un dispositif crée une vague artificielle sur un lac isérois. Les premiers surfeurs des montagnes sont conquis.

C'EST UNE première en France. Une vague artificielle flottante permettant de pratiquer le surf des mers au pied des montagnes vient d'être inaugurée sur le lac des Martelles, à Tencin (Isère) dans la vallée du Grésivaudan, entre Chambéry et Grenoble. C'est la société Hydrostadium, filiale d'EDF basée à Annecy (Haute-Savoie), qui a mis au point ce dispositif inédit au terme de trois ans de recherches.

« Des pompes aspirent l'eau dans le lac. Cette eau va ensuite s'écouler sur une rampe et, au moment où elle retombe dans le lac, elle ralentit, ce qui provoque un ressaut hydraulique. C'est ce phénomène qui créée cette ondulation et cette vague que l'on peut faire varier de 70 cm à 1,30 m de hauteur », explique Laurent Sublet, ingénieur et chef de projet à Hydrostadium. Coût de l'installation : 800 000 €. Sur la base de loisirs de Tencin, exploitée par l'entreprise Exoloisirs, « la vague à surf » attire déjà de nombreux amateurs.

DÉBUT PROMETTEUR

« C'est génial. On a des super sensations. Au départ, ce n'est pas évident de tenir sur la vague, mais ensuite on s'éclate. C'est vraiment cool. On se croirait presque à Biarritz. Pouvoir surfer comme ça en plein cœur des Alpes, avec une vue magnifique sur les massifs de Chartreuse, de Belledonne et du Vercors, c'est extraordinaire. C'est le meilleur spot de toute la terre », s'enthousiasme Margaux, 25 ans, Iséroise. « Tous nos clients sont conquis par cette vague. On devrait avoir de plus en plus de monde avec le retour des beaux jours », confie Kevin Julien Saint Amand qui encadre l'activité. **SERGE PUEYO**

L'heure de surf coûte 31 €. Rens. : www.exoloisirs.com.

UNE HISTOIRE EN FRANCE

Il pleut du plastique dans les Pyrénées ariégeoises

OCCITANIE. Les activités de l'homme ont un impact sur l'environnement, même dans des zones que l'on croit préservées. Une équipe de chercheurs du CNRS, des universités de Toulouse (Haute-Garonne), d'Orléans (Loiret) et de Strathclyde (Ecosse) ont mis en évidence la présence de plastiques dans la pluie et la neige tombant sur les Pyrénées ariégeoises. Des échantillons récoltés durant l'hiver 2017-2018 dans une zone censée être à l'abri des activités humaines et industrielles ont été analysés. Des quantités « non négligeables de microplastiques », de moins de 5 mm, ont été trouvées dans ce territoire situé en zone Natura 2000, à plus de 5 km de tout village et à 120 km de Toulouse. « Nous avons constaté un dépôt de plus de 365 particules de microplastiques par mètre carré et par jour, explique Gaël Le Roux, chercheur CNRS au laboratoire écologie fonctionnelle et environnement (Ecolab). Nous pensions bien trouver du plastique mais pas dans ces quantités sur un site isolé. Ce qui est sûr, c'est que le vent le transporte sur une centaine de kilomètres. » Les chercheurs vont maintenant s'atteler à comprendre les facteurs et les mécanismes du transport de ces particules.

JULIE RIMBERT

HAUTS-DE-FRANCE

LIGNE DIRECTE

Il est désormais possible de relier Amiens (Somme) à l'aéroport de Roissy puis à Paris-Bercy grâce à un autocar électrique. Cette liaison quotidienne est proposée par la compagnie Flixbus. Le tarif de l'aller est d'environ 7,50 €. Cette ligne remplace un trajet Amiens-Paris-La Défense lancé il y a un an. Flixbus a voulu adapter son offre aux besoins des usagers.

MANQUE D'AIR

Une nouvelle alerte pollution aux particules fines est en vigueur depuis hier et aujourd'hui encore au moins pour les départements du Nord et du Pas-de-Calais où la qualité de l'air est qualifiée de « médiocre » par Atmo Hauts-de-France. Le littoral est le plus touché avec un indice 8 (sur une échelle de 10), soit « mauvais », à Dunkerque, Calais et Boulogne. Dans ces deux départements, les poussières en suspension sont responsables de 13 décès prématurés chaque jour.

NOUVELLE-AQUITAINE

RETOUR À L'EAU

Les deux bébés phoques recueillis au début de l'année sur la côte basco-landaise par l'Aquarium de Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) seront transportés ce soir vers Laumpaul-Plouarzel, en Bretagne, où ils seront relâchés demain. Les phoques gris seront bagués et des scientifiques surveilleront leur périple qui doit leur permettre de retrouver leurs congénères au large de l'Irlande. L'opération sera parrainée par l'ancienne Miss France Laury Thilleman, très engagée dans la cause environnementale.

VITICULTEURS ESCROQUÉS

La brigade financière du SRPJ de Limoges (Haute-Vienne) a arrêté un homme de 50 ans soupçonné d'avoir escroqué une vingtaine de viticulteurs de toute la France. Sa société fictive passait commande, ne payait pas, mais revendait la marchandise. Pour l'instant, les estimations portent sur 2 300 bouteilles pour un total de 20 000 €. Un complice a été interpellé. En prime, les policiers ont découvert 230 pots de foie gras destinés aux mêmes pratiques.

OCCITANIE

TRAIN DE LA CONTROVERSE

La réforme ferroviaire irrite gravement les cheminots CGT des Pyrénées-Orientales, qui lancent aujourd'hui un mot d'ordre de grève régionale. Les militants ne veulent pas entendre parler de la modification du statut du Train jaune (Villefranche-de-Conflent – Latour-de-Carol). Les contrôles de sécurité ne seront plus effectués par l'Etablissement public de sécurité ferroviaire (EPSF) mais par un organisme national dédié aux remontées mécaniques (STRMTG).

PACA

KIOSQUES PLUS VERTS

La mairie de Cannes (Alpes-Maritimes) vient de faire adopter une charte environnementale aux nombreux kiosques de la ville. A compter du 1er juin, ils ne devront plus utiliser de vaisselle et d'accessoires en plastique à usage unique. Ils auront aussi l'obligation de distribuer des cendriers de poche et de proposer au moins un aliment, en plus du pain, issu d'une production durable, locale et biologique ou labellisé commerce équitable.

PAYS DE LA LOIRE

AUTOROUTES GRATUITES

A partir de demain (10 heures), et jusqu'à lundi, les sections Cofiroute et ASF conduisant au Mans (Sarthe) seront gratuites pour les motards, à l'occasion des 24 Heures du Mans moto. Le groupe Vinci veut les « encourager à emprunter l'autoroute, identifiée comme cinq fois plus sûre en moyenne que les autres infrastructures routières ». Une voie leur sera aussi réservée au niveau des péages. Des animations sont aussi prévues sur les aires d'autoroutes.

ET AUSSI

LP/FRÉDÉRIC DUGIT – PRESS ASSOCIATION IMAGES

Thomas Tuchel ne pense qu'à la Coupe

FOOTBALL. Le titre de champion étant acquis, Tuchel mise tout sur la finale de la Coupe de France. C'est dans cette optique qu'il a laissé Mbappé à Paris hier.

P. 24

Tottenham s'invite parmi les grands !

FOOTBALL. Héroïque, Tottenham (ci-contre Llorente) a arraché son billet pour les demi-finales de la Ligue des champions en s'inclinant seulement 4-3 sur le terrain de City.

P. 25

À BOUT DE SOUFFLE

FOOTBALL Ligue 1. *Trois jours après avoir été humilié à Lille (5-1), le PSG a reçu la fessée à Nantes (3-2). Une deuxième défaite consécutive en championnat qui retarde encore le titre de champion de France.*

NANTES	3
PSG	2

DE L'UN DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX
RONAN FOLGOAS
À NANTES (LOIRE-ATLANTIQUE)

CARAMBA, encore raté ! Après avoir manqué une première occasion de sceller son titre de champion de France face à Strasbourg il y a dix jours (2-2), après s'être noyé à Lille dimanche (5-1), le PSG a encore perdu une occasion de conclure hier soir à Nantes (3-2). Une troisième balle de match gâchée ? Au tennis, cela commence à faire beaucoup. Au foot aussi, d'ailleurs.

A priori pourtant, le matelas de 17 points d'avance sur le Losc à six journées de la fin met le PSG à l'abri d'un come-back insensé des Dogues. Dimanche soir, par exemple, une nouvelle occasion se présente avec la venue au Parc des Princes de l'AS Monaco. Un peu plus tôt dans la journée, Lille se sera déplacé à Toulouse avec l'obligation de gagner pour maintenir un semblant de suspense. Dans ce cas, Paris devra forcément s'imposer pour être sacré champion de France 2019.

Mais, après ce nouveau revers à Nantes, cela ressemble à un immense défi. Encore privés hier soir d'une armada de titulaires réguliers (Neymar, Mbappé, Cavani, Di Maria, Thiago Silva, Marquinhos, Verratti, Bernat, Meunier et Rabiot) blessés, suspendus ou écartés du groupe, privés même de leur entraîneur, suspendu et relégué en tribune de presse, les Parisiens ont étalé leurs faiblesses du moment dans des proportions parfois gênantes.

> **« HABITUELLEMENT, JE DÉFENDS TOUJOURS MES JOUEURS MAIS, LÀ, CE N'EST PAS POSSIBLE »**
> THOMAS TUCHEL, ENTRAÎNEUR DU PSG

DU JAMAIS-VU DEPUIS 2011

« Habituellement, je défends toujours mes joueurs mais, là, ce n'est pas possible », glissera ensuite Tuchel sur un ton glacial. S'agit-il d'un problème de relâchement mental ? C'est une partie de l'explication seulement. Le reste, c'est-à-dire l'essentiel, touche au niveau individuel des joueurs alignés à la Beaujoire. Certains jeunes formés au PSG n'ont pas encore leur place dans une équipe de haut de tableau. Peut-être ne l'auront-ils jamais, d'ailleurs. Quand d'autres, pourtant auréolés d'un statut d'international allemand ou argentin, s'affirment de semaine en semaine comme des joueurs surpayés et surcotés.

Hier soir, on aurait bien aimé avoir au moins leurs explications. Mais ils ont préféré se murer dans un silence général. La seule action collective de leur soirée nantaise.

Pour prendre enfin la mesure de la crise actuelle, il faut se replonger dans les archives. Ce revers à Nantes constitue en effet leur deuxième défaite consécutive en Ligue 1, une contre-performance jamais vue en championnat à Paris depuis novembre 2011. Avec, en prime, huit buts encaissés en l'espace de quatre jours dont quatre sur corner. Le signe d'une équipe en perdition totale, déboussolée, sans aucun repère. A bout de souffle.

Des chiffres indignes d'un futur champion

LA DÉFAITE À LILLE avait ravivé des souvenirs vieux de dix-neuf ans. Les Parisiens ont ressorti des armoires quelques autres tristes marques historiques, hier, en s'inclinant sur la pelouse de Nantes (3-2). Revue de détail de ces chiffres que le PSG aurait préféré ne pas remettre au goût du jour avec sa série noire : nul contre Strasbourg (2-2), défaites à Lille (5-1) et Nantes (3-2).

1 Le PSG n'avait pas pris un seul point en trois rencontres de championnat depuis décembre 2016. C'était sous la direction d'Unai Emery, et les Parisiens avaient connu une fin d'année très difficile, avec une défaite à Montpellier (3-0), un nul à Nice (2-2) et un revers à Guingamp (2-1).

2 Paris n'avait plus concédé deux défaites de rang en championnat depuis plus de sept ans. La dernière fois, c'était en novembre 2011, lors de la première saison de l'ère qatarienne. Sous la direction d'Antoine Kombouaré, le PSG s'était incliné à domicile contre Nancy (0-1) puis très lourdement à Marseille (3-0). Des revers qui avaient participé à la destitution de l'entraîneur kanak au profit de Carlo Ancelotti lors de la trêve suivante.

10 Il faut remonter à 1985 pour trouver trace d'une addition de 10 buts encaissés en trois rencontres. En 1985, les Parisiens, alors présidés par Francis Borelli, s'inclinent contre 4-1 à Monaco, avant de s'imposer 3-1 contre Toulouse puis de perdre 6-1 à Nancy. Soit un total de 11 buts concédés en trois apparitions, que n'égale pas le PSG vers 2019.

3 Le PSG n'avait pas encaissé au moins trois buts lors de deux rencontres consécutives en championnat depuis plus de dix ans. Il s'était incliné 1-3 au Parc contre Marseille puis 1-4 à Toulouse en mars 2009.

3 Le PSG n'avait plus encaissé trois buts face à Nantes depuis 1995 et la lourde gifle au Parc des Princes (0-3), avec un but de Loko et un doublé de N'Doram.

32 Pour finir sur une note positive, le PSG a enchaîné une 32e rencontre avec au moins un but inscrit en Ligue 1. Après avoir battu son propre record historique à Lille, il efface celui, absolu, au départ d'une saison de la Ligue 1, qui était jusqu'ici détenu par Monaco (2016-2017).

YVES LEROY

LA MINISTRE DES SPORTS VEUT ÉDUQUER LES SUPPORTEURS

En recevant hier Noël Le Graët, le président de la Fédération française de football, Roxana Maracineanu, la ministre des Sports, a rappelé que les arbitres avaient la « possibilité d'interrompre les matchs » en cas d'incidents homophobes dans les stades, au même titre que pour des actes racistes. Elle entend aussi lancer un programme d'éducation au supporteurisme pour le jeune public, en collaboration avec les acteurs du football et les collectivités.

Sports

www.leparisien.fr

LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Stade de la Beaujoire (Nantes), hier soir. Hagards, Choupo-Moting, Dani Alves, Nkunku et Kehrer *(de g. à dr.)* errent sur la pelouse, après avoir encaissé un troisième but.

Le match vu par...

« Avec cet état d'esprit, l'équipe vaut zéro ! »

PRESSE SPORTS

Mickaël Madar,
ancien attaquant du PSG

PROPOS RECUEILLIS PAR
SÉBASTIEN NIETO

MICKAËL MADAR ne s'en cache pas : ce PSG-là le « rend fou ». L'ancien attaquant de l'équipe de la capitale (1999-2001), aujourd'hui consultant pour Canal +, se dit extrêmement déçu après la nouvelle défaite contre Nantes (3-2), hier soir.

Comment réagissez-vous après cette deuxième défaite de suite du PSG en championnat ?

MICKAËL MADAR. L'équipe alignée contre Nantes est compétitive et tu déjoues encore une fois. Quand l'un des trois de devant *(NDLR : Mbappé, Neymar, Cavani)* ne fait pas la différence, il ne peut rien se passer et c'est là que tu t'aperçois que le PSG ne dispose pas de super joueurs sur le banc.

A qui faites-vous référence ?

Il n'y a pas un joueur qui se détache parmi les remplaçants. Je crois que le pire, je suis désolé pour lui car il est jeune, c'est Kehrer. Quand je vois qu'il est international allemand… Je veux bien que Tuchel dispose d'un droit sur les transferts mais, quand on voit Kehrer, Choupo-Moting et Paredes, le casting est plus que raté.

Tactiquement, Tuchel a-t-il perdu le fil depuis l'élimination en Ligue des champions ?

Ils me rendent fous quand je les regarde. Ce n'est pas normal. Ça ne peut pas être aussi mauvais. Même avant Manchester. Ce PSG manque de collectif. Regardez l'Ajax, encore, même s'ils sont jeunes, ils font les efforts ensemble. On peut saluer les systèmes de jeu, les essais de Tuchel, mais ils ont eu lieu contre des équipes moyennes. Le seul jour où il devait faire la différence tactiquement en Ligue des champions, il ne l'a pas fait. Je suis vraiment très déçu.

Quel est le manque du PSG ?

Il faut plus de patrons, de leaders sur le terrain. Je mets souvent ça sur le compte du confort. Ils gagnent bien leur vie, ils sont sollicités en permanence, ils ont des belles femmes, des belles voitures… Je peux le dire, ça m'est arrivé à mon niveau à moi, il arrive un moment où tu t'embourgeoises, tu n'as plus faim. Le seul qui a envie, c'est Mbappé. Je ne parle pas de Cavani ou Neymar, qui sont des joueurs à part. Mais des mecs que l'on a vus contre Nantes ou Lille.

Comment Tuchel peut-il reprendre la main avant la finale de la Coupe de France, le 27 avril contre Rennes ?

Il va retrouver Mbappé. Mais si tu ne récupères pas d'autres joueurs, tu vas la perdre, cette Coupe. Avec l'état d'esprit actuel, le groupe vaut zéro. Les joueurs ne sont pas au summum de leurs capacités. Il n'y a pas de rythme, pas d'intensité. Ils pensent qu'ils vont créer le décalage grâce à leur technique, mais non ! Il y a un minimum à donner. Un mec comme Kimpembe, je suis très surpris de son comportement : sur tous les buts, il est presque fautif. Sans Thiago Silva ou Marquinhos, il est inexistant.

Que prônez-vous en vue de la saison prochaine ?

Il faut arrêter avec les joueurs les plus anciens de l'effectif, passer à autre chose. Comme un remaniement ministériel. *(Sourire.)* Il faut retrouver des joueurs de qualité, qui ont faim et envie d'avoir des résultats !

LIGUE 1

MATCH EN RETARD

Hier soir

■ Nantes - PSG.....**3-2**

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Diff.
1	PSG	81	32	26	3	3	92	26	66
2	Lille	64	32	19	7	6	54	28	26
3	Lyon	56	32	16	8	8	53	40	13
4	Saint-Etienne	53	32	15	8	9	48	37	11
5	Marseille	51	32	15	6	11	49	43	6
6	Montpellier	48	32	12	12	8	44	36	8
7	Reims	48	32	11	15	6	32	32	0
8	Nice	48	32	13	9	10	23	29	-6
9	Strasbourg	44	32	10	14	8	54	40	14
10	Nimes	43	32	12	7	13	47	47	0
11	Rennes	43	32	11	10	11	43	43	0
12	Angers	41	32	9	14	9	39	38	1
13	Bordeaux	38	32	9	11	12	30	34	-4
14	Nantes	37	32	10	7	15	38	42	-4
15	Toulouse	35	32	8	11	13	30	46	-16
16	Monaco	32	32	7	11	14	31	46	-15
17	Amiens	32	32	8	8	16	26	45	-19
18	Dijon	25	32	6	7	19	24	48	-24
19	Guingamp	24	32	5	9	18	23	57	-34
20	Caen	23	32	4	11	17	24	47	-23

LA PROCHAINE JOURNÉE (33e). Vendredi 19 avril, 19 heures : Dijon - Rennes. **20 h 45 :** Lyon - Angers. **Samedi 20 avril, 17 heures :** Guingamp - Marseille. **20 heures :** Nice - Caen, Nîmes - Bordeaux, Strasbourg - Montpellier. **Dimanche 21 avril, 15 heures :** Nantes - Amiens, Toulouse - Lille. **17 heures :** Reims - Saint-Etienne. **21 heures :** PSG - Monaco.

LE CLASSEMENT DES BUTEURS.
1. Mbappé (PSG), 27 buts.
2. Pépé (Lille), 19. **3.** Cavani (PSG), 17.
4. Thauvin (Marseille), Neymar (PSG), Khazri (Saint-Etienne), 14…

FEUILLE DE MATCH

Mi-temps : 2-1.
Spectateurs : 34 471.
Arbitre : M. Gautier.
Buts : Nantes : Diego Carlos (22e), Waris (44e), Dani Alves (52e, c.s.c.) ; PSG : Dani Alves (19e), Guclu (89e).
Avertissement. Nantes : Dupé (90e + 4). PSG : Kimpembe (55e), Draxler (72e), Dagba (79e).
NANTES : Dupé - Fabio (Kwateng, 83e), Ié, Diego Carlos, Pallois, Ch. Traoré - Moutoussamy, Touré, Rongier (cap.) - Coulibaly (Kolo Muani, 90e + 2), Waris (Limbombe, 89e). **Entr. :** Halilhodzic.
PSG : Buffon - Dani Alves, Kehrer, Kimpembe (cap.), Nsoki (Dagba, 60e) - Paredes - Diaby, Nkunku, Draxler, Kurzawa (Guclu, 75e) - Choupo-Moting. **Entr. :** Tuchel.

NOTES DES JOUEURS

PAR **BERTRAND MÉTAYER (À NANTES)**

Kehrer en plein cauchemar

Installé en 4-1-4-1, Paris a sombré défensivement pour signer à Nantes une deuxième défaite en L 1 en trois jours (3-2).

4,5 **Buffon** Hormis sur une parade réflexe après une tête de Coulibaly (12e), il a peu rassuré même s'il est un peu abandonné sur les trois buts. Ses relances au pied hasardeuses ont mis ses défenseurs en difficulté. Sur une sortie lointaine, il oublie de revenir et permet à Coulibaly de frapper de loin… au ras du cadre (58e).

4 **Daniel Alves** Sa frappe croisée de près de 30 m dans la lucarne opposée a été un bonbon qui a perdu trop vite son goût (0-1, 19e). Il a gâché beaucoup de ballons dans l'entrejeu et, sur corner, il ne suit pas Diego Carlos et finit par détourner dans son but la frappe du défenseur (3-1, 52e).

2 **Kehrer** Comme à Lille, il n'a pas rassuré. Sur le premier but de Nantes, il perd un duel facile avec Coulibaly, ce qui permet à l'attaquant nantais de centrer sans opposition, puis il couvre Waris qui marque de près (2-1, 44e). Passif sur le troisième but, il perd pied sur deux crochets de Waris en pleine surface (68e). Un cauchemar.

3 **Kimpembe** Le capitaine a eu des difficultés dans les duels aériens où il est notamment devancé par Coulibaly (12e) puis par Pallois (17e). Sans réaction sur le deuxième but de Diego Carlos (3-1, 52e), il n'a insufflé aucun esprit de révolte.

2 **Nsoki** Il a terriblement souffert sur son côté gauche. Il est devancé de la tête par Diego Carlos sur l'égalisation nantaise (1-1, 22e) et se montre trop attentiste sur le but de Waris qu'il laisse trop seul dans la surface (2-1, 44e). Remplacé par Dagba (60e).

4 **Paredes** Intermittent, il a trop peu créé de mouvement hormis sur quelques renversements de jeu longs et précis. Insuffisant. Une perte de balle plein axe alors que Buffon était parti loin de son but (58e). Il termine le match en défense centrale.

5 **Diaby** Le seul à apporter vraiment du rythme, il a buté tour à tour sur lé (35e) puis sur Dupé (39e).

3 **Draxler** Positionné très haut, l'Allemand n'a pas du tout pesé sur les débats, perdant trop de duels et alignant les passes sans inspiration.

4 **Nkunku** Il a tenté de bousculer le bloc nantais par sa vitesse mais a manqué de justesse.

4 **Kurzawa** Il a passé une soirée très, très discrète, sans erreur majeure ni coup d'éclat. Il termine attaquant et voit sa reprise de la tête bloquée par Dupé (70e). Remplacé par Guclu (75e) qui marque d'une frappe croisée du droit pour sa première apparition chez les pros (3-2, 89e).

4 **Choupo-Moting** Seul devant, il a surtout joué en remise sans se créer d'occasions. A terre dans la surface, il voit sa frappe peu académique détournée par Dupé sur le poteau (78e).

LP/ARNAUD JOURNOIS

Groupama Stadium (Décines), le 3 février. Thomas Tuchel *(au centre)* l'a martelé hier : l'absence de Kylian Mbappé *(à dr.)* « n'était pas une sanction, c'est mon management ».

Pourquoi Tuchel s'est privé de Mbappé

L'attaquant parisien a été laissé au repos pour le déplacement à Nantes. Une décision surprenante qui ne peut se comprendre qu'à la lumière de l'enjeu de la finale de la Coupe de France.

NANTES 3
PSG 2

DE L'UN DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX
RONAN FOLGOAS À NANTES (AVEC A.D.)

PROTÉGER KYLIAN MBAPPÉ. A tout prix. Comme un trésor en proie aux flammes. Après l'avoir déjà ménagé il y a dix jours face à Strasbourg (2-2) – Mbappé était entré en jeu à une demi-heure de la fin –, Thomas Tuchel a donc décidé une nouvelle fois de se passer des services de son meilleur atout offensif. Mais cette fois de manière plus radicale, en le laissant au repos à Paris ou plus précisément au camp des Loges.

Une décision prise mardi à l'issue de l'entraînement. Mbappé, pourtant, n'est pas blessé. Il n'a pas ressenti non plus de gêne musculaire particulière ces derniers jours. Simplement, Tuchel a préféré gérer ses efforts et son état de fatigue. Or, moins de 72 heures après une rencontre éprouvante face à Lille (1-5), le risque de blessure était trop grand, a estimé le staff parisien.

SAUVER LE BILAN DE LA SAISON

Interrogé hier soir à ce sujet, l'entraîneur parisien avait l'occasion de clarifier cette stratégie. Mais il a préféré au contraire créer une ambiguïté. Au moins dans un premier temps. « C'est ma décision, a-t-il d'abord énoncé d'une voix monocorde. Je n'ai pas d'explication à donner. C'est mon management. C'est une décision prise entre moi et le joueur. » Il a ensuite été invité à éclaircir un possible malentendu. S'agissait-il finalement d'une sanction ou pas ? « Mais arrêtez de faire de la science-fiction, a-t-il alors rétorqué, passablement agacé. Ce n'était pas une sanction. C'est quelque chose qui a été décidé entre nous. » Fermez le ban.

En fait, cette précaution extrême, surtout dans un contexte déjà plombé par les absences cumulées de Neymar, Cavani et Di Maria, ne peut se comprendre qu'à la lumière du rendez-vous qui se profile dans moins de dix jours, le 27 avril. Face au Stade rennais, à l'occasion de la finale de la Coupe de France, le PSG ne tentera pas seulement de conquérir un énième titre national. Il s'agira plutôt de sauver le bilan de la saison. La première de l'ère Tuchel, plombée par une élimination pathétique en Ligue des champions face à Manchester United, lestée par un revers en Coupe de la Ligue et noircie par une fin de championnat ridicule. D'ici là, le staff parisien espère secrètement récupérer Neymar et d'autres joueurs (Marquinhos, Di Maria, Thiago Silva, voire Cavani de manière plus incertaine). Mais dans quel état de forme sera le numéro 10 après plus de trois mois d'absence ? Difficile d'imaginer un miracle. Dans ce contexte, Kylian Mbappé sera encore une fois l'atout numéro 1 du PSG.

Kimpembe s'est expliqué

Quatre joueurs du PSG sont allés à la rencontre des 900 supporteurs parisiens présents à Nantes. Avec une explication de plusieurs minutes à la clé.

LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Stade de la Beaujoire, hier. Après la défaite, Presnel Kimpembe et Eric Maxim Choupo-Moting ont eu un échange tendu avec des supporteurs.

PLUSIEURS JOUEURS du PSG ont fait face aux reproches de leurs fans au coup de sifflet final. Les Parisiens venaient de manquer pour la troisième fois consécutive, après Strasbourg (2-2) et Lille (5-1), l'occasion de s'adjuger mathématiquement le 8e titre qui leur tendait les bras, quand ils sont allés à la rencontre du parcage visiteurs de la Beaujoire.

Moussa Diaby, Thilo Kehrer, Eric Choupo-Moting et Presnel Kimpembe ont entamé un échange avec les ultras. Deux des leaders du Collectif Ultras Paris ont enjambé le grillage pour venir à leur rencontre. Les discussions ont surtout été menées par Presnel Kimpembe qui a subi les reproches des représentants du CUP et y a répondu, parfois de manière agacée, comme le trahissaient ses gestes des bras.

« CERTAINS SONT AU CLUB MED »
SIMON, SUPPORTEUR

Au-delà des résultats, les leaders dénonçaient le fait que peu de joueurs soient venus les saluer en fin de match. Une des exigences récurrentes des ultras, en retour du temps et des moyens qu'ils consacrent à leur club. « Les joueurs n'ont pas la bonne attitude, ils n'ont pas de mental ! » tacle Manis, tout en lâchant : « On ne lâche rien. On est dégoûté, c'est normal mais ce n'est pas ça qui nous empêchera de chanter. »

Capitaine pour la première fois au coup d'envoi, Kimpembe a fini par donner son maillot et quitter la pelouse torse nu, le brassard autour du biceps. Ses trois coéquipiers ont eux aussi offert leur tunique aux supporteurs en guise d'excuses, répondant à une demande qui descendait des gradins. « Ça se règle en interne… glisse Medhi, moins remonté que certains. Les joueurs étaient désolés par rapport à la saison. Ils nous ont fait part de leur déception. »

Simon résume, quant à lui, la rancœur qui s'installe chez de nombreux supporteurs, malgré la volonté de ne pas lâcher l'équipe : « Je suis dégoûté ! Les mecs se donnent à 50 %. Nous, on fait les déplacements, on dépense de l'argent pour venir au stade et les gars ne se donnent pas… On est déçus, on sacrifie beaucoup de choses, on prend des jours de RTT, on paye… Leur objectif est d'être champion, ils ont eu déjà trois chances, ils les ont cramées… Certains sont au club Med. »

BERTRAND MÉTAYER
ET CHARLES GUYARD (À NANTES)

Football LIGUE DES CHAMPIONS
QUARTS DE FINALE RETOUR

Lloris et Tottenham à la folie

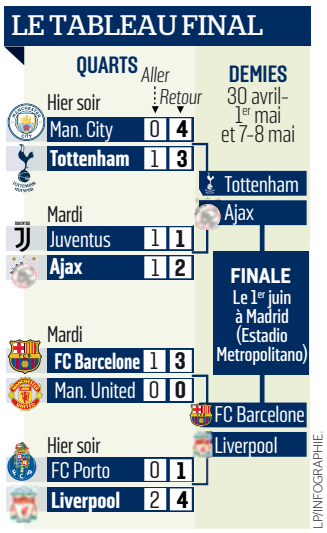
Au terme d'un match dingue, le club londonien s'est qualifié pour le dernier carré malgré sa défaite à Manchester. Finaliste malheureux l'an dernier, Liverpool s'est qualifié plus facilement.

MAN. CITY	4
TOTTENHAM	3
FC PORTO	1
LIVERPOOL	4

PAR ERIC MICHEL

PRESS ASSOCIATION IMAGES / MAXPPP / MIKE EGERTON

Etihad Stadium (Manchester), hier. Au terme d'un scénario fou, les Londoniens d'Hugo Lloris, impérial hier malgré 4 buts encaissés, ont validé leur ticket pour les demi-finales.



avec un doublé de Son en seulement quelques secondes aux 7e et 10e minutes. Tottenham menait alors 2-1 et tenait le bon bout sur le chemin de la qualification.

FEU D'ARTIFICE ROUGE

Pourtant non : les supporteurs n'ont pas eu le temps de se rasseoir que sur l'action du coup d'envoi, Manchester a rétabli la situation avec un but de Bernardo Silva (11e, 2-2). Dix minutes plus tard, Sterling y est allé lui aussi de son doublé (21e) pour permettre à City de mener 3-2 et se rapprocher de la qualification. La pause a juste laissé le temps de reprendre son souffle.

Un quart d'heure après le début de la deuxième mi-temps, la qualification de Manchester est devenue encore plus réelle lorsque Sergio Agüero a permis aux Citizens de mener 4-2 (59e). A ce moment-là, Tottenham n'avait que ses yeux pour pleurer, mais comme il était dit que ce match ne serait pas comme les autres, il a encore basculé avec la réduction du score de Fernando Llorente (7e) après l'aide de la VAR (4-3). On en est restés là ? Oui, mais de justesse. Manchester a bien marqué dans le temps additionnel, mais le troisième but de Sterling – offrant la qualification inespérée des locaux – a été refusé pour hors-jeu.

De son côté, Liverpool a passé une soirée plus tranquille au Portugal. Vainqueurs 2-0 à Anfield à l'aller, les Reds se sont mis d'emblée à l'abri en ouvrant le score par Mané (26e). Porto vainqueur de la compétition en 2004 n'a jamais été en mesure de refaire son retard et la suite n'a été qu'un long feu d'artifice rouge avec des buts de Salah (65e), Firmino (77e) et Van Dijk (84e) contre une seule réalisation de Militao (69e).

Et aussi

Henry de retour ?
FOOTBALL. Selon le média britannique Sky Sports, Thierry Henry est tout près de devenir le nouvel entraîneur des Red Bulls de New York, lui qui a été écarté de l'AS Monaco fin janvier. L'ancien attaquant d'Arsenal retrouverait un club où il a disputé 135 matchs et marqué 52 buts entre 2010 et 2014.

Naples y croit encore
FOOTBALL. Battu (2-0) à l'aller sur la pelouse d'Arsenal en quart de finale de la Ligue Europa, Naples espère une remontada ce soir (21 heures). Dans les autres quarts, Francfort reçoit Benfica (aller 4-2) tandis que Prague se déplace chez Chelsea (0-1) et Villarreal à Valence (1-3).

Nadal en rafale
TENNIS. Pour son premier match sur terre battue de la saison, Rafael Nadal a spectaculairement balayé Roberto Bautista Agut à Monte-Carlo 6-1, 6-1. Pierre-Hugues Herbert a éliminé Kei Nishikori (Jap/no 5) 7-5, 6-4. Quant à Gilles Simon, touché au dos, il a déclaré forfait avant le 2e tour.

La FFR n'a (encore) rien finalisé
RUGBY. La Fédération française a assuré hier dans un communiqué qu'« aucun contrat n'a été finalisé » et que « plusieurs hypothèses sont à l'étude » pour succéder à Jacques Brunel au poste de sélectionneur. Fabien Galthié reste fortement pressenti.

Alaphilippe, retour presque parfait
CYCLISME. De retour après sa lourde chute sur le Tour du Pays basque il y a une semaine, Julian Alaphilippe a montré sa forme lors de la Flèche brabançonne. Il a seulement été devancé au sprint par le Néerlandais Mathieu Van der Poel.

NOTRE SÉLECTION TÉLÉ

AUJOURD'HUI	CHAÎNE	HEURE
TENNIS MASTERS 1000 DE MONTE-CARLO		
3e tour	Eurosport 1	11:00
NATATION CHAMP. DE FRANCE		
3e jour	BeIN Sports 1	18:00
HANDBALL STARLIGUE 21e J.		
Chambéry - Aix-en-Provence	BeIN Sports 1	20:45
FOOTBALL NATIONAL 31e J.		
Cholet - Le Mans	Canal + Sport	20:45
LIGUE EUROPA ¼ RETOUR		
Naples - Arsenal	RMC Story - RMC Sport	21:00

(DOSSIER SPÉCIAL)

Notre-Dame du chagrin,

une cathédrale au cœur de huit siècles d'histoire

À LIRE DEMAIN

Aujourd'hui en France
TOUT VOUS CONCERNE

Chica effraie ses adversaires

VENDREDI SOIR À VINCENNES *Jument de grande qualité, Chica de Joudes fait peur à tous ses adversaires. La jument d'Alain Laurent devrait renouer avec le succès.*

PAR KÉVIN ROMAIN

LA DÉCEPTION d'Alain Laurent après le Prix Jean Riaud, disputé le 13 avril, était palpable. Six jours après la disqualification de *Chica de Joudes (n°14)*, cette dernière revient en piste avec la ferme intention de remettre les pendules à l'heure. Jugée sur ses dernières sorties, elle semble nettement supérieure à ses adversaires, même si elle doit rendre la distance. D'ailleurs, tous ses adversaires pensent que *Chica de Joudes* est imbattable. Et pour cause. Elle a notamment fait plier le mois dernier à la régulière le deuxième du dernier Prix d'Amérique, *Looking Superb*, Dans ce quinté, l'opposition est bien moins relevée. Son mentor a préféré cette épreuve au Prix de l'Atlantique disputé samedi à Enghien. Logiquement, cette grandissime favorite devrait signer la 12e victoire de sa carrière.

Vincennes, le 23 février. *Chica de Joudes* remporte facilement le Prix Jean Cabrol devant *Cicero Noa* (n°7) et *Looking Superb*. (Scoopdyga/J.-P. M.)

Detroit Castelets, l'autre cheval de classe. Cheval de grande qualité, *Détroit Castelets (n°12)*, n'a pas toujours répondu présent en raison de problèmes de santé. Cet impressionnant trotteur a été contraint de faire l'impasse sur le meeting d'hiver mais sa course de rentrée, le 6 avril, à Vincennes, était excellente. Revenu en bonne condition physique, il représente également un bon point d'appui.

Calou Renardière, la préférence de son driver. Entre *Deux Étoiles Gédé (n°1)* et *Calou Renardière (n°7)*, Eric Raffin a préféré le second nommé. En dernier lieu, *Calou Renardière* a été un peu trop offensif et a faibli pour finir, se contentant de la 5e place. Cette fois-ci, son driver va sûrement se montrer plus calme et obtenir un meilleur classement.

Drôle de Jet sur la bonne voie. Lauréat du Grand Prix de l'U.E.T en 2017, *Drôle de Jet (n°10)* a connu des ennuis de santé. Depuis son retour en piste, il montre qu'il est sur la bonne voie. Cette course n'est pas l'objectif de sa carrière mais une contre-performance de sa part serait une grosse déception.

Delfino, un sérieux danger. Les chevaux du premier échelon ont une belle carte à jouer. À commencer par *Delfino (n°2)*, pieds nus et en forme. *Dimmidisia (n°8)*, malheureuse en dernier lieu, *Diadème Atout (n°4)* et *Deux Etoiles Gédé (n°1)*, peuvent brouiller les cartes.

RÉSULTATS ET RAPPORTS EN DIRECT AU 0.892.683.675 1,99€/appel)

RÉUNION 1 - 3e COURSE - PRIX ALÉTHÉIA

ATTELÉ - COURSE B - 64 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE - **DÉPART VERS 20 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	DEUX ETOILES GÉDÉ - Q	Fb.	6	2 850	J.-P. Monclin	A. Pillon	Ec. Alexandre Pillon	186 030	Roc Meslois - Trois Etoiles Gédé	VI - 2 175 - 1'12"3	20/1
2	DELFINO - Q	Mb.f.	6	2 850	M. Mottier	D. Mottier	Ec. D.M.Mottier	186 870	Speedy Blue - Miss Volo	VI - 2 100 - 1'12"5	8/1
3	ALPHA D'AZIF	Hn.p.	9	2 850	R. Derieux	R. Derieux	P. Manetta	192 930	Jain de Béval - Irecte Barbés	PR - 2 875 - 1'13"	44/1
4	DIADÈME ATOUT - Q	Mal.	6	2 850	C. Martens	V. Martens	Ec. Olmenhof	194 550	Timoko - La Lagune	PR - 2 300 - 1'13"3	16/1
5	CAPITAL CHARM - Q	Hal.br.	7	2 850	S. Dieudonné	G. Thorel	Ec. Victoria Dreams	195 080	Password - Melly Charm	PR - 2 200 - 1'11"9	42/1
6	BAMBINO DU PRÉ - Q	Hb.	8	2 850	A. Barrier	G. Thorel	D. Lazarus	197 350	Lontzac - Quidjie du Pré	VI - 2 850 - 1'12"8	38/1
7	CALOU RENARDIÈRE - Q	Hb.	7	2 850	E. Raffin	J.-M. Baudouin	Ec.Jean-Michel Baudouin	201 280	Let's Go Along - Rosée Renardière	VI - 2 100 - 1'12"3	10/1
8	DIMMIDISIA - Q	Fb.	6	2 850	Loris Garcia	Loris Garcia	Mme K. Garcia	209 330	Phlegyas - Prune Rouge	PR - 2 925 - 1'13"7	12/1
9	CYRIEL D'ATOM - P	Hal.	7	2 875	F. Ouvrie	A. De Graeve	Stal d'Atom	262 526	Otello Pierji - Oliga d'Atom	VI - 2 850 - 1'12"6	34/1
10	DRÔLE DE JET	Mb.	6	2 875	P. Vercruysse	P. Vercruysse	Ec. des As	328 065	Coktail Jet - Likely Jet	PR - 2 140 - 1'11"9	9/1
11	DOBERMAN	Mb.	6	2 875	G. Gelormini	F. Nivard	R. Cohen	382 280	Prodigious - Quiétude Mesloise	VI - 2 100 - 1'11"8	43/1
12	DÉTROIT CASTELETS	Mb.	6	2 875	M. Abrivard	J.-L. Dersoir	Ec. Luck	394 650	Néoh Jiel - Rosanna Bonheur	VI - 2 175 - 1'10"6	6/1
13	AL CAPONE JET	Mb.	9	2 875	M. Coignard	P. Coignard	J.-L. Feray	411 130	Jag de Bellouet - Passion de Morgane	VI - 2 100 - 1'12"2	56/1
14	CHICA DE JOUDES	Fb.	7	2 875	A. Laurent	A. Laurent	Ec. Alain Laurent	423 920	Jag de Bellouet - Queschua Love	VI - 2 100 - 1'10"9	2/1

Pour 6 à 10 ans inclus, n'ayant pas gagné 435 000 €. Recul de 25 m à 210 000 €.

P : déferré des postérieurs. **Q :** déferré des quatre pieds.

L'ARGUS

1. Deux Etoiles Gédé, 183;
2. Delfino, 187;
3. Alpha d'Azif, 175;
4. Diadème Atout, 181;
5. Capital Charm, 180;
6. Bambino du Pré, 179;
7. Calou Renardière, 185;
8. Dimmidisia, 184;
9. Cyriel d'Atom, 182;
10. Drôle de Jet, 186;
11. Doberman, 182;
12. Détroit Castelets, 188;
13. Al Capone Jet, 180;
14. Chica de Joudes, 189;

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
14. Chica de Joudes
12. Détroit Castelets
2. Delfino
10. Drôle de Jet
7. Calou Renardière
8. Dimmidisia
1. Deux Etoiles Gédé
11. Doberman

LES PRONOSTICS DE LA PRESSE

Bilto	2	14	7	8	12	10	4
Bilto.fr	14	2	10	7	8	12	4
Equidia Live	14	2	12	10	7	8	4
Europe 1 (J. Covès)	14	12	2	8	10	7	9
La Gazette	14	2	10	4	12	8	1
Le Dauphiné Libéré	2	14	7	10	12	1	8
Ouest-France (Gimcrack)	14	7	2	10	12	8	4
Paris Courses	14	2	7	10	4	8	12
Paris-Courses.com	14	2	7	10	8	12	4
Paris-Turf.com	14	10	12	2	7	8	4
Paris-Turf	14	2	10	7	12	8	4
Week-End (G. Covès)	14	2	8	7	12	4	10
RTL (B. Glass)	14	7	12	10	8	2	1
Stato Turf Magazine	14	2	10	7	12	4	8
Tiercé Magazine	14	7	8	4	2	12	10
Tierce-Magazine.com	2	14	7	9	12	10	8
Tropiques FM (A. Yrius)	2	7	12	14	4	8	10
Week-End	14	2	12	10	7	1	4

LES PRIORITÉS **18 fois :** Delfino (2), Drôle de Jet (10), Détroit Castelets (12), Chica de Joudes (14); **17 fois :** Calou Renardière (7), Dimmidisia (8); **14 fois :** Diadème Atout (4); **4 fois :** Deux Etoiles Gédé (1); **2 fois :** Cyriel d'Atom (9). **Abandonnés :** Alpha d'Azif (3), Capital Charm (5), Bambino du Pré (6), Doberman (11), Al Capone Jet (13).

Nos pronostics

LES PRÉFÉRÉS de S. Flourent

14 CHICA DE JOUDES
12 DÉTROIT CASTEL.
10 DRÔLE DE JET
7 CALOU RENARD.
8 DIMMIDISIA
4 DIADÈME ATOUT
2 DELFINO
6 BAMBINO DU PRÉ

LES CONFIDENCES de K. Romain

14 CHICA DE JOUDES
2 DELFINO
1 DEUX ÉTOILES G.
8 DIMMIDISIA
7 CALOU RENARD.
12 DÉTROIT CASTEL.
4 DIADÈME ATOUT
10 DRÔLE DE JET

L'ANALYSE de S. Doussot

7 CALOU RENARD.
12 DÉTROIT CASTEL.
14 CHICA DE JOUDES
2 DELFINO
10 DRÔLE DE JET
4 DIADÈME ATOUT
1 DEUX ÉTOILE GÉDÉ
9 CYRIEL D'ATOM

LE CHOIX de R. Porée

14 CHICA DE JOUDES
12 DÉTROIT CASTEL.
10 DRÔLE DE JET
2 DELFINO
8 DIMMIDISIA
7 CALOU RENARD.
4 DIADÈME ATOUT
5 CAPITAL CHARM

L'INSPIRATION de H. Bouakkaz

14 CHICA DE JOUDES
7 CALOU RENARD.
12 DÉTROIT CASTEL.
10 DRÔLE DE JET
8 DIMMIDISIA
1 DEUX ÉTOILES G.
2 DELFINO
6 BAMBINO DU PRÉ

LEUR SYNTHÈSE
14 CHICA DE JOUDES
12 DÉTROIT CASTELETS
7 CALOU RENARDIÈRE
10 DRÔLE DE JET
2 DELFINO
8 DIMMIDISIA
4 DIADÈME ATOUT
1 DEUX ÉTOILES GÉDÉ

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 11

Coup de folie

6 BAMBINO DU PRÉ
Après sept mois d'absence, il a fini neuvième pour sa réapparition. Présenté pieds nus, des progrès sont attendus sur cette rentrée.

Driver à suivre

MATHIEU MOTTIER
Avec 27 victoires, 13 au monté et 14 à l'attelé, Mathieu Mottier réalise un bon début de saison. Dans ce quinté, il compte sur l'un des fers de lance de son écurie, *Delfino*. « C'est une course visée. En dernier lieu, il m'a échappé alors qu'il avait course gagnée. *Chica de Joudes* est imbattable mais mon cheval va bien se comporter, surtout sans ses fers. »

SON CHOIX
14 - **2** - 7 - 1 - 12 - 8 - 10 - 4

LE NUMÉRO 5 POUR BOLD EAGLE

Le tirage au sort des places derrière l'autostart du Prix de l'Atlantique, diffusé hier matin en direct d'Equidia, a rendu son verdict. Dans ce Groupe I disputé samedi à Enghien sur la distance de 2 150 mètres, *Bold Eagle* s'élancera du couloir n°5, encadré par *Traders* (n°4) et *Dijon* (n°6). Le numéro 1 a été attribué à *Uza Josselyn* tandis que *Looking Superb* partira de la seconde ligne avec le couloir n°12.

LES FRANÇAIS BATTUS À NEWMARKET

Hier à Newmarket (Angleterre), plusieurs jockeys français, dont Maxime Guyon et Christophe Soumillon, participaient à la réunion des Craven Stakes (Gr. III). Dans l'épreuve phare de la journée, les jockeys tricolores ont dû respectivement se contenter des deuxième et quatrième places avec *Momkin* et *Royale Marine*, pourtant favori. Quatrième, c'est aussi le classement obtenu par Christophe Soumillon avec *Mons Star*.

MOBILISATION POUR NOTRE-DAME

Après Christophe Soumillon et Steve Obry, l'association des jockeys a décidé de reverser sa part des cotisations, qu'elle reçoit jusqu'au 21 avril, au profit de la souscription nationale pour la reconstruction de Notre-Dame. Vendredi, l'hippodrome de Nantes organise un appel aux dons tandis que la société de courses d'Hyères reversera la totalité de ses entrées de ses réunions du lundi de Pâques et du 1er mai.

1 DEUX ETOILES GÉDÉ — 2 850

J.-P. MONCLIN
10a 2a 2a 8a 8a Da

Cette bonne jument a échoué de peu pour le succès lors de sa dernière sortie à Vincennes. De nouveau pieds nus, elle peut surprendre.

Rambouillet, 7 avril 2019. Prix Peugeot Trujas Automobiles. Bon terrain. Attelé. 20000 €. 2800m. 1. Crescendis 2825. 2. Déesse de Guéron 2825. 3. Danika de Court 2800. 4. Déesse Noire 2800. 5. Andofax 2800. 6. Célèbre Raudière 2800. **10. DEUX ETOILES GÉDÉ 2825** (A. Pillon). 17 part.
Vincennes, 29 mars 2019. Prix Eos. Bon terrain. Attelé. 47000 €. 2100m. 1. Chic et Belle 2100. **2. DEUX ETOILES GÉDÉ - Q 2100 1'14"2** (E. Raffin 7/4). 3. Darling Lorraine 2100. 4. Ballina d'Ourville 2100. 5. Black Rain 2100. 6. Babette de Bannes 2100. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 20 février 2018. Prix de Cahors. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2850m. **1. DEUX ETOILES GÉDÉ - Q 2850 1'13"7** (E. Raffin 2/1). 2. Unar Bi 2850. 3. Dona Nina 2850. 4. Danseuse du Citrus 2850. 5. Daljemosa 2850. 6. Dubai Union 2850. 15 part.

2 DELFINO — 2 850

M. MOTTIER
Da 3a 9a (18) 6a Da 4a

En dernier lieu, il était parti pour la gloire lorsqu'il s'est enlevé à 100 mètres du but. S'il se montre sage, il peut effacer cette bêtise. On le rachète.

Lyon-La Soie, 10 avril 2019. 10 Ans Hipp. Lyon-Carré de Soie - Prix de Nantes. Bon terrain. Attelé. 24000 €. 2700m. 1. Coco du Cire 2700. 2. Azur du Lupin 2725. 3. Casanova du Corta 2725. 4. Onceforall Face 2725. 5. Carioca d'Orgères 2700. 6. Breil Pierji 2700. **dai. DELFINO - P 2725** (M. Mottier 6/4). 13 part.
Vincennes, 29 mars 2019. Prix Lucia. Bon terrain. Attelé. 47000 €. 2100m. 1. Calou Renardière 2100. 2. Caliu des Bosc 2100. **3. DELFINO 2100 1'12"5** (M. Mottier 11/1). 4. Derby du Dollar 2100. 5. Donuts Deladou 2100. 6. Celtic Commander 2100. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 8 juin 2018. Prix Adalberta. Bon terrain. Attelé. 56000 €. 2850m. **1. DELFINO 2850 1'13"3** (M. Mottier 34/1). 2. Goldy Stardust 2850. 3. United Love 2850. 4. Diana Délo 2850. 5. Don Diego Gwen 2850. 6. Demoiselle Mika 2850. 15 part.

3 ALPHA D'AZIF — 2 850

R. DERIEUX
12a (18) 9a 15a 11a Da (17) 1a

Excellent il y a deux ans, il n'a pas beaucoup couru depuis 2018. Il risque d'être encore en manque de rythme. À écarter.

Q **Vincennes,** 5 avril 2019. Prix Gratia. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2700m. 1. Cristal River 2700. 2. Coumba Kuky 2700. 3. Dimmidisia 2700. 4. Baron du Goutier 2700. 5. Calou Renardière 2700. 6. Destin Carisaie 2700. **12. ALPHA D'AZIF 2700 1'16"** (R. Derieux 129/1). 15 part.
Cagnes-sur-Mer, 17 août 2018. Prix des Pinsons. Bon terrain. Attelé. 32000 €. 2700m. 1. Bently de Raconis 2700. 2. Bientôt Jenilou 2700. 3. Vent des Aunay 2700. 4. Auteur 2700. 5. Bonheur d'Occagnes 2700. 6. A Quatre Amis 2700. **9. ALPHA D'AZIF 2700 1'14"7** (R. Derieux 9/4). 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
La Capelle, 6 avril 2017. Prix Joker de Rozoy. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2750m. **1. ALPHA D'AZIF - Q 2750 1'15"8** (R. Derieux 83/10). 2. Adèle de Boisney 2750. 3. Un Cher Ami 2775. 4. Vivaldi d'Amboise 2775. 5. Acadienne 2750. 6. Voltorb d'Oliverie 2775. 16 part.

4 DIADÈME ATOUT — 2 850

C. MARTENS
Da 2a 2a Da 2a Da

Dans l'ensemble, il est plutôt régulier. En dernier lieu, il n'était pas battu pour les places au moment de sa faute. Sage, il peut espérer une place.

Q **Vincennes,** 5 avril 2019. Prix Gratia. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2700m. 1. Cristal River 2700. 2. Coumba Kuky 2700. 3. Dimmidisia 2700. 4. Baron du Goutier 2700. 5. Calou Renardière 2700. 6. Destin Carisaie 2700. **dai. DIADÈME ATOUT - P 2700** (C. Martens 16/1). 15 part.
Lyon-Parilly, 31 mars 2019. Prix d'Ouessant. Bon terrain. Attelé. 32000 €. 2850m. 1. Big Boss 2875. **2. DIADÈME ATOUT - Q 2850 1'15"6** (C. Martens 4/1). 3. Casanova du Corta 2850. 4. Botticino 2850. 5. Beach Julry 2875. 6. Vivoli 2850. 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 20 janvier 2019. Prix Michel-Marcel Gougeon. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Dandy de Godrel 2850. **2. DIADÈME ATOUT - P 2850 1'15"** (C. Martens 75/1). 3. Danseur Baroque 2850. 4. Darlington Park 2850. 5. Doberman 2875. 6. Dragon des Racques 2875. 12 part.

5 CAPITAL CHARM — 2 850

S. DIEUDONNÉ
Da (18) 11a 5a Da Da 12a

Pour sa rentrée, il s'est montré fautif mais a laissé une impression plutôt favorable. Son entourage est plutôt positif. Il peut se placer.

Q **Vincennes,** 12 avril 2019. Prix Eukrate. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2850m. 1. Canular 2850. 2. Bamour 2850. 3. Baron du Goutier 2850. 4. Coumba Kuky 2850. 5. Cétus de Tilou 2850. 6. Anaïs d'Olaine 2850. **dai. CAPITAL CHARM - P 2850** (S. Dieudonné 93/1). 16 part.
Q **Vincennes,** 25 décembre 2018. Prix de Craon. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2700m. 1. Valokaja Hindo 2700. 2. Tesauro 2700. 3. Cash du Rib 2700. 4. Carlo de Carsi 2700. 5. Candidat d'Ortige 2700. 6. Bleu Ciel 2700. **11. CAPITAL CHARM - Q 2700 1'14"3** (S. Dieudonné 79/1). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 10 septembre 2016. Prix de Nueil-sur-Layon. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2700m. **1. CAPITAL CHARM - Q 2700 1'13"7** (G. Gelormini 23/1). 2. Chocolat du Bourg 2700. 3. Cheltenham 2700. 4. Cantin de l'Eclair 2700. 5. Chess d'Or 2700. 6. Crack de Pébrisy 2700. 17 part.

6 BAMBINO DU PRÉ — 2 850

A. BARRIER
9a (18) 0a 13a 16a 1a 8m

Il vient d'effectuer une rentrée après plusieurs mois d'absence. Déjà déferré des quatre pieds, il ne faut pas le sous-estimer dans ce quinté. Notre coup de folie.

Amiens, 6 avril 2019. Prix René Ballavoine. Bon terrain. Attelé. 20000 €. 2900m. 1. Cocaïne des Prés 2900. 2. Cresta Rossa 2925. 3. Berlioz de Tillard 2900. 4. Condoleezza 2900. 5. Bijou d'Aubrac 2900. 6. Atout du Vivier 2900. **9. BAMBINO DU PRÉ 2925 1'15"6** (A. Ménager 72/1). 15 part.
Argentan, 9 septembre 2018. Prix Albert Rayon. Bon terrain. Attelé. 25000 €. 2875m. 1. Casimir de Survie 2900. 2. Chaud Devant 2875. 3. Azur de Carina 2900. 4. Cannelle des Prés 2875. 5. Anza du Carbonel 2900. 6. Columbo du Rib 2875. **NP. BAMBINO DU PRÉ - Q 2900** (E. Raffin 5/1). 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 30 mars 2018. Prix Lucia. Bon terrain. Attelé. 52000 €. 2850m. 1. Belle d'Hermès 2850. 2. Choupette Jallerie 2850. **3. BAMBINO DU PRÉ - Q 2875 1'13"1** (A. Barrier 29/1). 4. Bleu Ciel 2875. 5. Class Action 2875. 6. Baron du Goutier 2875. 17 part.

7 CALOU RENARDIÈRE — 2 850

E. RAFFIN
5a 1a 14a Da 1a 12a

Lors de sa dernière sortie, il a montré qu'il ne pouvait pas être trop offensif. Avec Eric Raffin à son sulky, il détient une chance régulière.

Q **Vincennes,** 5 avril 2019. Prix Gratia. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2700m. 1. Cristal River 2700. 2. Coumba Kuky 2700. 3. Dimmidisia 2700. 4. Baron du Goutier 2700. **5. CALOU RENARDIÈRE - Q 2700 1'14"1** (E. Raffin 6/4). 6. Destin Carisaie 2700. 15 part.
Vincennes, 29 mars 2019. Prix Lucia. Bon terrain. Attelé. 47000 €. 2100m. **1. CALOU RENARDIÈRE - Q 2100 1'12"3** (E. Raffin égal.). 2. Caliu des Bosc 2100. 3. Delfino 2100. 4. Derby du Dollar 2100. 5. Donuts Deladou 2100. 6. Celtic Commander 2100. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Vincennes,** 14 janvier 2019. Prix de Brionne. Bon terrain. Attelé. 45000 €. 2700m. **1. CALOU RENARDIÈRE - Q 2700 1'12"7** (E. Raffin 13/2). 2. Angle of Attack 2700. 3. Champion Doré 2700. 4. Canular 2700. 5. Tellmeastory 2700. 6. Ragazzo Da Sopra 2700. 17 part.

8 DIMMIDISIA — 2 850

LORIS GARCIA
3a 2a 2a 3a 6a (18) 7a

En dernier lieu, elle n'a pas été très heureuse dans la phase finale, sans quoi elle aurait peut-être pu s'imposer. Bien engagée, elle doit confirmer.

Q **Vincennes,** 5 avril 2019. Prix Gratia. Bon terrain. Attelé. 48000 €. 2700m. 1. Cristal River 2700. 2. Coumba Kuky 2700. **3. DIMMIDISIA - Q 2700 1'14"1** (M. Abrivard 9/1). 4. Baron du Goutier 2700. 5. Calou Renardière 2700. 6. Destin Carisaie 2700. 15 part.
Cagnes-sur-Mer, 10 mars 2019. Prix de Sienne. Bon terrain. Attelé. 45000 €. 2925m. 1. Django du Bocage 2925. **2. DIMMIDISIA - Q 2925 1'13"7** (L. Garcia 14/1). 3. Delmonica 2925. 4. Dame du Ril 2925. 5. Darwin Maza 2925. 6. Duke of Carless 2925. 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 22 décembre 2017. Prix de Pierrefonds. Bon terrain. Attelé. 58000 €. 2700m. **1. DIMMIDISIA - Q 2700 1'14"9** (L. Garcia 19/1). 2. Diane d'Houlbec 2700. 3. Ditha Djen 2700. 4. Danse Cadence 2700. 5. Dolga du Pommereux 2700. 5. Darling Berry 2700. 14 part.

9 CYRIEL D'ATOM — 2 875

F. OUVRIE
Da 5a 5a 8a (18) 3a 2a

Lors de sa dernière sortie, il ne semblait pas dans un grand jour. En valeur pure, il est capable de rivaliser avec de tels adversaires mais il doit rassurer.

Q **Lyon-La Soie,** 10 avril 2019. Grand National du Trot "Paris-Turf". Bon terrain. Attelé. 85000 €. 3250m. 1. Colt des Essarts 3250. 2. Ceylan Dairpet 3275. 3. Verika Dairpet 3250. 4. Blues des Landiers 3275. 5. Cross Dairpet 3250. 6. Beach Julry 3250. **dai. CYRIEL D'ATOM - Q 3250** (E. Raffin 31/4). 13 part.
Q **Amiens,** 6 mars 2019. Grand National du Trot Paris-Turf. Bon terrain. Attelé. 85000 €. 2900m. 1. Bleu Ciel 2900. 2. Cadix 2900. 3. Diego du Guelier 2900. 4. Beerscott 2900. **5. CYRIEL D'ATOM - P 2900 1'14"1** (E. Raffin 9/1). 6. Cantin de l'Eclair 2925. 15 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Enghien, 26 mai 2018. Prix du Rhône. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2875m. **1. CYRIEL D'ATOM - P 2875 1'14"5** (G. Gelormini 8/1). 2. Cérenzo Turbo 2875. 3. Cicero Noa 2875. 4. Dream de Nilrem 2875. 5. Dancing Love 2875. 6. Calencia 2875. 11 part.

Vincennes, le 5 avril. *Cristal River* (nº9) remporte le Prix Gratia. *Dimmidisia* et *Calou Renardière* (cachés à sa gauche) finissent 3e et 5e. *(Scoopdyga.)*

10 DRÔLE DE JET — 2 875

P. VERCRUYSSE
2a 2a 5a 8a (18) 7a 1a

Après de gros ennuis de santé, il retrouve progressivement ses meilleures sensations, comme en atteste sa dernière sortie. Une confirmation est attendue.

Laval, 30 mars 2019. Prix du Haras d'Haufor. Bon terrain. Attelé. 33000 €. 2875m. 1. Bayokos Atout 2875. **2. DRÔLE DE JET 2900 1'13"7** (P. Vercruysse 13/4). 3. Elite du Ruel 2900. 4. Delloro Védaquais 2900. 5. Baladin Hongrois 2900. 6. Déesse de Guéron 2875. 18 part.
Lyon-Parilly, 14 mars 2019. Critérium de Trot de Lyon. Bon terrain. Attelé. 38000 €. 2600m. 1. Chica de Joudes 2600. **2. DRÔLE DE JET 2600 1'15"7** (B. Coppens 33/4). 3. Aprion 2600. 4. Verika Dairpet 2600. 5. Best du Hauty 2600. 6. Big Boss 2600. 9 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Solvalla, 30 septembre 2017. Grand Prix de l'U.E.T.. Bon terrain. Attelé. 400130 €. 2140m. **1. DRÔLE DE JET 2140 1'11"9** (P. Vercruysse 3/1). 2. Born In The U.S.A 2140. 3. Monark Newmen 2140. 4. Gareth Boko 2140. 5. Dream Darling 2140. 6. Bruno Bagheera 2140. 10 part.

11 DOBERMAN — 2 875

G. GELORMINI
Da 4a 5a (18) 10a 3a 7a

Ce bon élément s'est montré séduisant cet hiver après un passage à vide. Il effectue une petite rentrée et reste ferré. Dans cette configuration, on l'écarte.

Q **Vincennes,** 28 février 2019. Prix Emile Allix Courboy. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2700m. 1. Dorgos de Guez 2700. 2. Chica de Joudes 2700. 3. Delloro Védaquais 2700. 4. Unique Juni 2700. 5. Cash And Go 2700. 6. Dragon des Racques 2700. **dai. DOBERMAN - Q 2700** (F. Nivard 17/1). 15 part.
Vincennes, 3 février 2019. Prix de Rouen. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2700m. 1. Express Jet 2700. 2. Vainqueur R.P. 2700. 3. Estola 2700. **4. DOBERMAN - P 2700 1'13"4** (F. Nivard 9/1). 5. Elite du Ruel 2700. 6. Voltaire Gifont 2700. 10 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 8 janvier 2017. Prix de Tonnac-Villeneuve. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. **1. DOBERMAN - Q 2175 1'12"1** (F. Nivard 14/1). 2. Diego du Guelier 2175. 3. Draft Life 2175. 4. Dollar Macker 2175. 5. Django Riff 2175. 6. Dijon 2175. 11 part.

12 DÉTROIT CASTELETS — 2 875

M. ABRIVARD
4a (18) 6a 8a 3a 4a 2a

Cheval de grande classe, il n'a pas toujours répété ses meilleures valeurs en raison d'une santé fragile. Séduisant pour sa rentrée, il s'annonce redoutable.

Q **Vincennes,** 6 avril 2019. Prix du Tréport. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2700m. 1. Coach Franbleu 2700. 2. Looking Superb 2700. 3. Tessy d'Eté 2700. **4. DÉTROIT CASTELETS 2700 1'12"6** (M. Abrivard 60/1). 5. Cantin de l'Eclair 2700. 6. Barrio Josselyn 2700. 14 part.
Vincennes, 1er décembre 2018. Prix Doynel de Saint-Quentin. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2850m. 1. Dark Night Love 2850. 2. Désir Castelets 2850. 3. Django Riff 2875. 4. Dreamer Boy 2850. 5. Dragon des Racques 2850. **6. DÉTROIT CASTELETS - Q 2850 1'14"6** (M. Abrivard 7/10). 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 5 mai 2018. Prix Albert Demarcq. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2850m. **1. DÉTROIT CASTELETS - Q 2850 1'12"2** (M. Abrivard 7/2). 2. Davidson du Pont 2850. 3. Désir de Bannes 2850. 4. Dragon des Racques 2850. 5. Dubaï d'Essarts 2850. 6. Décennie 2850. 8 part.

13 AL CAPONE JET — 2 875

M. COIGNARD
Da (18) 5m 1m 4m 12a 4m

La régularité n'est pas son point fort. Souvent éloigné des pistes, il n'a pas rassuré pour sa rentrée. Ainsi, on préfère le regarder courir pour l'avenir.

Q **Caen,** 15 mars 2019. Prix de Cauvicourt. Bon terrain. Attelé. 32000 €. 2200m. 1. Aubrion du Gers 2200. 2. Blues des Landiers 2200. 3. Clif du Pommereux 2200. 4. Dreammoko 2200. 5. Alamo du Goutier 2200. 6. Blues d'Ourville 2200. **dai. AL CAPONE JET 2200** (M. Coignard 86/1). 14 part.
Vincennes, 2 octobre 2018. Prix Jean Mary. Bon terrain. Monté. 70000 €. 2200m. 1. Accord Marjacq 2200. 2. Union de Bellande 2200. 3. Codie de Beaulieu 2200. 4. Cathy A Quira 2200. **5. AL CAPONE JET 2200 1'14"** (L. Jublot 9/2). 6. Valdenburg 2200. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 13 mai 2017. Prix Jean Gabin. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2850m. **1. AL CAPONE JET 2875 1'13"6** (JM. Bazire 4/1). 2. Allegro Nonantais 2850. 3. Atout du Hainaut 2850. 4. Adélie 2875. 5. Trésor d'Egypte 2850. 6. Agora 2875. 18 part.

14 CHICA DE JOUDES — 2 875

A. LAURENT
Da 1a 1a 2a 1a 1a

C'est la concurrente de classe du lot. Disqualifiée lors de sa dernière sortie, il ne faut pas lui en tenir rigueur. Notre favorite peut remettre les pendules à l'heure.

Q **Vincennes,** 13 avril 2019. Prix Jean Riaud. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Blé du Gers 2875. 2. Cleangame 2875. 3. Anzi des Liards 2875. 4. Tony Gio 2875. 5. Bel Avis 2875. 6. Traders 2900. **dai. CHICA DE JOUDES - Q 2850** (A. Laurent égal.). 13 part.
Vincennes, 23 mars 2019. Prix Jean Cabrol. Bon terrain. Attelé. 64000 €. 2700m. **1. CHICA DE JOUDES - Q 2700 1'12"7** (A. Laurent 27/10). 2. Cicero Noa 2700. 3. Looking Superb 2700. 4. Titty Jepson 2700. 5. Gross Weight 2700. 6. Ursa Caf 2700. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Vincennes, 27 janvier 2019. Prix Helen Johansson. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2100m. **1. CHICA DE JOUDES 2100 1'10"9** (A. Laurent 13/1). 2. Tessy d'Eté 2100. 3. Ursa Caf 2100. 4. Titty Jepson 2100. 5. Sonia 2100. 6. Crêpe de Satin 2100. 17 part.

Bruits de sabots

PROPOS RECUEILLIS PAR **K. R.**

DEUX ETOILES GEDE - A. Pillon :
« Lors de son avant-dernière sortie, son driver avait bien joué le coup en contrôlant la course devant. En regardant le Tracking, je me suis rendu compte que le cheval qui nous battait terminait très vite. Il ne faut pas être trop sévère sur cette deuxième place. De nouveau déferrée des quatre pieds, elle devrait bien se comporter. »

CAPITAL CHARM - S. Dieudonné :
« En dernier lieu, le cheval a fait la faute à cause d'un ralentissement. C'est rageant car il paraît bien. Depuis plusieurs mois, il y a toujours quelque chose qui ne va pas. Je ne sais pas quelle tactique nous allons adopter avec son entraîneur. Une chose est sûre, *Chica de Joudes* est la jument à battre. Avoir son dos quand elle va venir s'installer en tête pourrait être une bonne option Avant tout, j'aimerais voir le cheval tracer un bon parcours. »

BAMBINO DU PRÉ - S. Dieudonné (responsable à Grosbois) :
« Le cheval est à Grosbois. Il vient d'effectuer une bonne course de rentrée. Ses travaux du matin sont satisfaisants. Il semble revenir au mieux. Il n'est sûrement pas à 100% mais il devrait courir proprement . »

DIMMIDISIA - L. Garcia :
« La jument n'a pas été éprouvée de ses efforts en dernier lieu, où elle aurait dû gagner. Je ne peux pas refuser ce bel engagement mais *Chica de Joudes* semble imbattable. Je pars confiant. »

CHICA DE JOUDES - A. Laurent :
« Je plaide coupable pour sa dernière sortie. J'ai sollicité ma jument pour finir et elle a répondu par une faute. J'aurais peut-être dû la laisser dérouler de plus loin. Je dois avouer que j'étais surpris de voir certains de mes adversaires me rendre 25 mètres. La jument était un peu ronde. Il fallait peut-être encore qu'elle travaille pour être à 100%. Elle enchaîne les courses mais reste toujours en bonne condition. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

CHICA DE JOUDES : la jument de classe.
DÉTROIT CASTELETS : descend de catégorie.

DES OUTSIDERS

DELFINO : doué mais susceptible.
DIMMIDISIA : fait toutes ses courses.

DERNIÈRE MINUTE

CALOU RENARDIÈRE : très bel engagement.
DRÔLE DE JET : retrouve son meilleur niveau.

- **Favoris battus (dernière sortie)** CHICA DE JOUDES - 2,2/1 - DELFINO - 2,4/1 - CALOU RENARDIERE - 2,5/1
- **Numéros en forme** 2 - 8 - 11 - 12 - 13
- **Numéros à l'écart** 10 - 9 - 7 - 3 - 1
- **Entraîneurs en forme** F. Nivard - J.-M. Baudouin
- **Drivers en forme** A. Barrier - E. Raffin
- **Entraîneurs à l'écart** P. Coignard - A. Pillon
- **Drivers à l'écart** M. Coignard - S. Dieudonné

ARRIVÉE DU 20 AVRIL 2018

1er : BLÉ DU GERS - H7 - 2875
2e : CICERO NOA - H6 - 2850
3e : VICOMTE DE CORVEIL - H9 - 2850
4e : BAHIA QUESNOT - F7 - 2875
5e : BARRIO JOSSELYN - M7 - 2875

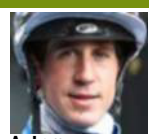
LA SÉLECTION DES DRIVERS

R. Derieux — 2590 points
7 CALOU RENARDIÈR.
13 AL CAPONE JET
4 DIADÈME ATOUT
10 DRÔLE DE JET
12 DÉTROIT CASTEL.
2 DELFINO
8 DIMMIDISIA
6 BAMBINO DU PRÉ

G. Gelormini — 2080 points
14 CHICA DE JOUDES
2 DELFINO
4 DIADÈME ATOUT
10 DRÔLE DE JET
7 CALOU RENARDIÈR.
6 BAMBINO DU PRÉ
11 DOBERMAN
8 DIMMIDISIA

F. Ouvrie — 2925 points
14 CHICA DE JOUDES
10 DRÔLE DE JET
12 DÉTROIT CASTEL.
8 DIMMIDISIA
2 DELFINO
9 CYRIEL D'ATOM
5 CAPITAL CHARM
6 BAMBINO DU PRÉ

F. Anne — 1745 points
14 CHICA DE JOUDES
7 CALOU RENARDIÈR.
8 DIMMIDISIA
10 DRÔLE DE JET
12 DÉTROIT CASTEL.
4 DIADÈME ATOUT
1 DEUX ÉTOILES GÉ.
6 BAMBINO DU PRÉ



A. Lamy — 1805 points
14 CHICA DE JOUDES
7 CALOU RENARDIÈR.
10 DRÔLE DE JET
2 DELFINO
8 DIMMIDISIA
5 CAPITAL CHARM
4 DIADÈME ATOUT
12 DÉTROIT CASTEL.

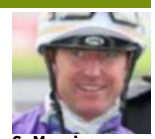
LE CHOIX DES ENTRAÎNEURS

A. Lindqvist — 2610 points
14 CHICA DE JOUDES
2 DELFINO
8 DIMMIDISIA
1 DEUX ÉTOILES GÉ.
12 DÉTROIT CASTEL.
7 CALOU RENARD.
10 DRÔLE DE JET
4 DIADÈME ATOUT

S. Peltier — 1815 points
14 CHICA DE JOUDES
10 DRÔLE DE JET
7 CALOU RENARDIÈR.
12 DÉTROIT CASTEL.
8 DIMMIDISIA
2 DELFINO
4 DIADÈME ATOUT
1 DEUX ÉTOILES GÉ.

R. Larue — 1365 points
8 DIMMIDISIA
14 CHICA DE JOUDES
7 CALOU RENARDIÈR.
6 BAMBINO DU PRÉ
1 DEUX ÉTOILES GÉ.
10 DRÔLE DE JET
12 DÉTROIT CASTEL.
3 ALPHA D'AZIF

Th. Levesque — 2350 points
14 CHICA DE JOUDES
12 DÉTROIT CASTEL.
10 DRÔLE DE JET
2 DELFINO
8 DIMMIDISIA
7 CALOU RENARDIÈR.
4 DIADÈME ATOUT
1 DEUX ÉTOILES GÉD.



S. Meunier — 1805 points
14 CHICA DE JOUDES
7 CALOU RENARDIÈR.
10 DRÔLE DE JET
12 DÉTROIT CASTEL.
8 DIMMIDISIA
6 BAMBINO DU PRÉ
1 DEUX ÉTOILES GÉ.
4 DIADÈME ATOUT

LE CLASSEMENT

8 DIMMIDISIA	10 fois	**12** DÉTROIT CASTELETS	9 fois	**2** DELFINO	7 fois	**5** CAPITAL CHARM	2 fois	**11** DOBERMAN	1 fois
10 DRÔLE DE JET	10 fois	**14** CHICA DE JOUDES	9 fois	**1** DEUX ÉTOILES GÉDÉ	6 fois	**3** ALPHA D'AZIF	1 fois	**13** AL CAPONE JET	1 fois
7 CALOU RENARDIÈRE	9 fois	**4** DIADÈME ATOUT	8 fois	**6** BAMBINO DU PRÉ	6 fois	**9** CYRIEL D'ATOM	1 fois		

PLAT

Breath of Fire (1re) en impose

RÉUNION 1 (13 H 20) Aujourd'hui à Saint-Cloud (quinté, Pick 5)

1 PRIX DES HAUTS-DE-SEINE (Multi) — 13 H 50

HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CLASSE 2 - 4 ANS - 52 000 € - 2 100 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	CDE	COTES
1	GYROSO	Mb.	4	60	A. Lemaitre	9	9/1
2	KABIR	Hb.	4	60	E. Hardouin	8	18/1
3	JIZELLITA	Fb.	4	59	C. Soumillon	18	6/1
4	MUSIKALINE	Fb.f.	4	58	C. Demuro	7	12/1
5	BANOUSH	Mgr.	4	58	M. Guyon	11	8/1
6	BROKEBACK MOUNTAIN	Hb.	4	57	T. Bachelot	15	30/1
7	MALAAW	Hb.	4	56,5	T. Trullier	2	26/1
8	IL DECOIFFE	Hb.	4	56,5	G. Benoist	1	28/1
9	BREATH OF FIRE	Hal.	4	56,5	M. Barzalona	12	13/1
10	INNENMINISTER	Mb.	4	56,5	R. Piechulek	10	42/1
11	PREMIER LION - A	Mb.	4	56	P.-C. Boudot	16	17/1
12	MADDAVEROFAI	Mgr.	4	56	S. Pasquier	5	31/1
13	EL MANIFICO	Hb.	4	55,5	A. Badel	6	16/1
14	ALCAMA DOLOISE - O	Fgr.	4	55,5	C. Cadel	3	38/1
15	GLORY DAYS	Hb.	4	55,5	T. Piccone	17	22/1
16	MORAL GAGNANT - O	Hb.	4	55,5	J. Augé	4	18/1
17	FOLLE PASSION	Hal.br.	4	55	V. Cheminaud	14	6/1
18	MDRACAFEU	Hb.	4	55	T. Thulliez	13	26/1

À 13 H 47 EN DIRECT SUR LCI

S. FLOURENT : 3 - 5 - 11 - 17 - 4 - 1 - 9 - 15
K. ROMAIN : 1 - 17 - 3 - 5 - 4 - 18 - 2 - 15
S. DOUSSOT : 17 - 11 - 3 - 1 - 5 - 9 - 4 - 16
R. PORÉE : 3 - 9 - 1 - 17 - 5 - 4 - 2 - 16
H. BOUAKKAZ : 17 - 3 - 5 - 1 - 11 - 9 - 16 - 4
SYNTHÈSE : 3 - 17 - 1 - 5 - 4 - 9 - 11 - 16

2 PRIX LA TROIENNE (Mini Multi) — 14 H 25

FEMELLES - CLASSE 2 - 3 ANS - 28 000 € - 2 000 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

A. Frassetto	G. Bietolini	1 GRAND GLORY	F3	58,5	7	S. Pasquier	S.C.	TL	2	56,5	6/1
J. Berthelot	J.-M. Lefebvre (s)	2 COIGNY - O	F3	57	9	J. Moutard	S.C.	B	4	56,5	25/1
Darius Racing	W. Hickst	3 APADANAH	F3	58,5	3	A. Hamelin	Pro.	C	1	58	37/10
Denford Stud	J.-C. Rouget (s)	4 EBONY	F3	58,5	2	C. Soumillon	Dea.	ST	1	57	22/10
Ec. Haras de Beaufay	F. Chappet	5 HERMIONA	F3	58,5	1	C. Demuro	Ch.	ST	2	58,5	17/4
P. Maher	F. Head (s)	6 MERIMBULA	F3	58,5	8	A. Lemaitre	L.	B	1	57	52/10
J.-C. Paterson	H.-F. Devin	7 LUDELLA	F3	57	5	A. Badel	Pro.	C	1	56	44/10
A. Fabre	A. Fabre	8 TILDA	F3	55,5	4	P.-C. Boudot	S.C.	B	13	57	3/1
Godolphin S.N.C.	A. Fabre	9 WANDERWELL	F3	51,5	10	M. Juteau	Ch.	ST	7	51,5	25/1
G. Reille Villedey	P&J.L. Butel & Beaunez	10 LA BARILLETTE	F3	55,5	6	G. Benoist	Ch.	ST	4	55,5	22/1

S. FLOURENT : 4 - 6 - 7 - 1 - 2 - 8 • R. PORÉE : 4 - 6 - 1 - 7 - 5 - 3 • K. ROMAIN : 4 - 5 - 7 - 1 - 6 - 3

3 PRIX DE CHATOU (Mini Multi) — 15 H 00

A RÉCLAMER - 3 ANS - 23 000 € - 1 600 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Chenier	P&J.L. Butel & Beaunez	1 PICTON	H3	59	8	G. Benoist	Com.	C	4	55	6/1
L.H.	F. Rossi	2 GOOD COMPLICITY	F3	58	2	M. Guyon	Cag.	ST	7	56,5	10/1
G. Spozio	A & G. Botti (s)	3 DASSOM	M3	55	7	A. Chesneau	It.	B	1	56	
St. Fulst & Axel Oertel	S. Smrczek	4 ADORIAN	M3	57,5	5	A. Hamelin	S.C.	B	9	54,5	54/1
Al Shaqab Racing	H.-F. Devin	5 BARSHAM	H3	56	1	A. Badel	Pro.	B	2	58	2/1
E. Thueux	E. Thueux	6 JUST SPEED	F3	54,5	3	A. Massin	Pro.	C	6	54,5	23/1
I. Pantall	H.-A. Pantall	7 MASAKI	M3	56	9	V. Cheminaud	Ch.	ST	2	56	3/1
F.-X. Belvisi	F.-X. Belvisi	8 CASILDA	F3	53	10	M. Michel	Fon.	C	11	57,5	26/1
M. Campbell-Andenaes	B. de Montzey	9 PUNCH LINE	F3	53	4	D. Santiago	Pro.	C	8	55	8/1
A. Giorgi	A. Giorgi	10 ALTROPASSO	F3	52	6	T. Trullier	S.C.	L	8	57,5	4/1

S. FLOURENT : 7 - 5 - 2 - 3 - 1 - 4 • R. PORÉE : 5 - 7 - 2 - 3 - 4 - 1 • K. ROMAIN : 2 - 7 - 5 - 1 - 3 - 4

4 PRIX NASRULLAH (Mini Multi) — 15 H 35

CLASSE 2 - 3 ANS - 28 000 € - 2 000 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

J. Cygler	H.-A. Pantall	1 PERFECTO	M3	58,5	6	P.-C. Boudot	Pro.	B	1	58	22/10
Ec. Segalot Philippe	J.-C. Rouget (s)	2 INCITATUS	M3	58,5	1	C. Demuro	Ch.	ST	6	58,5	15/4
D. Fernandez-Ortega	M. Boutin (s)	3 STONE TOWN	H3	58,5	11	E. Hardouin	Pro.	B	3	56,5	
I. Pantall	H.-A. Pantall	4 WHAT DO YOU SAY	M3	58,5	7	V. Cheminaud	Pro.	TL	6	58,5	11/2
Roy Racing Ltd	F. Head (s)	5 FALCON RUN	M3	58,5	8	A. Lemaitre	S.C.	B	10	56,5	14/1
Wertheimer & Frère	C. Ferland	6 PARAFECTION	M3	58,5	5	M. Guyon	Dea.	B	3	56,5	11/2
S.A. Aga Khan	M. Delzangles	7 KASAMAN - A	M3	57	2	C. Soumillon	Dea.	B	3	58	6/1
Ballymore Thoroughbred Lt	A. Fabre	8 BLEU MARINE	M3	53,5	9	A. Madamet	S.C.	B	2	57	11/4
A. Salikbayev	L. Loisel	9 MARRAKECH EXPRESS	M3	57	4	A. Hamelin	S.C.	B	7	56,5	18/1
Flaxman Stables Ireland	A. Fabre	10 BOREAS	M3	55,5	10	S. Pasquier	S.C.	B	5	58	4/1
E. Melnyk	M. Palussière	11 GIVING WINGS	H3	53	3	T. Trullier	Pro.	B	7	55,5	22/1

S. FLOURENT : 1 - 3 - 8 - 5 - 6 - 7 • R. PORÉE : 1 - 6 - 8 - 7 - 2 - 5 • K. ROMAIN : 8 - 6 - 7 - 5 - 10 - 1

5 PRIX DE MAGNY-EN-VEXIN (Super 4) — 16 H 10

A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 4 ANS - 16 000 € - 2 100 M - QUAL. DS LES HANDICAPS

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

P. Aregger	B. Renk	1 ANOTHERFORTHEROAD - A	H4	57,5	1	A. Badel	Com.	C	18	59	11/1
E. Boutin	P. Brandt	2 O FORTUNA - A	F4	57,5	7	M. Guyon	Com.	C	7	57,5	13/1
P.-R. Spiller	E. Libaud	3 SCHOOL TEACHER	F4	57,5	2	P.-C. Boudot	Pro.	B	5	55	29/4
Ec.s Moise Ohana	F. Belmont	4 FIDELIO	M4	53,5	5	T. Trullier	Fon.	B	12	53,5	13/2
Haras du Lieu des Champs	Y. Barberot	5 BAY OF GIBRALTAR	F4	56	3	T. Bachelot	Fon.	B	7	57,5	8/1
La Flèche Racing Srl	M. Brasme	6 MOTYM	H4	53,5	8	Q. Perrette	Ch.	B	13	59	27/1
M. Hassan	A. Spanu	7 OZALIDA - A	F4	53	4	M. Michel	Dea.	ST	14	54,5	117/1
L.-C. Moutoussamy	C. Boutin (s)	8 EVER LOVE	F4	54,5	6	E. Hardouin	Com.	C	11	54,5	13/1

S. FLOURENT : 3 - 5 - 1 - 6 • R. PORÉE : 3 - 1 - 2 - 5 • K. ROMAIN : 3 - 1 - 5 - 2

6 PRIX PHIL DRAKE (Super 4) — 16 H 45

CLASSE 2 - 4 ANS ET PLUS - 28 000 € - 3 100 M

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

G. Augustin-Normand	S. Cérulis	1 AUZEBOSC	H4	56	5	Q. Perrette	Dea.	ST	1	59	10/1
C. Leblond	Rod. Collet	2 MAX LA FRIPOUILLE	H7	54,5	4	L. Bails	L.	B	11	60	11/1
H. Löhndorf	W. Hickst	3 ORBIT REX	M4	56	1	A. Madamet	Dea.	ST	3	56,5	5/1
A. Pierini	G. Bietolini	4 NABUNGA	H7	57	8	S. Pasquier	S.C.	L	5	58	6/4
Gestüt Schlenderhan	J.-P. Carvalho	5 AZTEC WARRIOR	M4	57	6	M. Guyon	Pro.	B	1	57	14/10
G. Goeffic	Fab. Foucher	6 NARDO - O	H9	57	7	C. Grosbois	Pro.	C	4	57	11/1
V. Bukhtoyarov	Ch. Rossi	7 BOULEVARD	M4	57	2	C. Soumillon	Pro.	ST	1	62,5	6/10
Stall Salzburg	S. Steinberg	8 BE FAMOUS	H7	57	3	C. Demuro	It.	B	2	57	

S. FLOURENT : 7 - 5 - 2 - 8 • R. PORÉE : 7 - 1 - 4 - 6 • K. ROMAIN : 7 - 5 - 2 - 4

7 PRIX DE LA CHAPELLE-EN-VEXIN (Super 4) — 17 H 20

A RÉCL.- JEUNES JOCK. ET APPR. - CL. 3 - 5 ANS ET + - 16 000 € - 2 100 M - QUAL. DS LES HAND.

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

Ec. Billon	Y. Barberot	1 STREETS OF RIO - A	M5	56,5	7	C. Guitraud	Pro.	B	4	58	13/2
G.-L. Ferron	P.& F. Monfort (s)	2 SILVER CASINA - O	M5	58	6	J. Moutard	Pro.	C	7	60	2/1
E. Sauren	C. Fey	3 ROGUE RUNNER	H7	57	4	T. Trullier	Fon.	B	6	59,5	6/4
M.-C. Elaerts	S. Cérulis	4 HAPPY CAUSE	H6	55	2	Q. Perrette	Ch.	ST	15	58	16/1
M.-E. Uzan	R. Le Gal	5 SCRIBNER CREEK	H6	53,5	5	L. Bails	Fon.	B	3	56	11/2
G. Bertrand	G. Bertrand	6 GREY SENSATION	H7	54,5	1	A. Chesneau	Fon.	B	12	59	27/1
P.-L. Guerin	P.-L. Guerin	7 VEBRON	H5	53,5	8	J. Monteiro	Pro.	L	10	56	43/1
Stal Vie En Rose	S. Lanslots	8 ROYAL RUN - A	H5	54,5	9	A. Van den Troost	Com.	C	5	54,5	39/1
Bredemeier Electronics	J.-D. Hillis	9 LA CELERINA	F8	51,5	3	L. Grosso	Ch.	ST	5	54,5	63/1

S. FLOURENT : 2 - 5 - 1 - 3 • R. PORÉE : 1 - 2 - 3 - 4 • K. ROMAIN : 1 - 5 - 3 - 2

8 PRIX DES CÔTEAUX DE SAINT-CLOUD (Pick 5, Multi) — 17 H 55

HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CLASSE 2 - 4 ANS - 26 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

G. Augustin-Normand	M. Delzangles	1 COULONCES	F4	59	9	J. Moisan	Pro.	C	3	58	2/1
Comte A.-A. Maggiar	E&G Leenders (s)	2 FRÉQUENCE MAG	F4	60	7	P.-C. Boudot	S.C.	B	3	59,5	4/1
S. Gouvaze	S. Gouvaze	3 TREGUISS	M4	60	10	C. Grosbois	Pro.	C	2	60	
Ec. Louis D'Aur	M.& S. Nigge (s)	4 PLANTLOVE	F4	58,5	1	Q. Perrette	S.C.	B	4	59,5	13/1
C. Leblond	Rod. Collet	5 ROCK OR BUST	H4	59,5	8	T. Bachelot	S.C.	B	10	60	21/1
Ec. Noël Forgeard	J.-M. Béguigné	6 LATINIUS	H4	58	14	M. Michel	S.C.	B	11	55	15/1
A. Cardoso de Oliveira	T. Castanheira	7 TINO JELOIS - A	M4	59	16	M. Barzalona	Ch.	B	6	58	11/1
J.-L. Guérin	S. Dehez	8 AIGLE TEEN	H4	59	15	M. Berto	S.C.	B	5	58,5	10/1
G. Henry	S. Kobayashi	9 PARIS PARIS	F4	58,5	17	M. Nobili	Com.	TL	2	54,5	50/1
A.-M. Haddad	D. Smaga	10 FIVE ICE CUBES	M4	58,5	18	C. Demuro	S.C.	B	2	58	17/2
C. Wills	N. Clément (s)	11 LOUTRO	H4	58	5	S. Pasquier	S.C.	B	11	57,5	10/1
B. Lynam	D.&P. Prod'homme (s)	12 SHAMSABAD	H4	57,5	4	M. Guyon	Ch.	B	13	56,5	21/4
P. de Chevigny	P. de Chevigny	13 FEMINA BELLA	F4	56	11	T. Trullier	Ch.	ST	1	59	61/10
C. Stephenson	G. Doleuze	14 ULTRA COOL	M4	57,5	6	A. Lemaitre	S.C.	B	12	57,5	27/1
D. Zarroli	D. Zarroli	15 SAFFO	F4	56,5	12	C. Soumillon	Fon.	B	3	57,5	27/4
M. Lagasse	Y. Barberot	16 SAINT JULIEN	H4	56	13	J. Smith	Pro.	B	4	61	32/1
P.-L. Guerin	P.-L. Guerin	17 LYPHARTY KA	F4	51	2	D. Santiago	Ch.	B	10	56,5	29/1
M.-E. Uzan	R. Le Gal	18 DRAGON'S TEETH - O	H4	50,5	3	L. Bails	M.L.	B	9	58	6/1

S. F. : 2 - 9 - 15 - 12 - 10 - 11 - 6 - 8 • R. P. : 2 - 10 - 1 - 12 - 4 - 7 - 9 - 6 • K. R. : 10 - 2 - 1 - 4 - 9 - 8 - 6 - 12

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** bon souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Gyroso - Merimbula - Masaki - Parafection - Anotherfortheroad - Auzebosc - Silver Casina - Five Ice Cubes
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** P. Brandt - H.-A. Pantall
- **JOCKEYS À SUIVRE :** M. Barzalona - P.-C. Boudot
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (204) Ebony - **Placée :** (401) Perfecto

HIER À CORDEMAIS (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Concerto Royal (6),** A. Barrier, G. 4,80 P. 2,40 ; **2. Bona Fide (9),** G. Gelormini, P. 6,40 ; **3. Clara Maza (5),** S. Baude, P. 3,30 ; **4. Bol d'Or of Love (2),** S. Ernault ; **5. Docteur d'Erable (8),** D. Thomain. Coup. gag. 62,40. Coup. pl. (6-9) : 21,50 (6-5) 12,60 (9-5) 27,10.

2e COURSE **1. Gout Baroque (10),** O. Raffin, G. 4,80 P. 1,50 ; **2. Go For The Gold (9),** C. Duvaldestin, P. 1,30 ; **3. Gentleman Coglais (6),** B. Marie, P. 2,80 ; **4. Galion Volsin (3),** E.-G. Blot. Coup. gag. 3,40. Coup. pl. (10-9) : 2,60 (10-6) 6,90 (9-6) 4,90. Trio (10-9-6) : 20,10.

3e COURSE **1. Crestoise Phédo (2),** M. S. Gilles, G. 4 P. 2,40 ; **2. Bernardo du Boulay (3),** M. K. Giraud, P. 8 ; **3. Bolero Delavera (9),** M. A. Sinenberg, P. 3,70 ; **4. Cool des Plaines (11),** M. D. Melanger. Coup. gag. 76,30. Coup. pl. (2-3) : 24,90 (2-9) 12,20 (3-9) 30,30. Trio (2-3-9) : 211,30.

4e COURSE **1. Dame de Tillard (4),** S. Ernault, G. 3,80 P. 2,30 ; **2. Dune du Chênais (11),** A. Barrier, P. 2,80 ; **3. Diane de Janzé (13),** F. Joseph, P. 2,90 ; **4. Diza du Courtille (12),** F. Lagadeuc ; **5. Dzigane du Guéret (7),** D. Bonne. Coup. gag. 17,40. Coup. pl. (4-11) : 8,10 (4-13) 9,70 (11-13) 10,80. Trio (4-11-13) : 66,40. **PICK 5 (4-11-13-12-7) : 78,60.**

5e COURSE **1. Elixir Aldo (6),** M. Abrivard, G. 6 P. 2,30 ; **2. Erwinn de Beaum (3),** F. Gence, P. 3,30 ; **3. Energie Dairpet (2),** P.-P. Ploquin, P. 4,70 ; **4. Elabella (1),** B. Rochard. Coup. gag. 33. Coup. pl. (6-3) : 11,20 (6-2) 14,30 (3-2) 17,30. Trio (6-3-2) : 213,10.

6e COURSE **1. Flamme Viking (2),** W. Bigeon, G. 24,50 P. 3,90 ; **2. Faya Trévéenne (11),** B. Rochard, P. 2,70 ; **3. Fidèle Nonantaise (6),** G. Gelormini, P. 2,70 ; **4. Front Line (8),** C. Chalon. Coup. gag. 63,50. Coup. pl. (2-11) : 14,90 (2-6) 14,90 (11-6) 10,50. Trio (2-11-6) : 136,20. NP: 9.

7e COURSE **1. Délicieux du Cébé (15),** O. Briand, G. 3 P. 1,70 ; **2. Terrible Gso (3),** Christ. Corbineau, P. 4,10 ; **3. Divine Folie (2),** A. Lamy, P. 2,40 ; **4. Coucou de l'Epine (1),** M. Péan. Coup. gag. 25,30. Coup. pl. (15-3) : 11,70 (15-2) 6,40 (3-2) 16,40. Trio (15-3-2) : 68,30. NP: 4.

8e COURSE **1. Fast Cash (9),** M. Abrivard, G. 4,70 P. 2,20 ; **2. Eveil du Lupin (10),** A. Wiels, P. 1,80 ; **3. Félix du Bourg (13),** B. Marie, P. 3,10 ; **4. Egir des Apres (6),** O. Raffin. Coup. gag. 8,60. Coup. pl. (9-10) : 5,10 (9-13) 10,60 (10-13) 8,60. Trio (9-10-13) : 66,90.

LES GAINS

TIERCÉ 6 - 9 - 5 POUR 1 €
ORDRE : 600,50 €
DÉSORDRE : 99,30 €

QUARTÉ + 6 - 9 - 5 - 2 POUR 1,30 €
ORDRE : 3 579,03 €
DÉSORDRE : 255,19 €
BONUS : 25,87 €

QUINTÉ + 6 - 9 - 5 - 2 - 8 POUR 2 €
ORDRE : 20 068,20 €
DÉSORDRE : 221,20 €
BONUS 4 : 31,60 €
BONUS 3 : 9,60 €

MULTI | 6 - 9 - 5 - 2 POUR 3 €
EN 4 : 1 354,50 €
EN 5 : 270,90 €
EN 6 : 90,30 €
EN 7 : 38,70 €

2SUR4 | 6 - 9 - 5 - 2 POUR 3€
GAGNANT : 31,20 €

...ET À AUTEUIL

1re COURSE **1. Quick Beauty (1),** R. Mayeur, G. 1,80 P. 1,20 ; **2. Pessac (6),** M. Daubry-Barbier, P. 3,90 ; **3. Galliego des Rocs (3),** F. de Giles, P. 2,10. Coup. gag. 23,50. Coup. pl. (1-6) : 8,70 (1-3) 3,60 (6-3) 19,20. Trio (1-6-3) : 57,30. Super 4 (1-6-3-8) : 753,20.

2e COURSE **1. Kick Up (2),** G. Ré, G. 13,50 P. 4,40 ; **2. Botox Has (7),** G. Masure, P. 5,20 ; **3. Iowa Bay (4),** B. Lestrade, P. 4,50 ; **4. Pacha Senam (9),** A. Zuliani. Coup. gag. 52,20. Coup. pl. (2-7) : 17,50 (2-4) 16,30 (7-4) 13,40. Trio (2-7-4) : 129. NP: 8.

3e COURSE **1. Biloute de Houelle (3),** P. Dubourg, G. 3,90 P. 1,80 ; **2. Natagaima (8),** T. Beaurain, P. 1,80 ; **3. Artémidor (10),** J. Claudic, P. 1,70 ; **4. Un Roc du Grandval (5),** B. Berenguer. Coup. gag. 8,10. Coup. pl. (3-8) : 3,50 (3-10) 4,30 (8-10) 3,30. Trio (3-8-10) : 11,10. NP: 2.

4e COURSE **1. Always Magic (5),** F. de Giles, G. 3,20 P. 1,80 ; **2. Le Seven (10),** M. Lefèbvre, P. 11,20 ; **3. Dragon (2),** R. Mayeur, P. 2,20 ; **4. Baraclaas (7),** J. Plouganou. Coup. gag. 80,70. Coup. pl. (5-10) : 23,10 (5-2) 4,90 (10-2) 32,90. Trio (5-10-2) : 160,30. NP: 9.

5e COURSE **1. Lady Ardilaun (8),** G. Masure, G. 4,40 P. 1,70 ; **2. Powder Path (7),** A. Zuliani, P. 2 ; **3. Bai de Baie (1),** B. Lestrade, P. 1,40. Coup. gag. 10,50. Coup. pl. (8-7) : 2,70 (8-1) 2,40 (7-1) 3,10. Trio (8-7-1) : 12,90. Super 4 (8-7-1-2) : 249,20. NP: 4, 5, 9.

6e COURSE **1. Julie du Puy Noir (4),** A. Poirier, G. 3,50 P. 1,50 ; **2. Pao Enki (12),** L. Philipperon, P. 3,20 ; **3. Chinco Star (9),** J. Reveley, P. 2,10 ; **4. Saintkadam (8),** P. Dubourg. Coup. gag. 29,40. Coup. pl. (4-12) : 10 (4-9) 5,80 (12-9) 9,40. Trio (4-12-9) : 56,50.

7e COURSE **1. Carriacou (4),** J. Plouganou, G. 3,40 P. 1,70 ; **2. Spirit Sun (6),** A. de Chitray, P. 2,10 ; **3. Roxinéla (3),** R. Schmidlin, P. 2,30. Coup. gag. 10,70. Coup. pl. (4-6) : 4,50 (4-3) 6,10 (6-3) 8,40. Trio (4-6-3) : 45,80. Super 4 (4-6-3-8) : 2.179,80. NP: 7.

L'INFO EN IMAGE

AUTEUIL (PARIS, XVIe), HIER APRÈS-MIDI. *Carriacou* (à droite) et *Spirit Sun* ont terminé aux deux premières places à l'arrivée du Prix William Head (Listed) au terme des 4 700 mètres imposés en fin de réunion. Il s'agit du deuxième jumelé gagnant réalisé par ces deux sauteurs après celui du Prix Air Landais couru le 31 mars sur cette piste d'Auteuil. Mais contrairement à ce jour-là, le partenaire de Jonathan Plouganou a pris l'ascendant sur celui d'Alain de Chitray dans la phase finale. Une victoire familiale étant donné que *Carriacou* est entraîné par Isabelle Pacault, la mère d'Anne-Sophie, elle même mentor de *Spirit Sun*. Malgré la confiance de son propriétaire, Patrice Detré (voir notre édition d'hier), la favorite *Eludy* n'a pu les menacer et a fini cinquième après avoir galopé à nette distance des premiers.

(SCOOPDYGA/ELLIOTT CHOURAQUI.)

Arc de Triomphe : c'est non pour Almond Eye

PAR ROMAIN PORÉE

INVAINCUE en 6 courses depuis le début de sa carrière, la championne japonaise *Almond Eye* (4 ans) était programmée pour participer au Qatar Prix de l'Arc de Triomphe le premier dimanche d'octobre sur l'hippodrome parisien de ParisLongchamp. Elle était surtout d'ores et déjà considérée comme l'une des attractions de la plus prestigieuse épreuve française face à *Enable*, la double tenante du titre. Il n'en sera finalement rien puisque la pouliche japonaise ne prendra pas l'avion pour rejoindre la France afin de disputer l'« Arc ». La nouvelle, postée à 5 heures du matin (heure française) par les japonais, a rapidement fait le tour des réseaux sociaux. « En raison de la réaction de la pouliche après son succès dans la Dubaï Turf (« Elle se donne tellement que, parfois, elle fait un malaise après la course », a expliqué Christophe Lemaire, son jockey français, à Equidia hier matin), des nouvelles conditions auxquelles elle sera exposée et du grand voyage qui l'attend, nous avons conclu que ce n'était pas le meilleur choix de course », explique Masachi Yonemoto, le directeur général de Silk Racing Club, propriétaire d'*Almond Eye*.

La suite de sa carrière devrait ainsi se dérouler au Japon.

Dubaï, le 30 mars. Christophe Lemaire en selle sur *Almond Eye*. (Kyodo/MAXPPP)

PLAT

Voliya (2e) en attraction

RÉUNION 2 (11 H 25) Aujourd'hui à Cholet

1 GRAND PRIX DE CLENET (Super 4)

CLASSE 2 - 3 ANS - 20 000 € - 1 350 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — **11 H 55**

H.-A. Pantall	H.-A. Pantall	1 **ARIFUSHI - A**	M3 58,5	5 S. Saadi
J. Abdullah	E-J. O'Neill	2 **MORNING BASMA**	F3 55,5	2 P. Bazire
Ec. R.E	Fab. Foucher	3 **ADDICTED LOVE**	F3 55,5	6 Alex. Roussel
Ec.s Serge Stempniak	J.-C. Rouget (s)	4 **ELEVEN O TWO**	F3 54	4 C. Pacaut
C. Plisson	C. Plisson	5 **GOUTTE DE LUNE - A**	F3 54	1 T. Baron
E. Thiebaut	M. Le Forestier	6 **CARAMBOLE**	F3 53	3 J. Tastayre

L. VAUDOIT : **1 - 2 - 3 - 6** • R. PORÉE : **2 - 1 - 4 - 3**
K. ROMAIN : **1 - 2 - 4 - 5**

2 PRIX CONFORT ET SOMMEIL CHEMILLE (Mini Multi)

3 ANS - 16 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **12 H 25**

Ec. Prunier	E. Libaud	1 **FOLIGNO**	M3 58	1 J. Cabre
Famille Moussac	A. Couétil	2 **CAPITAINE COOK**	M3 58	12 M. Androuin
S. Fournier	S. Fournier	3 **SCAR**	M3 58	8 Stéph.M Laurent
G. Lecomte	G. Lecomte	4 **GALILEO DE VIETTE**	H3 58	3 B. Hubert
M. Motschmann	C. Ferland	5 **SEACLIFF**	M3 58	7 T. Messina
H.-A. Pantall	H.-A. Pantall	6 **SO JOY**	M3 58	2 J. Guillochon
O. Silloray	O. Silloray	7 **KERBILIGUET**	M3 55,5	11 J. Nicoleau
H.H. Aga Khan	J.-C. Rouget (s)	8 **VOLIYA**	F3 55	10 C. Pacaut
Al Shaqab Racing	F. Chappet	9 **AL MARROUNA**	F3 56,5	9 H. Journiac
Ec. Normandie Pur Sang	L. Gadbin	10 **AKIMIE - A**	F3 53	6 D. Boche
Godolphin S.N.C.	H.-A. Pantall	11 **BALLET ROMANCE**	F3 56,5	4 S. Saadi
Comte H. de Talhouët-Roy	C. Lotoux	12 **HOME SWEET HOME**	F3 56,5	5 Alex. Roussel

L. VAUDOIT : **11 - 12 - 8 - 9 - 5 - 2** • R. PORÉE : **8 - 5 - 11 - 9 - 1 - 10**
K. ROMAIN : **8 - 9 - 11 - 10 - 6 - 5**

3 PRIX HIPPOMAT ABRIVERT PETIT PAS (Super 4)

3 ANS - MAIDEN - 16 000 € - 1 900 M

TRIO - COUPLÉS — **12 H 55**

Cheik Hamdan Al Maktoum	J.-C. Rouget (s)	1 **WAKEEL**	M3 58	9 H. Journiac
J.-M. Angles	N. Leenders	2 **RED QUERCUS**	M3 58	6 A. Bourgeais
A. Kurth	Y. Barberot	3 **PLATEADO**	H3 58	1 J. Cabre
M. Randelli	H.-A. Pantall	4 **LIMERICK**	M3 58	7 S. Saadi
C. Garnier	L. Loisel	5 **RUE ST LOUIS**	H3 57	5 C. Lecœuvre
G. Goeffic	Fab. Foucher	6 **VANCOUVER DU GUERN**	H3 57	2 M. Delalande
P. Harley	G. Hernon	7 **MODRIC**	H3 57	4 A. Crastus
Hyperion SARL	F. Monnier (s)	8 **RAYON DE LUNE**	H3 57	3 F. Veron
T. Tanghetti	A & G. Botti (s)	9 **MONTBRAY**	M3 57	8 P. Bazire

L. VAUDOIT : **9 - 4 - 1 - 3** • R. PORÉE : **1 - 2 - 9 - 4**
K. ROMAIN : **1 - 9 - 4 - 3**

4 PRIX AXA MERLET-TISON (Mini Multi)

HAND. DE CAT. - FEM. - CL. 3 - 4 ANS ET + - 17 000 € - 1 900 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **13 H 25**

Ec. Gribomont	C.& Y. Lerner (s)	1 **PRINCESS BIANCA**	F4 60	7 F. Veron
Ec. Desjardins	R. Le Dren-Doleuze	2 **MAROBOB - A**	F5 56,5	1 L. Poggionovo
G. Martin	F. Monnier (s)	3 **ZAVERNA**	F5 58	12 C. Pacaut
C. Frecelle	A. Fouassier	4 **ESTEEM AUNAY**	F5 59	10 A. Fouassier
A. Edon	E. Lecoiffier	5 **QATAR REALITY**	F4 58,5	3 J. Cabre
N. Leenders	N. Leenders	6 **PAMPA BRIGHT**	F7 58,5	6 Y. Barille
B. Audouin	B. Audouin	7 **HAPPY VALLEY**	F7 58,5	4 A. Werlé
Mic. Delaunay	C. Lotoux	8 **FOR ME DAVIS**	F4 58	2 Alex. Roussel
Ec. Michel Doineau	P.& F. Monfort (s)	9 **SECRET PEARL - O**	F5 53,5	9 C. Poirier
N. Paysan	N. Paysan	10 **ROSE ABELLA - A**	F7 56,5	5 G. Trolley de Prevaux
M.-A. Levesque	M.-A. Levesque	11 **INCLUSIVE LADY**	F5 54,5	8 F. Lefebvre
L. Cendra	L. Cendra	12 **TRUE REFLECTION - O**	F7 54,5	11 S. Saadi

L. VAUDOIT : **8 - 12 - 3 - 4 - 7 - 2** • R. PORÉE : **8 - 1 - 3 - 7 - 4 - 9**
K. ROMAIN : **4 - 8 - 3 - 7 - 2 - 12**

5 PRIX DOMAINE DU PETIT CLOCHER (Mini Multi)

FEMELLES - 3 ANS - MAIDEN - 16 000 € - 1 900 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **14 H 07**

G. Augustin-Normand	J.-C. Rouget (s)	1 **LA BLOUTIÈRE**	F3 56,5	7 C. Pacaut
L. Kneip	L. Kneip	2 **EX NIHILO NIHILFIT - A**	F3 58	3 L.-P. Beuzelin
Al Shira'aa Farms Sarl	Rod. Collet	3 **IT'S THE WIND**	F3 57	10 C. Stéfan
T. Bedon	S. Jaffrelot	4 **ALF A STAR**	F3 57	4 Y. Barille
L. Dassault	J. Soudan	5 **TOUR DE MAGIE**	F3 57	9 P. Bazire
Ec. de la Baie S.A	R. Grochowicki	6 **GINA CAUVELLIERE - A**	F3 53	6 A. Didon Yahlali
Godolphin S.N.C.	H.-A. Pantall	7 **ASSEMBLY OF TRUTH**	F3 57	8 S. Saadi
A. Humeau	F. Monnier (s)	8 **SERMANDAKFI**	F3 57	11 A. Bourgeais
M. Randelli	H.-A. Pantall	9 **SARATI**	F3 57	13 J. Guillochon
G. Sandor	Ph. Van de Poële	10 **MARGUIT**	F3 57	2 J. Cabre
V. Teehan	L. Gadbin	11 **STYLE ENDURES**	F3 57	5 H. Journiac
Wertheimer & Frère	C. Ferland	12 **SPIRITIS**	F3 57	1 E. Corallo
A. Subileau	A. Subileau	13 **STYLE AMINA**	F3 56	12 Stéph.M Laurent

L. VAUDOIT : **1 - 12 - 9 - 7 - 11 - 3** • R. PORÉE : **1 - 12 - 5 - 7 - 9 - 2**
K. ROMAIN : **12 - 1 - 9 - 2 - 7 - 11**

6 PRIX DU CRÉDIT AGRICOLE DE CHOLET (Mini Multi)

CLASSE 3 - 4 ANS - 16 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **14 H 42**

D.-H. Francis	L. Gadbin	1 **HYGROVE DAN**	M4 56	9 D. Boche
T. Pigeon	A. Couétil	2 **L'IMPROVISTE**	M4 58	3 M. Eon
G. Spozio	A & G. Botti (s)	3 **SENSAZIONE POY**	H4 58,5	1 P. Bazire
G. Beilvert	N. Leenders	4 **PHILOSOPHY**	H4 57	7 A. Bourgeais
P. Carberry	L. Carberry	5 **PICCOLO RISTRETTO**	H4 57	4 F. Lefebvre
A. Le Madec	N. Leenders	6 **TCHAPALO**	H4 57	11 Y. Barille
C. Buckingham	Gay Kelleway	7 **DEBATABLE**	F4 55,5	10 C. Lecœuvre
S. Constantinidis	P.& F. Monfort (s)	8 **REBEL QUEEN - O**	F4 55,5	12 Alex. Roussel
Godolphin S.N.C.	H.-A. Pantall	9 **ANTISANA**	F4 55,5	8 S. Saadi
T. Hassett	G. Hernon	10 **TRANQUIL STORM**	F4 55,5	2 F. Blondel
J. Jouin	J. Jouin	11 **PEARL FLY**	F4 55,5	6 A. Bernard
M. Borgatti	P. Brandt	12 **DESTINATA**	F4 55,5	5 A. Crastus

L. VAUDOIT : **2 - 8 - 6 - 12 - 9 - 1** • R. PORÉE : **2 - 12 - 1 - 9 - 7 - 8**
K. ROMAIN : **10 - 8 - 1 - 2 - 7 - 4**

7 HANDICAP DE CHOLET (Multi)

HAND.DE CAT. DIV. - 1re ÉP. - CL. 3 - 4 ANS ET + - 18 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **15 H 17**

A. Jacoby-Koaly	N. Leenders	1 **BRIGHT DINASTY**	F6 60	2 A. Bourgeais
M. Van Den Broele	N. Leenders	2 **BALLDY D'AZE**	H7 60	6 Y. Barille
A. Lajon	N. Paysan	3 **RODEIO**	F7 60	4 C. Stéfan
J. Lucas	R. Le Dren-Doleuze	4 **MONSIEUR ENZO - A**	H5 59,5	7 J. Claudic
G. Vacher	C. Lotoux	5 **COMME J AIME**	F4 59	13 Alex. Roussel
D. Dumoulin	R. Le Gal	6 **RISE HIT - A**	M5 57	12 C. Lecœuvre
P. Lezin	N. Paysan	7 **GOLDY BABY**	F9 56,5	14 G. Trolley de Prevaux
D. Huyck	Y. Fertillet	8 **IRISH KALDOUN**	H10 56,5	3 M. Androuin
U. Klein	L. Kneip	9 **SAN CALIMÉRO**	H6 56	1 L.-P. Beuzelin
Mic. Delaunay	C. Lotoux	10 **OPALLIA**	F6 55,5	8 F. Veron
T. Lenique	Y. Fertillet	11 **VOLZAPONE**	H9 53	5 M. Justum
Ec. Bella	A. Couétil	12 **EMELINA BELLA**	F5 54	11 M. Eon
G. Kob	B. Legros	13 **SHASLIKA**	F9 50,5	10 J. Nicoleau
M. Labaisse	F. Monnier (s)	14 **MLLE OUIDAH**	F4 49	9 C. Poirier

L. VAUDOIT : **7 - 2 - 1 - 6 - 12 -11 - 8** • R. PORÉE : **1 - 2 - 6 - 7 - 12 - 13 - 8**
K. ROMAIN : **2 - 1 - 12 - 6 - 13 - 5 - 8**

8 PRIX FRANCE GALOP (Mini Multi)

HAND. DE CAT. DIV. - 2e ÉP. - CL. 3 - 4 ANS ET + - 16 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **15 H 52**

C. Lotoux	C. Lotoux	1 **WIND SONG**	F5 60	5 Alex. Roussel
S. Adet	S. Adet	2 **DOM TOMMY - A**	H7 59,5	7 S. Saadi
E. Libaud	E. Libaud	3 **SUR MA VIE**	F5 59	13 J. Cabre
B. Dahm	B. Dahm	4 **PARFAIT AVENUS**	M6 58,5	10 S. Martino
A. Polard	N. Leenders	5 **ABOU DREAM**	H7 58,5	9 A. Bourgeais
Ec. Michel Doineau	C. Lécrivain	6 **ALTESSE THAIS - O**	F6 58	8 M. Androuin
S. Heumer	Ph. Van de Poële	7 **HARK**	F5 58	6 E. Etienne
B. Audouin	B. Audouin	8 **L'AS DE GREE**	H6 54	1 A. Le Lay
C. Laur	C. Laur	9 **LINDA'S CAP - A**	H6 56	4 W. Saraiva
C. Restout	C. Restout	10 **ELYSÉE D'OSVIN - A**	F5 56	12 B. Hubert
J. Mercier	J. Mercier	11 **ESLA**	F7 51	2 C. Poirier
C. Plisson	C. Plisson	12 **SOWGAY - A**	H5 54	11 T. Baron
C Jolly	C Jolly	13 **GREEN SAGA - A**	H11 49	3 L. Oger

L. VAUDOIT : **4 - 1 - 9 - 3 - 6 - 13** • R. PORÉE : **4 - 1 - 6 - 12 - 9 - 5**
K. ROMAIN : **4 - 6 - 9 - 1 - 11 - 3**

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** bon souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Arifushi - Seacliff - Red Quercus - Princess Bianca - Spiritis - Destinata - Balldy d'Aze - Wind Song
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** J.-C. Rouget - N. Leenders
- **JOCKEYS À SUIVRE :** S. Saadi - C. Pacaut
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (301) Wakeel
  Placée : (501) La Bloutière

HUGO JOURNIAC SE PLAÎT À CHOLET
En 2018, Hugo Journiac fut le professionnel le plus efficace sur l'hippodrome de Cholet avec deux victoires et cinq places en onze participations. Associé, notamment, à *Wakeel* dans la 3e course, le jockey de Jean-Claude Rouget pourrait confirmer cette tendance.

HIER À CHARTRES (PICK 5)

1re COURSE **1. Eternelle Beauté (12),** C. Mirandel, G. 204,20 P. 25,40 ; **2. Epée de l'Epine (15),** A. Abrivard, P. 2,40 ; **3. Escale Sautreuil (9),** P.-Y. Verva, P. 3,90 ; **4. Etoile Somolli (1),** M. Dudouit. Coup. gag. 316. Coup. pl. (12-15) : 75,40 (12-9) 105,10 (15-9) 15,90. Trio (12-15-9) : 1.301,10.

2e COURSE **1. Excalibur Arthur (3),** P.-Y. Verva, G. 7,50 P. 3,20 ; **2. Elan du Mouchel (14),** R. Lamy, P. 11,70 ; **3. Enzo du Houlbet (7),** S. Hardy, P. 9,80 ; **4. Emblème Burois (9),** F. Lecanu. Coup. gag. 103,10. Coup. pl. (3-14) : 39,90 (3-7) 37,10 (14-7) 75. Trio (3-14-7) : 849,10. NP: 5.

3e COURSE **1. Absolut Perfect (16),** J.-F. Senet, G. 20 P. 4 ; **2. Dystocik Jéloca (4),** C. Hallais-Dersoir, P. 2 ; **3. Driver Cadence (12),** E. Allard, P. 3 ; **4. Axel de Grandcamp (11),** E. Peltier ; **5. Crack Money (8),** C. Terry. Coup. gag. 48,80. Coup. pl. (16-4) : 13,50 (16-12) 13,40 (4-12) 7,80. Trio (16-4-12) : 122,80. **PICK 5 (16-4-12-11-8) : 1.331,80.**

4e COURSE **1. Cybèle du Vernet (2),** J.-Y. Ricart, G. 29 P. 7 ; **2. Dialo des Kèches (7),** M. Kondritz, P. 2,70 ; **3. Boss d'Ourville (13),** E. Fossard, P. 4,10 ; **4. Charme du Poirier (10),** A. Angot. Coup. gag. 90,30. Coup. pl. (2-7) : 28,60 (2-13) 42,50 (7-13) 23,10. Trio (2-7-13) : 331,40.

5e COURSE **1. Filou de Pam (5),** J.-G. Van Eeckhaute, G. 34,70 P. 8,20 ; **2. Fakir du Vallon (12),** P. Ternisien, P. 3,60 ; **3. Filou du Caïeu (2),** A. Abrivard, P. 4,80 ; **4. Fennec Jégo (14),** F. Ouvrie. Coup. gag. 146,90. Coup. pl. (5-12) : 40,40 (5-2) 40 (12-2) 29. Trio (5-12-2) : 823,60.

6e COURSE **1. Fontana Bella (11),** M. Mottier, G. 3,30 P. 2 ; **2. Flora's Secret (5),** F. Senet, P. 5,90 ; **3. Fidji de Lair (14),** F. Anne, P. 2,60 ; **4. Fanny de Guinette (8),** S. Hardy. Coup. gag. 45. Coup. pl. (11-5) : 16 (11-14) 8,70 (5-14) 19,40. Trio (11-5-14) : 199. NP: 2.

7e COURSE **1. Doudou du Guivon (6),** L. Delaunai, G. 2,90 P. 1,90 ; **2. Diderot de Meslay (9),** M. B. Chalmel, P. 3,50 ; **3. Clézio Josselyn (11),** M. C.-J. Morin, P. 3,80 ; **4. Coucou de Godisson (15),** M. J. Mouchard. Coup. gag. 25,20. Coup. pl. (6-9) : 10,70 (6-11) 10,10 (9-11) 19,90. Trio (6-9-11) : 98,50. NP: 13.

8e COURSE **1. Ginger Up (10),** J.Pier. Dubois, G. 2 P. 1,50 ; **2. Groom Narcy (9),** J. Roulland, P. 5,50 ; **3. Grizman (11),** C. Gallier, P. 2,10 ; **4. Gentleman de Puch (8),** F. Anne. Coup. gag. 30,20. Coup. pl. (10-9) : 9,60 (10-11) 3,80 (9-11) 11,50.

TROT

« Elle m'a surpris »

RÉUNION 4 (16 H 00) À Enghien (Pick 5)

PAR R. P.

GILLES CURENS veille sur une vingtaine de trotteurs sur le centre d'entraînement de Grosbois (Val-de-Marne). Parmi eux, *Follow Me du Logis* (1re course) et *Bientôt Jénilou* (6e) participent à cette réunion : « Ce sera dur pour *Bientôt*. La pouliche, elle, m'a surpris le jour de sa rentrée en finissant deuxième à 100/1. Elle était restée un mois au pré, courait sans artifices et n'était pas affûtée. Je la trouve plus belle, bien calme et parfaite au travail depuis. En plus, elle sera déferrée des quatre pieds pour la première fois de sa carrière. Normalement, elle a une très bonne chance. Je crains surtout la coalition Abrivard. »

BIENTÔT 1000 POUR ALEXANDRE ABRIVARD
Avec 995 succès à 25 ans, Alexandre Abrivard possède justement un magnifique palmarès. *Féerie Wood* (1re) et *Espoir du Marny* (3e) peuvent lui permettre de s'approcher davantage de la barre des mille victoires. « *Féerie* a souvent eu des soucis, mais elle est très bien en ce moment. Il faudra bien gérer le début de course, à cause du n°1 à l'autostart. *Espoir du Marny*, lui, devrait bien faire en restant sage d'un bout à l'autre. »

EN DIRECT SUR EQUIDIA

1 PRIX PORTE DE ST-CLOUD (Pick 5, Multi)

ATT. - FEMELLES - CSE NAT. - CL. C - AUTOST. - 41 000 € - 2 150 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **16 H 27**

Ec. Alexandre Abrivard	L.-C. Abrivard	1 **FÉERIE WOOD - Q**	F4 2 150	A. Abrivard
J.-Y. Rozé	T. Raffegeau	2 **FLEUR ROSÉE**	F4 2 150	J.-J. Baillon
Ec. L.D-M.Abrivard	M. Abrivard	3 **FINE COLLINE**	F4 2 150	M. Abrivard
Ec. La Vie Est Belle	G.-A. Pou Pou	4 **FINE LAME - P**	F4 2 150	G.-A. Pou Pou
Ec. du Belver	R. Chauvin	5 **FIESTA DU BELVER**	F4 2 150	G. Gelormini
Ec. J.Konjovic	G. Curens	6 **FOLLOW ME DU LOGIS - Q**	F4 2 150	A. Barrier
G. Lelièvre	R. Barette	7 **FINE PERLE DU GÎTE**	F4 2 150	F. Ouvrie
P. Taillandier	F. Gaillard	8 **FRAMBOISE**	F4 2 150	F. Lecanu
L. Terbeche	L.-C. Abrivard	9 **FOXY LADY - Q**	F4 2 150	D. Thomain
J. Brault	D.-J. Brault	10 **FÉE DE LUNOJO - A**	F4 2 150	D. Bonne
T. Aline	T. Aline	11 **FÉLINE BAZ - Q**	F4 2 150	T. Aline
J.Pier. Dubois	Y. Boireau	12 **FIERTÉ CASTELETS**	F4 2 150	P.-Y. Verva
J. Belmes	C. Chassagne	13 **FALDARA**	F4 2 150	M. Mottier
Ec. Skytten	J. Niskanen	14 **FLORA SUÉDOISE - A**	F4 2 150	J. Niskanen

L. V. : **3 - 1 - 6 - 5 - 2 - 9 - 14 - 4** • R. P. : **1 - 6 - 3 - 5 - 2 - 14 - 4 - 10**
K. ROMAIN : **1 - 3 - 14 - 6 - 7 - 5 - 2 - 13**

2 PRIX DE BOULOGNE (Mini Multi)

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE D - AUTOSTART - 39 000 € - 2 150 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **17 H 02**

F. Lindrec	F. Lindrec	1 **DIAVOLO CRISCANI**	M6 2 150	Christ. Corbineau
B. Carpentier	B. Carpentier	2 **DÉFI DE SUBLIGNY - Q**	H6 2 150	B. Carpentier
A.-L. Vaz Dos Santos	F. Terry	3 **DOSSIMO**	H6 2 150	C. Terry
J. Dubreil	J. Dubreil	4 **DREXEL - Q**	H6	**NON PARTANT**
J. Blavette	J. Blavette	5 **DERBY CASH - P**	H6 2 150	J. Blavette
F. Labarre	R. Lagadeuc	6 **DON SALLUSTE - Q**	H6 2 150	F. Lagadeuc
Ec. Sassier	M. Sassier	7 **DOLLAR GÉDÉ - Q**	H6 2 150	F. Prioul
P. Rouer	P. Rouer	8 **DREAM THE BEST - P**	H6 2 150	B. Rouer
Ec. des Charmes	D. Locqueneux	9 **DEAR MONEY - P**	H6 2 150	D. Locqueneux
F. Wallin	J. Niskanen	10 **DAN JOSSELYN - Q**	M6 2 150	F. Ouvrie
G. Simon	M. Lenoir	11 **DORIAN DE SOUVIGNÉ**	H6 2 150	M. Lenoir

L. VAUDOIT : **6 - 7 - 2 - 1 - 5 - 10** • R. PORÉE : **5 - 6 - 1 - 10 - 8 - 7**
K. ROMAIN : **6 - 2 - 7 - 10 - 1 - 8**

3 PRIX DE FUMEL (Mini Multi)

MONTÉ - CLASSE C - 45 000 € - 2 250 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **17 H 37**

P.-G. Veugeois	C. Clin	1 **EAST RIVER**	F5 2 250	D. Thomain
Ec. Emmanuel Varin	E. Varin	2 **ETINCELLE DE ROCHA**	F5 2 250	B. Rochard
Ec. Sassier	M. Sassier	3 **EDITION GÉMA - Q**	F5 2 250	G. Martin
Ec. La Pettevinière	S. Roger	4 **ELÉGANTE MIKA - P**	F5 2 250	D. Bonne
P.-J. Pascual Lavanchy	M. Mestre Suner	5 **ESPAGNA SPORT - Q**	F5 2 250	M. Abrivard
F. Demuynck	F. Ghekière	6 **DEVIL OR ANGEL**	H6 2 250	M. Grumetz
J. Corrompt	K. Thonnerieux	7 **ESPOIR DU MARNY**	H5 2 250	A. Abrivard
P. Daulier	P. Daulier	8 **ESPERANZA BROUETS**	F5 2 250	J. Vanmeerbeck
R. Westerink	P. Hagoort	9 **DEEP IMPACT - Q**	H6 2 250	M. Mottier
E. Mangeard de Barros	A. Rogier	10 **ETINCELLE DÉLO**	F5 2 250	F. Lagadeuc
J.-Y. Rozé	T. Raffegeau	11 **ERKI SIBEY - A**	H5 2 250	P.-Y. Verva

L. VAUDOIT : **7 - 9 - 5 - 10 - 11 - 1** • R. PORÉE : **7 - 5 - 11 - 9 - 4 - 10**
K. ROMAIN : **7 - 9 - 5 - 10 - 11 - 6**

4 PRIX DE DURAS (Mini Multi)

ATTELÉ - A RÉCLAMER - 18 000 € - 2 875 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **18 H 12**

J. Jarrige	J.-P. Piton	1 **ECLAIR BAZOQUAIN**	H5 2 875	B. Piton
L. Guillotte	J.-M. Guillotte	2 **DON DIEGO PARIS**	H6 2 875	F. Ouvrie
F. Gaillard	F. Gaillard	3 **DIDJI BOY - Q**	H6 2 875	G. Gelormini
M. Ohanessian	P. Danet	4 **ELLIPSE TURGOT - A**	F5 2 875	P.-Y. Verva
M. Novelli	B. Marie	5 **EANDEL SMILING - Q (E1)**	M5 2 875	B. Marie
Ec. Sidère	B. Robin	6 **DERBY DES VAUCHAUX**	H6 2 875	B. Robin
S. Michel	S. Michel	7 **ETIOUNI - Q**	H5 2 875	F. Lagadeuc
M. Nadji	F. Gaillard	8 **DIVINE EMERAUDE**	F6 2 875	F. Lecanu
M. Novelli	B. Marie	9 **DALBA SOYER - Q (E1)**	F6 2 875	L.-J. Legros
S. Loncke	P. Castel	10 **DIABOLO STAR - A**	H6 2 875	M. Mottier
Ec. Marcel Géléoc	S. Roger	11 **ECHO DE LARRÉ - P**	M5 2 875	M. Abrivard

L. VAUDOIT : **11 - 10 - 6 - 8 - 3 - 1** • R. PORÉE : **10 - 11 - 7 - 5 - 6 - 8**
K. ROMAIN : **11 - 10 - 8 - 3 - 5 - 7**

5 PRIX ELAN IV (Mini Multi)

ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE F - AUTOSTART - 10 000 € - 2 150 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **18 H 45**

J. Blavette	J. Blavette	1 **DOUCE LIGNERIES - P**	F6 2 150	M. B. Jolivet
F. Bridault	N. Bridault	2 **BRISE DU CHOQUEL - Q**	F8 2 150	M. F. Bridault
Axel Wend	B. Piton	3 **DESPERADOS LOVE**	M6 2 150	M. M. Poirier
F. Sap	F. Sap	4 **DOLLY DU QUESNE**	F6 2 150	M. P.-M. Allais
J. Vanmeerbeck	J. Vanmeerbeck	5 **CÂLIN DE FOURCHES - P**	H7 2 150	M. D. Crespel
J. Koubiche	J. Koubiche	6 **COCONUT BOND - A (E1)**	F7 2 150	M. S. Laboutique
G. Cardine	G. Cardine	7 **BRUME DE LUNES - A**	F8 2 150	M. Brévault
S. Lelièvre	S. Lelièvre	8 **DOCILE DES CHAMPS - Q**	H6 2 150	M. B. Debris
A. Chantris	A. Lebourgeois	9 **BINIOU DU BEUVRON**	H8 2 150	A. Chantris
P. Cornière	P. Cornière	10 **CAMPO GRANDE**	H7 2 150	M. D. Lefranc
Ec. Max Gordon	A.-J. Mollema	11 **CHÉRIE**	F7 2 150	M. Y. Mollema
J. Koubiche	J. Koubiche	12 **CALIFORNIA ZEN - A (E1)**	F7 2 150	M. F. Chapdelaine
J. Dubreil	J. Dubreil	13 **CARNAC DU HOULBET - P**	H7	**NON PARTANT**

L. VAUDOIT : **7 - 3 - 4 - 2 - 6 - 12** • R. PORÉE : **3 - 7 - 4 - 1 - 2 - 5**
K. ROMAIN : **3 - 4 - 12 - 6 - 7 - 2**

6 PRIX DE L'ELYSÉE (Mini Multi)

MONTÉ - APPR. ET LADS-JOCK. - MÂLES - CL. E - 36 000 € - 2 875 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **19 H 15**

R. Lepigeon	R. Lepigeon	1 **BABOU STAR - Q**	H8 2 875	F. Letonturier
Ec. de Bonnevent	D. Radomski	2 **BLAS DE BOUSSIÈRES**	H8 2 875	C. Saout
Ec. Patrice Toutain	P. Toutain	3 **BOUGLY - Q**	H8 2 875	L. Jublot
Ec. Arnaud Leduc	A. Leduc	4 **CAPRICE DE COSSÉ - P**	H7 2 875	C. Callico
Ec. Nice Nasach	V. Jarry	5 **BEST OF BOURBON - P**	H8 2 875	M. Collet
Y. Gervais	Y. Gervais	6 **CORADO DES CAMBRES - Q**	H7 2 875	L. Drapier
Ec. J-P.R.Vilault	P. Lefrançois	7 **DAX GÉDÉ - Q**	H6 2 875	E. Desmigneux
J.-P. Piton	J.-P. Piton	8 **CUTTY SARK - Q**	H7 2 900	M. Grumetz
D. Dauverné	D. Dauverné	9 **DJIBOUTIEN (E1)**	H6 2 900	M. Tijou
D. Dauverné	D. Dauverné	10 **DÉDÉ AU CHÂLET - A (E1)**	H6 2 900	V. Saussaye
Ec. Christian Bigeon	Ch. Bigeon	11 **CLASSIC HAUFOR**	M7 2 900	M. Gilbert
D. Gaguech	G. Curens	12 **BIENTÔT JENILOU - Q**	H8 2 900	M. Bazire
G. Grandet	R.-C. Larue	13 **DAHLIA DU BON AIR - Q**	H6 2 900	A. Voisin

L. VAUDOIT : **13 -10 - 11 - 7 - 3 - 5** • R. PORÉE : **11 - 10 - 13 - 7 - 5 - 9**
K. ROMAIN : **13 - 10 - 7 - 8 - 11 - 9**

7 PRIX DE LA PORTE MAILLOT (Multi)

ATTELÉ - A RÉCLAMER - 18 000 € - 2 875 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **19 H 45**

Yvon Bouillon	J.-R. Declercq	1 **GHOST DU BISTON**	M3 2 875	J.-R. Declercq
Ec. Darche	E. Varin	2 **GRACIEUSE DU LOT**	F3 2 875	G. Cardine
No.Ma Farm Srl	M. Monaco	3 **GIOCONDA FERM**	F3 2 875	M. Monaco
P. Thirionet	M. Lenoir	4 **GIPSY STAR**	F3 2 875	M. Lenoir
Ec. Bois Doufray	P. Belloche	5 **GITANE MESLOISE**	F3 2 875	C. Delbecq
A. Ripoll Rigo	A. Ripoll Rigo	6 **GANAKA**	F3 2 875	J. Melis Macias
Ec. En Avant Goudig	T. Devouassoux	7 **GREAT STAR**	F3 2 875	F. Lagadeuc
Ec.Jean-Michel Baudouin	J.-M. Baudouin	8 **GIPSY MADRIK**	H3 2 875	L. Baudouin
E. Mary	J.-G. Van Eeckhaute	9 **GLORIEUSE DE MAISY**	F3 2 875	J.-G. Van Eeckhaute
K. Tebirent	Ph. Allaire	10 **GOUTTE DE PLUIE**	F3	**NON PARTANTE**
P.-J. Pascual Lavanchy	M. Mestre Suner	11 **GENOA SPORT**	F3 2 875	P.-J. Pascual Lavanchy
M. Maige	F. Terry	12 **GIRO DE CABERT**	H3 2 875	M. Abrivard
P. Dewulf	F. Terry	13 **GARDE CONTRE**	M3 2 875	C. Terry
A. Prat	F. Prat	14 **GALÉRIA**	F3 2 875	A. Prat

L. VAUDOIT : **14 - 12 - 9 - 8 - 7 - 5 - 11** • R. PORÉE : **8 - 11 - 9 - 14 - 5 - 7 - 12**
K. ROMAIN : **14 - 12 - 5 - 8 - 6 - 11 - 13**

8 PRIX DU PONT DE FLANDRE (Multi)

MONTÉ - MÂLES - CLASSE E - 31 000 € - 2 250 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **20 H 15**

P.-J. Huet	F. Leblanc	1 **FORJET VOGOULIÈRE - Q**	H4 2 250	M. Bacsich
P. Rouer	P. Rouer	2 **FLAVIUS DE LUBEL**	H4 2 250	J. Vanmeerbeck
Th. Devouassoux	T. Devouassoux	3 **FORMION**	H4 2 250	A. Collette
S. Deshaies	S. Deshaies	4 **FIGARETO DU SUD**	H4 2 250	Aur. Desmarres
P. Hawas	P. Hawas	5 **FAST LOULOU**	H4 2 250	A. Garandeau
F. Lindrec	F. Lindrec	6 **FORBACH - A**	H4 2 250	Christ. Corbineau
Ec. Christian Bigeon	Ch. Bigeon	7 **FILS D'HAUFOR - P**	M4 2 250	D. Bonne
Scuderia Tony Trans	C. Di Nardo	8 **FUN DE BELLANDE - P**	H4 2 250	P. Marie
T. Offenberg-De Leeuw	J.-F. Van Dooyeweerd	9 **FLYING MOKO - P**	H4 2 250	P.-Y. Verva
J.-C. Lepinoux	A. Desmottes	10 **FIGOV DE LA CLOUE**	H4 2 250	G. Martin
Ec. Maréchal	C. Hamel	11 **FARCHAT**	M4 2 250	B. Rochard
A. Lemonnier	G. Thorel	12 **FESTIVAL JÉNILOU - P**	H4 2 250	A. Barrier
P. Botter	E. Cavey	13 **FAUBOURG**	M4 2 250	M. Abrivard
S. Prioul	S. Prioul	14 **FISTON DE LA GARE**	H4 2 250	A. Abrivard
Ec. Nicolas Dromigny	N. Dromigny	15 **FAST DES ANGLES**	H4 2 250	T. Dromigny

L. VAUDOIT : **11 - 7 - 13 - 14 - 5 - 9 - 1** • R. PORÉE : **11 - 13 - 14 - 10 - 7 - 1 - 5**
K. ROMAIN : **11 - 13 - 7 - 10 - 4 - 5 - 9**

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Follow Me du Logis - Don Salluste - Espagna Sport - Echo de Larré - Brume de Lunes - Dédé au Châlet - Galéria - Faubourg
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** M. Mestre Suner - T. Raffegeau
- **DRIVERS À SUIVRE :** A. Abrivard - M. Abrivard
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (503) Desperados Love
  Placée : (811) Farchat

Q : déferré des quatre pieds ; **A** : déferré des antérieurs ; **P** : déferré des postérieurs.

Trois voix qui portent

Loreena McKennitt, Khatia Buniatishvili, Leyla McCalla… Trois artistes engagées venues de différents horizons, qui sortent des disques ou tournent en France en ce moment.

TEXTES : ÉRIC BUREAU

McKennitt, la reine des Celtes

LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Paris (XVIIe), le 5 avril. La flamboyante Loreena McKennitt fait rayonner la musique celtique.

LOREENA MCKENNITT est à la world music ce que Kate Bush est à la pop music. Une star – citée par Dan Brown dans son « Da Vinci Code » –, une voix exceptionnelle, une formidable musicienne à la carrière exemplaire, qui n'a jamais voulu de manageur et a toujours financé ses enregistrements. Chaque passage en France est un événement, comme l'ont prouvé ses deux récents concerts parisiens à la salle Pleyel, complets et triomphaux.

On trouve les dix albums studio de Loreena McKennitt au rayon « celtique » des disquaires. Mais cette Canadienne de 62 ans est bien plus que l'icône du genre, avec 14 millions d'albums vendus, dont « The Book of Secrets », son plus grand succès, en 1997. Depuis 1985, elle nourrit sa musique de ses multiples voyages à travers le monde et de sonorités arabes, orientales, méditerranéennes…

Le titre « Breaking of the Sword » – « la Rupture de l'épée » –, sur son nouvel album, « Lost Souls », est ainsi inspiré par la bataille de la crête de Vimy (Pas-de-Calais), où de nombreux soldats canadiens périrent pendant la Première Guerre mondiale. Ce n'est pas le seul lien que cette multi-instrumentiste, harpiste, pianiste et accordéoniste, possède avec la France. « J'ai découvert la musique celtique grâce à mes parents, d'origine irlandaise et écossaise, mais la harpe, c'est grâce au Breton Alan Stivell, avec qui j'ai eu la chance de jouer », détaille la chanteuse.

Fille d'un éleveur de bétail et d'une infirmière, rêvant enfant de devenir vétérinaire, Loreena McKennitt est aussi simple et directe en interview que mystérieuse sur disque et impressionnante sur scène. « Les grandes maisons de disques n'ont jamais vraiment compris comment promouvoir et distribuer ma musique, avoue-t-elle. Alors, j'ai longtemps fait sans elles. Et je dois beaucoup par exemple à Keltia Musique *(NDLR : célèbre label breton)*, qui m'a fait connaître en France. »

ANTIFACEBOOK

L'artiste canadienne a fait parler d'elle l'an dernier en quittant Facebook pour protester contre les fuites de données personnelles sur le réseau social. Impliquée dans de nombreuses organisations humanitaires, du Croissant-Rouge à Cook-Rees, elle participa à la création de cette Fondation pour le sauvetage et la sécurité nautique, après la disparition de son compagnon, Ronald Rees, dans un accident de bateau en 1998. Depuis, elle reverse à Cook-Rees tous les bénéfices des ventes de son double album « Live in Paris and Toronto », soit près de 2,7 millions d'euros.

Ce live mythique avait été enregistré pour partie à la salle Pleyel en 1998, en plein succès de ses titres « The Mummer's Dance » et « The Bonny Swans ». La Canadienne y est retournée les 6 et 7 avril. Deux heures d'une intensité et d'une beauté rares, comme sa voix toujours aussi puissante, éclatante, émouvante. Des musiciens unis comme jamais autour d'elle, des fans venus du monde entier. Vingt et un ans plus tard, Loreena McKennitt a de nouveau mis Paris à ses pieds.

Loreena McKennitt « Lost Souls », Quinlan Road, 17 €.
En concert le 29 juillet à Lyon, aux Nuits de Fourvière.

La Cigale (Paris XVIIIe), le 28 mars. Leyla McCalla, le nouveau visage de la folk.

LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

McCalla, la douce révoltée

DANS LA FAMILLE ROYALE des « protest singers », on ne voit pas tant d'héritières dignes des Joan Baez ou Bob Dylan. Leyla McCalla est l'une d'elles. Cette chanteuse new-yorkaise de 33 ans, joueuse de violoncelle, banjo et guitare, réussit à marier sur son troisième album, « The Capitalist Blues », des textes puissants sur les victimes du capitalisme et du rêve américain et des musiques vibrantes, à la croisée du blues et des folks cajun et créole haïtien.

Car cette musicienne, que l'on a vraiment découvert en France avec son précédent album, « A Day For the Hunter, A Day For the Prey » (« un jour pour le chasseur, un jour pour la proie »), est l'une des rares à porter l'identité haïtienne.

ANTICAPITALISTE

Son nouvel album est le plus riche, varié et engagé. « En tant que chanteur et auteur-compositeur folk au XXIe siècle, je pense qu'une partie de ma mission consiste à réfléchir à ce qui se passe dans notre société, explique-t-elle. *The Capitalist Blues* décrit ce sentiment d'être déprimé et submergé par les cycles de pauvreté et d'inégalité de notre société. »

Leyla McCalla « The Capitalist Blues », Jazz Village-Pias, 15 €.

Buniatishvili, l'affranchie

DÉTONNANTE Khatia Buniatishvili, qui fait souffler un vent de fraîcheur et de glamour dans une musique classique toujours très codifiée et feutrée, cajole et violente son piano et les œuvres les plus exigeantes de Rachmaninov, Liszt et Schubert avec une virtuosité et une ardeur bluffantes. Mais qui joue aussi les popstars dans des robes transparentes qui affolent les gardiens du temple.

Etonnante Khatia Buniatishvili, qui vous accueille chez elle, à Paris, et disserte dans un français parfait sur le succès populaire de Coldplay, avec qui elle a collaboré, ou la situation géopolitique.

Car la jeune femme de 31 ans a grandi en Géorgie « sous le joug soviétique », puis dans « le chaos », avant la révolution des Roses de 2003. Sur scène dès 6 ans, cette élève surdouée et bosseuse est partie à 19 ans étudier en Autriche avec un prof peu académique, Oleg Maisenberg. « J'ai toujours été très respectueuse des professeurs et je suis scrupuleusement les partitions, mais sur scène, je joue avec une sorte de liberté sauvage, comme si c'était mon dernier concert. »

Paris, le 26 mars. Khatia Buniatishvili chez elle.

LP/OLIVIER LEJEUNE

ANTIRUSSIE

Attirée par la France « depuis toujours », elle s'est installée à Paris en 2011. Puis s'est fait naturaliser en 2017. « Je vis ici, je paye mes impôts ici, j'avais la responsabilité d'être française, résume-t-elle. J'aime votre culture, votre soif de liberté, en particulier chez les femmes. » A raison de cent concerts par an, Khatia Buniatishvili parcourt inlassablement le monde. Sauf la Russie. « Je la boycotte, tranche-t-elle. J'aime les Russes et leur culture, mais la Russie est agressive envers la Géorgie, l'Ukraine, des territoires sont toujours occupés… Je suis une voix de la Géorgie, et c'est une responsabilité que je dois porter. »

Khatia Buniatishvili « Franz Schubert », Sony Classical, 17 €.
En concert le 7 août à La Roque-d'Anthéron, du 11 au 13 octobre au festival Pianoscope Beauvais, le 7 novembre à Lyon, le 14 novembre à la Philharmonie.

CINÉMA

Jamel et Gastambide dans « Toy Story 4 »

C'est le 26 juin que le cowboy Woody et l'astronaute Buzz, toujours doublés par Jean-Philippe Puymartin et Richard Darbois, seront de retour avec tous leurs amis jouets dans « Toy Story 4 ». Ce quatrième opus, réalisé par Josh Cooley, verra les deux héros s'embarquer dans un voyage mouvementé afin de sauver la petite Bonnie. Mais le long-métrage va aussi se distinguer avec de nouveaux personnages, doublés dans la version française par cinq voix de poids.

A commencer par Jamel Debbouze et Franck Gastambide, qui doublent Ducky et Bunny, deux peluches délirantes, gagnées dans une fête foraine, et bourrées d'humour. Fourchette, le fameux jouet bricolé par Bonnie à partir d'une… fourchette, aura la voix de Pierre Niney.

Lors de leur grand voyage, Woody et Buzz seront amenés à visiter une boutique de jouets anciens dans laquelle ils vont croiser une poupée parlante des années 1950, Gabby Gabby, dont la voix défaillante sera incarnée par la chanteuse Angèle. Enfin, la Bergère fera sa réapparition, en figurine de porcelaine qui s'est offert une nouvelle vie. Audrey Fleurot est chargée de lui donner de nouvelles intonations vocales.

PIXAR

RENAUD BARONIAN

TF 1, 21 HEURES

Camille Combal toujours plus incontournable

CHRISTOPHE CHEVALIN

Camille Combal, 37 ans.

IL TERMINAIT un tournage de « Qui veut gagner des millions ? » à la Plaine-Saint-Denis quand Notre-Dame de Paris a pris feu. C'est là que Camille Combal passe ses journées depuis le 6 avril : il enregistre une version quotidienne du jeu culte que TF1 diffusera à partir de la mi-mai, pendant trois semaines, chaque soir à 18 h 15, à la place de « Bienvenue aux mariés ». Un retour aux sources de l'émission : des anonymes tenteront de décrocher le jackpot, comme à l'époque 2000-2010. Mais des stars feront aussi des apparitions, comme Gérard Jugnot, venu jouer avec son fils.

Mercredi, Combal a tourné en dernière minute une émission diffusée ce soir à 21 heures, au terme d'une journée spéciale d'appels aux dons sur la chaîne pour Notre-Dame de Paris. Avec un casting de candidats 100 % TF 1 : Anne-Claire Coudray, Harry Roselmack, Laurence Boccolini, Arthur, Alessandra Sublet…

Une famille à laquelle Combal appartient désormais solidement. Moins d'un an après son arrivée sur la Une, quatre programmes lui sont acquis. Dont une toute nouvelle émission, sur laquelle il planche en ce moment, au nom définitif tenu secret. A l'origine, la production avait pensé à « The Date ». Le concept ? Selon nos informations, que l'animateur de 37 ans passe un moment privilégié avec une personnalité, en extérieur, avec humeur et musique. C'est dans cette création que s'intégrera « Carpool Karaoké » : une séquence d'au moins vingt minutes dans laquelle Combal embarquera une vedette à bord d'un Range Rover équipé de caméras pour pousser la chansonnette. Un des premiers invités pourrait être la chanteuse Aya Nakamura.

DANSE AVEC LES CHANTEURS MASQUÉS

A l'automne, Combal retrouvera également l'animation de « Danse avec les stars », dont le casting de 150 prétendants bat son plein. Et enchaînera avec une autre nouvelle émission, venue de Corée, « The Masked Singer », où des célébrités en compétition chantent masquées. Un carton aux Etats-Unis. Courtisé par plusieurs radios généralistes, dont Europe 1, celui qui a conforté les audiences de la matinale de Virgin Radio pourrait être l'un des visages du mercato radio.

FRANÇOIS ROUSSEAUX

France Inter nouveau leader

La radio publique chipe à RTL son titre de première radio de France. La crise continue à Europe 1.

RADIO FRANCE

La nouvelle grille de la station généraliste et sa couverture des Gilets jaunes ont porté leurs fruits.

PAR BENOÎT DARAGON

MÉDIAMÉTRIE annoncera, ce matin à 8 heures, que France Inter est devenu en janvier, février et mars derniers, la radio la plus écoutée de France ! Un titre volé de haute lutte à RTL qui, depuis 2016, règne en maître sur ce classement. Depuis 2002, RTL n'avait été dépassé que 25 fois sur 67 vagues, par la radio musicale NRJ, aujourd'hui 3e, ou par France Info, mais jamais par une antenne généraliste. C'est dire l'exploit que réalise France Inter.

Au sein de la radio publique, le champagne est au frais depuis… trois mois. Des bouteilles avaient été mises au réfrigérateur dès mi-janvier. La radio se savait au plus haut, grâce à la crise des Gilets jaunes. Elle avait alors enregistré son record historique d'audience, avec 6,46 millions d'auditeurs quotidiens. Mais RTL l'avait quand même devancé au finish, avec 60 000 auditeurs de plus.

L'EFFET MATHIEU GALLET

Les racines du succès d'Inter remontent au printemps 2014. Alors dirigée par Philippe Val, la radio est au plus mal, avec moins de 4,8 millions d'auditeurs. Le tout nouveau dirigeant de Radio France, Mathieu Gallet, exige une refonte totale de la grille de l'antenne. Grâce au recrutement de Léa Salamé, Patrick Cohen, Nagui, Nicolas Demorand, Augustin Trapenard, l'effet est immédiat. Plus de 500 000 auditeurs reviennent illico sur leur radio préférée. Laurence Bloch, l'actuelle directrice, s'y colle avec son adjoint de choc, Emmanuel Perreau, et Frédéric Schlesinger, en charge de toutes les antennes des radios publiques.

La station résiste au départ de Patrick Cohen vers Europe 1, en 2017. Inter va devoir maintenant gérer son statut de leader, toujours synonyme de critiques et de vives hésitations avant de changer sa grille de programmes. « Pourtant, il va falloir changer des émissions pour ne pas rester tétanisé par un succès toujours fragile », observe un connaisseur.

Le mercato radio est bel et bien ouvert. D'autant plus qu'Europe 1, à son plus bas historique, entre de nouveau dans une phase de turbulences. « La grille des programmes d'Europe 1 qui nous a été proposée à l'été 2018 n'a manifestement pas atteint ses objectifs d'audience, a indiqué hier au *Parisien* la direction du groupe Lagardère. La volonté de la maintenir sans proposer d'ajustements crée désormais une divergence stratégique pour la suite. Les études et les analyses que nous avons par ailleurs menées depuis janvier permettent pour la première fois de dresser un diagnostic complet sur l'origine des difficultés rencontrées depuis plus de trois ans ; c'est encourageant pour l'avenir d'Europe 1. Arnaud Lagardère a décidé de s'exprimer à ce sujet dans les prochains jours. » En attendant, la rédaction d'Europe 1 doit voter aujourd'hui à 11 heures une motion de défiance contre le propriétaire de la station, Arnaud Lagardère.

QQR
QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?

@le_Parisien

FANTASTIQUE

WARNER BROS

Sale ambiance à Poudlard

★★★★★

21 : 00 TMC

Au pays de Harry Potter, l'Inquisition a forcément un drôle de look. C'est en bigoudis et tailleur rose, et avec ses faux airs d'Elizabeth II, que la sournoise Dolores Ombrage fait désormais régner la terreur. Fini de rire, fini de se bécoter entre apprentis sorciers. Fini aussi le patronage du doux Dumbledore, que la harpie pastel a tôt fait de virer de sa chaire. Pendant ce temps Harry Potter passe pour le mythomane de service, seul à croire au retour imminent de Voldemort. Le côté obscur envahit un peu plus Poudlard dans cet « Ordre du phénix », cinquième volet de la saga, et c'est une atmosphère qui va bien à Potter et ses camarades, entrés en puberté comme on entre dans les ténèbres. **S.T.**

« HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX », film fantastique anglo-américain de David Yates (2007), avec Daniel Radcliffe *(photo)*, Emma Watson, Ralph Fiennes... 2 h 35.

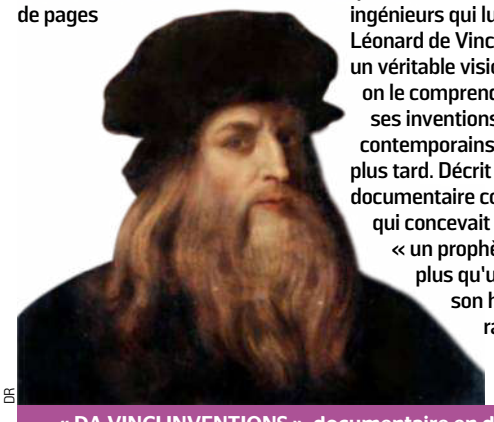
DOCUMENTAIRE

Le génie de Vinci

★★★★★

20 : 50 RMC DÉC.

Léonard de Vinci est certes le père de « la Joconde », mais aussi un ingénieur de génie, dont les croquis ont influencé grand nombre de nos machines contemporaines. Ce documentaire en deux parties permet de plonger dans les milliers de pages de son carnet de dessins pour percer les secrets de ses créations. La bicyclette, l'hélicoptère ou le parachute : toutes ces inventions existent à l'état de croquis dans les fameux codex de l'Italien. Dès le XVe siècle, il dessine des machines audacieuses qui serviront de modèle aux ingénieurs qui lui succéderont. Léonard de Vinci était un véritable visionnaire : on le comprend en comparant ses inventions aux appareils contemporains, cinq siècles plus tard. Décrit dans le documentaire comme « l'homme qui concevait l'impossible », « un prophète, un génie, plus qu'un ingénieur », son histoire y est racontée par ceux qu'il a inspirés. **L.D.P.**



DR

« DA VINCI INVENTIONS », documentaire en deux parties, (les machines, puis les transports). 2 x 50 minutes.

SÉRIE

Mamies braqueuses

ULRIKA MALM

« BRAQUAGE À LA SUÉDOISE », série humoristique suédoise de Felix Herngren (2017) avec Sissela Kyle *(à g.)*, Lotta Tejle *(à dr.)*... Episodes 1 à 3/6. 3 x 44 minutes.

★★★★★

20 : 55 ARTE

Deux amies approchant la retraite dans une petite ville de Suède font face à des difficultés financières. La première, Cecilia, gastro-entérologue, a perdu les économies de son ménage en boursicotant. La seconde, Lotte, est professeur de mathématiques dans un lycée et se retrouve sans le sou à cause de son divorce. En suivant l'idée d'un patient de Cecilia, elles se lancent dans le projet fou de braquer une banque.

Grâce à ses héroïnes improbables, « Braquage à la suédoise » est une comédie réjouissante dont l'humour fait mouche. On se laisse prendre par le suspense qui monte au fil des préparations du hold-up, puis de son exécution et de ses conséquences. Les deux mamies ont également un côté touchant exacerbé par le caractère franchement agaçant de leurs maris. Cette série loufoque prouve une nouvelle fois que les Scandinaves ne maîtrisent pas que les polars noirs auxquels ils nous ont habitués. **STÉPHANIE GUERRIN**

À FUIR

ÉVITONS CES ESPIONS !

21 : 00 CHÉRIE 25

En vacances à Marrakech, un couple de Britanniques ordinaires, Perry, jeune enseignant, et Gail, sa jolie compagne, se lient d'amitié avec un millionnaire russe, Dima. Ils ignorent que cet homme charismatique et extravagant blanchit l'argent de la mafia russe. Lorsque Dima demande l'aide de Perry pour livrer des informations explosives aux services secrets britanniques, il accepte, et leur vie bascule... « Un traître idéal » se veut un thriller d'action et d'espionnage à la Jason Bourne. Mais les personnages sont tellement caricaturaux et les situations si invraisemblables qu'on n'y croit guère plus d'une demi-seconde. **S.T.**

« UN TRAÎTRE IDÉAL », thriller britannique de Susanna White (2016), avec Ewan McGregor, Stellan Skarsgard, Damian Lewis... 1 h 48.

COMÉDIE

Clavier et Reno prennent le maquis

★★★★★

21 : 00 FRANCE 3

Jack Palmer est un détective un poil naïf qui est chargé de retrouver en Corse le bénéficiaire d'un héritage. Ce dernier, Ange Leoni, s'avère être un des chefs indépendantistes de l'île. Palmer éprouve donc quelques difficultés à lui mettre la main dessus... Adaptée de la BD culte homonyme de René Pétillon, et tournée en partie sur place, cette « Enquête corse » en garde la trame, et surtout l'humour. Le tandem Christian Clavier-Jean Reno fonctionne à merveille dans cette satire plutôt gentille des insulaires, mais aussi des fonctionnaires ou des forces de l'ordre, qui reçut d'ailleurs un bon accueil sur l'Ile de Beauté, et dans toute la France, avec plus de 2,5 millions de spectateurs en salles. **M.V.**

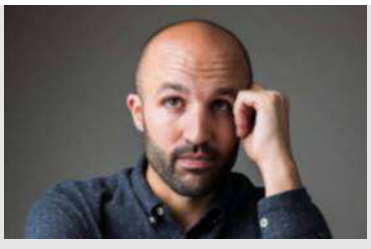
GAUMONT

« L'ENQUÊTE CORSE », comédie française d'Alain Berbérian (2004), avec Jean Reno *(à g.)*, Christian Clavier *(à dr.)*... 1 h 32.

EN BREF

UN ANCIEN DE LA LIGUE DU LOL ATTERRIT À C 8

L'ancien rédacteur en chef du site des « Inrocks », David Doucet *(photo)*, licencié pour « faute grave » après son implication dans la Ligue du LOL — ce groupe composé de journalistes accusés de harcèlement sur Internet —, travaille depuis lundi pour l'émission « Touche pas à mon poste ! » de Cyril Hanouna. C 8 n'aurait pas été informée de ce recrutement et l'aurait appris par voie de presse. « Il n'est pas rédacteur en chef, précise le patron de H20 Productions, Lionel Stan, joint hier. Il est en observation au sein de la rédaction. » Cyril Hanouna a indiqué dans « TPMP » hier soir « toujours laisser une deuxième chance aux gens », soulignant que Doucet ne « fait l'objet d'aucune poursuite ».



PHILIPPE MATSAS/OPALE/LEEMAGE

UNE SÉRIE DES CRÉATRICES DE « PROFILAGE » SUR M 6

La mini-série « l'Homme que j'ai condamné », qui sera diffusée sur M 6, commencera son tournage le 23 avril. Ecrite par Fanny Robert et Sophie Lebarbier, les créatrices de « Profilage » sur TF 1, elle met en scène Ophélia Kolb (« Dix pour cent »...) dans le rôle d'Inès, une infirmière de 40 ans jurée dans un procès criminel qui contribue à faire condamner un homme au passé violent. Après le verdict, Inès est envahie par le doute. Stanley Weber (fils de Jacques) incarnera l'accusé. Lucile Marquis et Frédéric Diefenthal en seront aussi.

TOP DES AUDIENCES
MARDI SOIR

MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS	PART D'AUDIENCE			MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS	PART D'AUDIENCE	
5,5	23,3 %	3	« Capitaine Marleau »	1,7	7,6 %	M6 « Bienvenue à bord »
3,6	15,1 %	TF1	« L'Arme fatale »	1,1	4,5 %	6ter « La Belle et le Clochard »
2,6	12,1 %	2	« Les Sept Mercenaires »	0,8	4,1 %	W9 « Notre-Dame de Paris »

SOURCE : MÉDIAMAT-MÉDIAMÉTRIE, TOUS DROITS RÉSERVÉS

VOTRE SOIRÉE

1 TF1

21.00 QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ? SPECIALE NOTRE-DAME
Présentée par Camille Combal
Des personnalités tenteront de remporter le maximum de gains qui seront reversés à la Fondation du Patrimoine.

23.30 NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE 12
« Manipulations »
Avec Christopher Meloni
Les détectives partent à la recherche d'un violeur, récemment mis en liberté conditionnelle, soupçonné du meurtre d'une prostituée.

2 FRANCE 2

21.00 ENVOYÉ SPÉCIAL
Les orphelins de Notre-Dame. Elle est pour eux plus qu'un monument historique, un être cher ! *Envoyé Spécial* les a suivis depuis les premières heures de l'incendie de Notre-Dame de Paris.
Le pays des femmes.

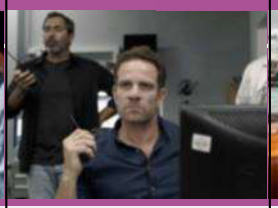
22.50 COMPLÉMENT D'ENQUÊTE
« Notes de frais, resquille : les rois de la triche »
Amérique : des parents sont accusés d'avoir versé jusqu'à 6 millions de dollars en pots-de-vin pour faire entrer leurs enfants dans les facs les plus prestigieuses du pays.

3 FRANCE 3

21.00 L'ENQUÊTE CORSE
Avec Christian Clavier
Le détective Palmer doit retrouver en Corse un certain Ange Léoni. Mission en apparence facile, sauf que Léoni est l'un des principaux chefs indépendantistes de l'île...
22.40 Soir 3

23.20 EUROPE, DANS LES COULISSES D'UNE DÉCENNIE DE CRISE
« L'urgence des migrants »
En 2015, l'arrivée de milliers de migrants sur les côtes grecques et italiennes met à l'épreuve l'Union européenne.

4 CANAL+



21.00 FALSE FLAG 10
« Incompréhension générale »
Avec Mickey Leon
L'espion russe suit discrètement Sagi et ses enfants jusqu'à la cachette où ils doivent retrouver Anat.
21.45 « Décodage en cours »

22.25 RAY DONOVAN 12
« Ellis Island »
D'Ann Biderman
Avec Liev Schreiber
Ray accueille son fils Conor, avant son départ pour l'Europe dans le corps des Marines.
23.20 « Une fille nommée Maria »

5 FRANCE 5

20.50 LA FACE CACHÉE DE VENISE
Venise, la Sérénissime, est une ville née de la mer et tournée vers la mer, qui au fil de l'histoire a bataillé pour préserver son indépendance.
21.40 La face cachée d'Istanbul

22.35 C DANS L'AIR
Présenté par Caroline Roux
Caroline Roux décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
23.40 C à vous

6 M6

21.00 LES BODIN'S GRANDEUR NATURE EN DIRECT
Avec Vincent Dubois
Dans la plus célèbre ferme de France, le tas de fumier trône dans la cour et les animaux à poil et à plume gambadent en liberté. Le décor est planté grandeur nature.

22.45 LES BODIN'S GRANDEUR NATURE EN DIRECT
Avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet
En attendant le jour des noces, pas question pour le futur marié de se tourner les pouces !
00.15 Au cœur des Bodin's

7 ARTE

20.55 BRAQUAGE À LA SUÉDOISE
« Saison 1 - Épisodes 1 & 2 »
Avec Lotta Tejle
Kalmar, dans le sud de la Suède, à la veille des fêtes de Noël. Cecilia n'ose pas avouer à son mari qu'elle a perdu toutes leurs économies en Bourse.

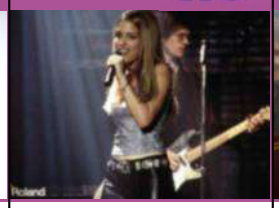
22.25 BRAQUAGE À LA SUÉDOISE
« Saison 1 - Épisode 3 »
Avec Lotta Tejle
Tandis que le mari de Cecilia la presse de faire une offre pour la maison en Provence, Jenny doit gérer sa fille, venue passer quelques jours chez elle.

8 C8

21.00 LA VÉRITÉ SI JE MANGE !
Présenté par Valérie Bénaïm, Jean-Michel Cohen
C'est le printemps, nous avons tous envie de perdre nos kilos de l'hiver mais comment y parvenir ? Quels sont les bons réflexes à adopter ?

22.30 BALANCE TON POST !
Présenté par Cyril Hanouna
Balance ton post ! est un magazine hebdomadaire de débats, animé par Cyril Hanouna, qui revient sur les faits et les événements qui ont marqué les Français durant la semaine.

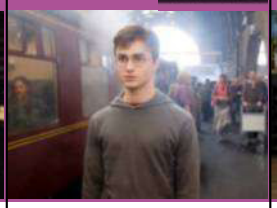
9 W9



21.00 COYOTE GIRLS 10
De David McNally
Avec Piper Perabo, Adam Garcia
Partie pour conquérir New York en chansons, Violet, après bien des désillusions, décroche un job de serveuse/danseuse au Coyote Ugly.

22.50 LE MONDE DE NARNIA 2 : LE PRINCE CASPIAN
Avec Ben Barnes
Un an après leurs aventures, les quatre enfants Pevensie sont rappelés mystérieusement à Narnia, où 1 300 ans viennent de s'écouler.

10 TMC



21.00 HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX
De David Yates
Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint
En 5e année, Harry découvre que Poudlard a été tenue dans l'ignorance de sa dernière rencontre avec Voldemort.

23.30 HARRY POTTER : AUX ORIGINES DE LA MAGIE
Célébrant le 20e anniversaire du premier livre de Harry Potter, ce documentaire explore l'histoire magique des classiques de J.K. Rowling.
00.50 90' Enquêtes

11 TFX

21.00 TATTOO COVER : SAUVEURS DE TATOUAGES 10
Amy Mymouse, Marty Early, Diego Moraes et Dodie vont relever un défi : faire disparaître à tout jamais des tatouages de la honte en les recouvrant avec de nouvelles créations.

23.00 TATTOO COVER : SAUVEURS DE TATOUAGES 10
Bienvenue chez Tattoo Cover, un salon de tatouage unique en son genre. Des tatoueurs de renom sont là pour aider les tatoués les plus désespérés.

12 NRJ12

21.00 HÉRITAGES 10
« Quand l'argent tue l'amour... »
L'héritière en série. C'est en 1997 que Manuela se marie avec Daniel, son amant de longue date. Le couple vit heureux à Villard-Bonnot, non loin de Grenoble. / *L'amour ou l'héritage.*

22.50 HÉRITAGES 10
« Bien mal acquis ne profite jamais... »
Présenté par Jean-Marc Morandini
Les gros sous de la riche héritière de la joaillerie. / *Un héritage inespéré.*
00.45 « Famille, je vous hais »

14 FRANCE 4

21.00 CASTLE
« Un Noël dans la mafia »
Avec Nathan Fillion, Stana Katic
Un jeune médecin urgentiste, Eric Mercer, est abattu en pleine rue.
21.40 « Castle, détective privé » 22.25 « L'affaire est dans le sac »

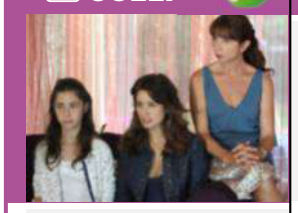
23.05 LES ENFANTS DE LA TÉLÉ
Présenté par Laurent Ruquier
Les enfants de la télé, présenté par Laurent Ruquier, vous fait vivre ou revivre des moments parlants et marquants de la télévision.

17 CSTAR

21.00 TERMINATOR 3 - LE SOULÈVEMENT DES MACHINES 10
Avec Nick Stahl
10 ans après avoir sauvé l'humanité des machines, John Connor vit dans la clandestinité la plus totale afin d'échapper au réseau de Skynet.

23.00 G.I. JOE : CONSPIRATION
Avec Bruce Willis
Joe Colton et Roadblock rejoignent l'équipe d'élite des G.I. JOE pour affronter ensemble leur ennemi mortel : COBRA, une mystérieuse organisation terroriste.

18 GULLI



20.55 CLEM
« Un de plus chez les Boissier »
Avec Victoria Abril
Alors que Clem cherche à gagner son indépendance et échafaude des plans pour rejoindre la coloc de ses meilleurs amis, JP voit débarquer dans sa vie un fils adolescent qu'il ne connaît pas.

22.30 CLEM
« La guerre des familles »
Avec Victoria Abril, Lucie Lucas
Caro a ouvert son magasin d'optique et se révèle redoutable en femme d'affaires.
00.00 Gawayn
00.05 G ciné

19 FRANCE Ô

20.55 HISTOIRE D'OUTRE-MER
« Césaire et moi »
Le documentaire rend hommage à sa mémoire.
21.55 Césaire contre Aragon

22.50 CÉSAIRE L'UNIVERSEL
00.20 Cahier d'un retour au pays natal
01.25 Outre-mer express

21 L'ÉQUIPE

21.00 KICK-BOXING : ENFUSION 65 10
« Rome, Italie »
Commenté par Jean-Charles Barès, Aurélien Duarte

22.50 L'ÉQUIPE DU SOIR
La parole est à tous ceux qui estiment que leur avis mérite d'être partagé.

22 6TER

21.00 LES VACANCES PRÉFÉRÉES DES FRANÇAIS
« Croisières en famille : des vacances de rêve »
Élodie Gossuin vous emmène en croisière.

23.30 LES VACANCES PRÉFÉRÉES DES FRANÇAIS
« Camping-car : l'aventure en famille »

23 RMC STORY

20.45 FOOTBALL : NAPLES / ARSENAL
« UEFA Europa League - 1/4 de finale match retour »
Naples affrontera Arsenal à domicile au stade San Paolo.
22.55 Europa Goals

23.35 PORTRAITS DE CRIMINELS 10
« Colin Ireland »
Présenté par Élizabeth Tchoungui

24 RMC DÉCOUVERTE

20.50 DA VINCI INVENTIONS
« Les machines - Ép. 2/2 »
Léonard de Vinci a imaginé des machines avant-gardistes.
21.50 « Les transports - Ép. 1/2 »

22.55 CHARLES-DE-GAULLE, LE PORTE-AVIONS DU FUTUR
00.00 Porte-avions, fleurons de la marine française

25 CHÉRIE 25

21.00 UN TRAÎTRE IDÉAL
Avec Ewan McGregor
Au cours de leurs vacances, Perry et sa femme Gail sympathisent avec Dima, un riche Russe charismatique.

23.05 BLACK BOOK 10
De Paul Verhoeven
Avec Carice Van Houten, Sebastian Koch, Thom Hoffman

20 TF1 SÉRIES FILMS

21.00 ANGES ET DÉMONS
De Ron Howard
Avec Tom Hanks
L'expert en religion Robert Langdon met en évidence la résurgence de la société secrète des Illuminati.

23.25 DA VINCI CODE
De Ron Howard
Avec Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian Mac Kellen

13 LCP/AN

20.30 DANS LA TÊTE D'UN FLIC
Devoir de réserve oblige, il est rare d'entendre un « flic » raconter son métier.
21.30 Droit de suite - Le débat

22.00 ON VA PLUS LOIN
Présenté par Rébecca Fitoussi
23.00 Hashtag l'émission
23.30 Ça vous regarde

15 BFMTV

21.00 NEWS ET COMPAGNIE
Retour sur les principaux faits d'actualité en compagnie d'une personnalité politique, intellectuelle, people ou sportive.

22.00 GRAND ANGLE
Présenté par Bruce Toussaint
00.00 Le journal de la nuit

16 CNEWS

21.00 LE GRAND JT
Patrice Boisfer propose tout ce qu'il faut retenir de l'actualité de la journée via le prisme des équipes de Cnews pour une plongée au cœur des événements.

22.00 LES VOIX DE L'INFO
Présenté par Sonia Mabrouk
00.00 L'info du vrai

26 LCI

20.45 LE GRAND DOSSIER
Un reportage sur un fait d'actualité, un fait divers ou de société suivi d'un débat avec des invités en plateau pour décortiquer les faits.

22.00 LE GRAND SOIR
Présenté par Julien Arnaud
00.00 Journal
00.10 Le grand document

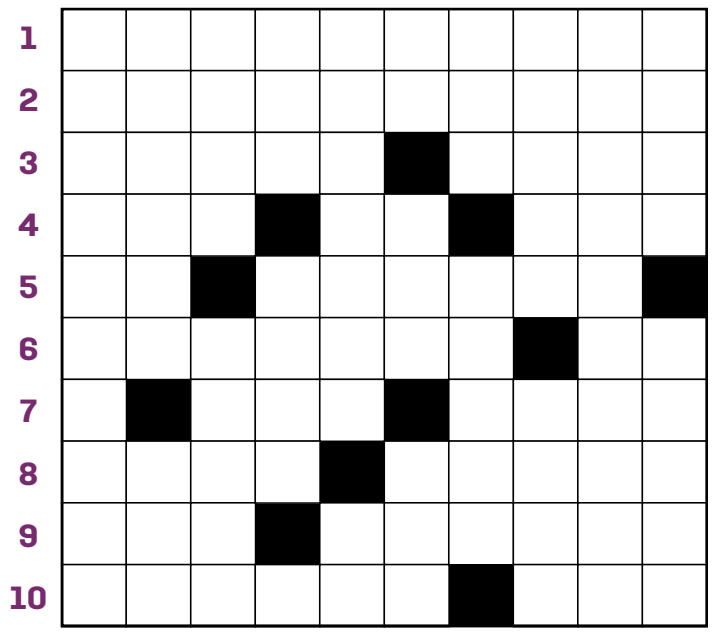
27 FRANCE INFO

21.00 LE 21H00/ MINUIT
Par Julien Benedetto et Clémence de La Baume
21.00 Le grand JT
21.25 24H politique
21.44 L'instant module
22.21 Un œil sur le monde

22.30 LE 21H00/MINUIT (SUITE)
22.44 La chronique culture
23.45 Les sports

JEUX

MotsCROISÉS



HORIZONTALEMENT : 1. Se manifester de nouveau. **2.** Américain d'origine. **3.** Espèce d'espèce. On y pend la viande. **4.** Sainte en abrégé. Vieux symbole du *do*. Entre le sud et l'est. **5.** Héros de Spielberg. Réalisée à la machine. **6.** Devenu plus étroit. Équipe sportive. **7.** Vont avec les autres. Boulette des Antilles. **8.** Le chanteur doit savoir la tenir. Riz fortement épicé. **9.** Roula dans la farine. Action aux poils. **10.** Passer au laminoir. Pour désigner.

VERTICALEMENT : A. Redevenue plus calme. **B.** Ameublit la terre. Qui n'est plus dans le coup. **C.** Le chef de famille. Tous sur la partition. **D.** Technique parfaite. Chacun y met son nom. **E.** Drôles de mouettes. Territoire des Rétais. **F.** Le temps d'une révolution. Grimace involontaire. Le golfeur s'y réfère. **G.** Poisson rouge. Assez nunuche. **H.** Trame. Bruit de rupture. **I.** À envisager après un certain relâchement. **J.** Prince troyen. Buvettes.

Sudoku — FACILE

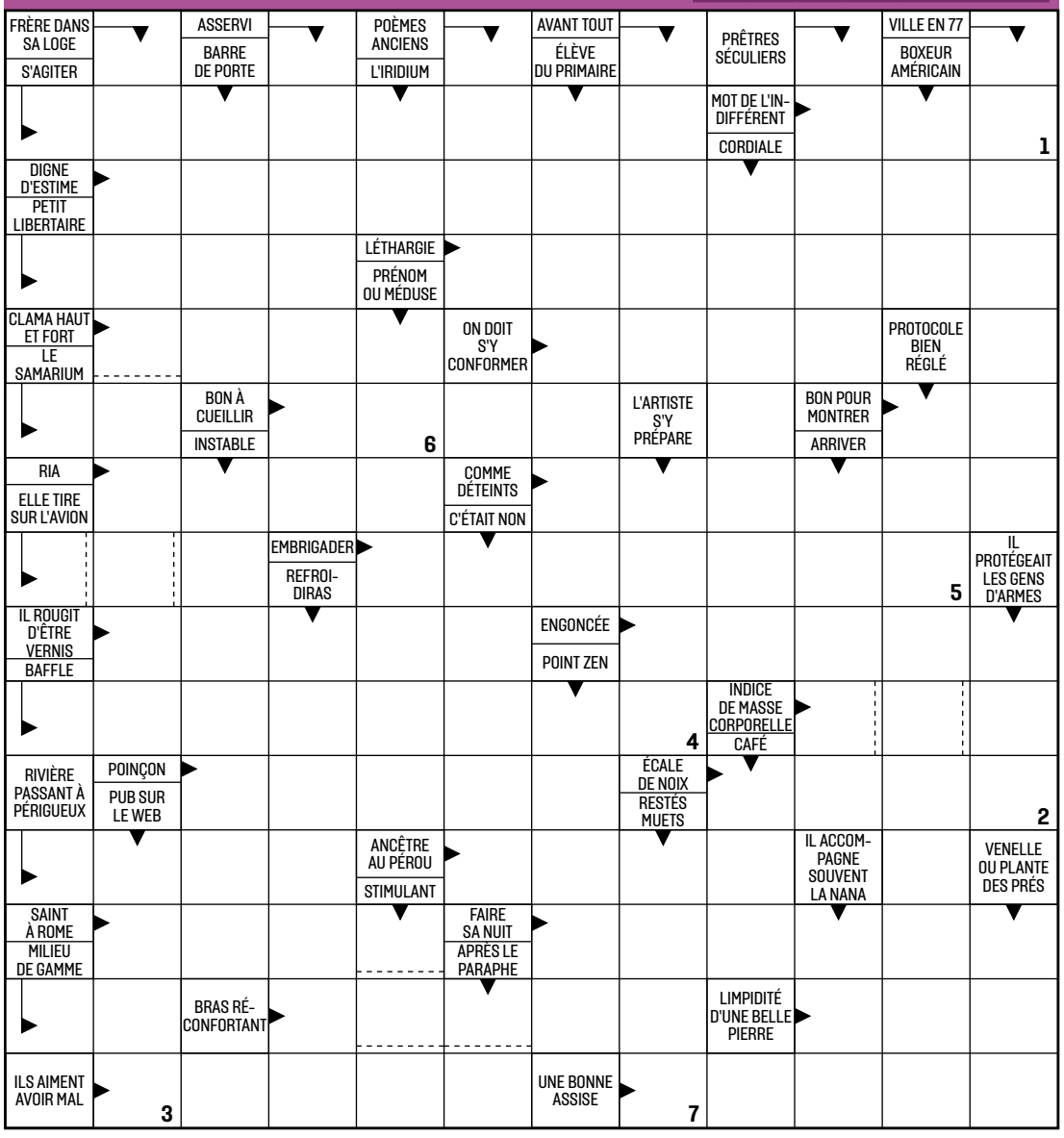
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque **ligne,** chaque **colonne,** et chaque **carré de 3 x 3** contienne une seule fois **tous les chiffres de 1 à 9**.

1	4		3	5	6			
6		9		2		5		
	5		9			2		1
		4	2	9			7	
	3		4	8	7		9	
	7			1	3	4		
5		6			2		4	
		8		6		7		2
			1	3	9		5	6

MotsFLÉCHÉS N° 5487

jeux proposés par RCI JEUX

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **à bras ouverts.**



Solutions — DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS CROISÉS

E	T	I	N	C	E	L	L	E	S
V	A	L	E	U	R	E	U	S	E
E	P	L	O	R	E	■	B	T	P
N	I	E	■	L	I	A	I	■	A
T	E	■	M	I	N	C	E	U	R
U	■	S	A	N	T	E	■	N	A
E	P	O	N	G	E	■	S	E	T
L	A	I	T	■	S	A	I	S	I
L	I	R	A	I	■	D	E	C	O
E	N	S	■	D	I	N	D	O	N

SUDOKU

1	2	8	5	3	4	9	7	6
5	7	3	6	1	9	8	4	2
9	4	6	8	2	7	5	3	1
2	3	7	1	9	5	4	6	8
8	5	1	3	4	6	2	9	7
4	6	9	7	8	2	1	5	3
6	8	2	9	5	3	7	1	4
3	1	5	4	7	8	6	2	9
7	9	4	2	6	1	3	8	5

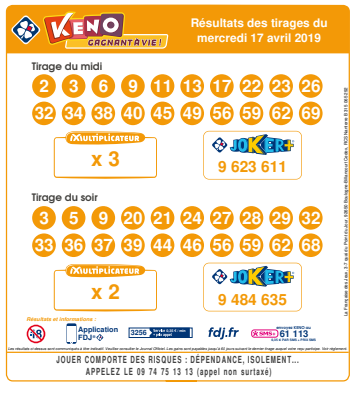
MOTS FLÉCHÉS

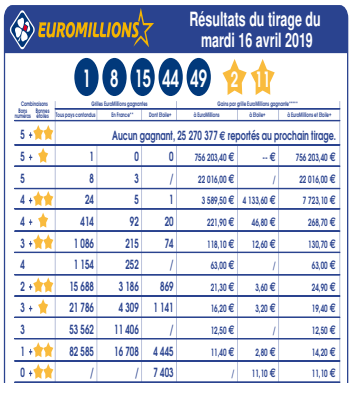
■	R	■	H	■	C	■	G	■	W
D	E	N	I	A	I	■	A	R	A	B	E
■	C	A	R	I	C	A	T	U	R	A	L
R	E	S	S	E	R	R	E	M	E	N	T
■	L	E	U	■	O	R	G	I	E	■	E
T	E	S	T	E	■	I	O	N	■	A	R
■	U	■	E	M	P	E	R	E	U	R	■
A	R	C	■	P	E	R	I	R	■	R	A
■	■	D	A	I	N	E	S	■	S	A	R
R	E	D	R	E	S	S	E	M	E	N	T
■	G	■	D	R	U	■	R	A	N	G	E
P	A	L	E	R	M	E	■	S	T	E	■
■	R	O	U	E	■	R	O	T	■	A	B
P	E	U	R	■	P	I	■	E	T	N	A
■	R	E	■	F	L	E	U	R	E	T	S

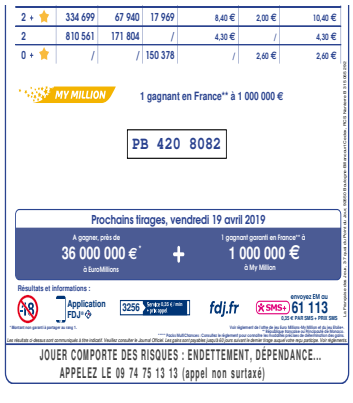
Le mot à trouver est : **LUGUBRE.**

Abonnez-vous au journal !

en téléphonant au
01.76.49.14.14
coût d'un appel local







LE PARISIEN LIBÉRÉ
10, BOULEVARD DE GRENELLE, 75738 PARIS CEDEX 15, TÉL. 01.87.39.71.00
SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE
PIERRE LOUETTE, PRÉSIDENT ET DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
SOPHIE GOURMELEN, DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE

PRINCIPAL ASSOCIÉ : UFIPAR (LVMH)
STÉPHANE ALBOUY, DIRECTEUR DES RÉDACTIONS DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
MÉLANIE MONSAINGEON, ÉDITRICE
COMMISSION PARITAIRE N° 0221 C 80333
PUBLICITÉ : TEAM MÉDIA, 10, BOULEVARD DE GRENELLE, 75738 PARIS CEDEX 15

CORINNE MREJEN, PRÉSIDENTE DE LA RÉGIE TEAM MÉDIA
PHILIPPE PIGNOL, DG DE LA RÉGIE TEAM MÉDIA
PUBLICITÉ COMMERCIALE : 01.87.39.83.11
PETITES ANNONCES, ANNONCES LÉGALES : 01.87.39.82.81
EMPLOI : 01.87.39.82.82
DIFFUSION CONTRÔLÉE PAR L'OJD
ABONNEMENTS : AUJOURD'HUI EN FRANCE
4, RUE DE MOUCHY – 60438 NOAILLES CEDEX

SERVICE CLIENT : serviceclient@aujourdhuienfrance.fr
01.76.49.14.14 (COÛT D'UN APPEL LOCAL)
TARIFS* PORTAGE/POSTAL :
1 AN, 7 JOURS SUR 7, 364 NUMÉROS, 439,20 €
PRÉLÈVEMENT MENSUEL : 36,60 €
* TARIFS FRANCE MÉTROPOLITAINE. POUR LES TARIFS HORS FRANCE MÉTROPOLITAINE, NOUS CONTACTER

VENTES DIFFUSEURS : 0.800.811.179 (APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE)
IMPRIMERIES : CINP, MOP, CIMP, CIRA, CILA, NANCY PRINT
ISSN 1247-4282
TIRAGE D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE » DU MERCREDI 17 AVRIL 2019 : 168 711 ex.

Audipresse ARPP IMPRIM'VERT © 2019 - 6710
Origine du papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Ecolabel européen sous le numéro FI/37/002.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

LA MÉTÉO

À FOND LE PRINTEMPS

Le ciel est souvent voilé le matin sur les trois quarts sud du pays. C'est un après-midi très ensoleillé malgré le voile nuageux. Les températures sont dignes d'un début juin. Quelques cumulus bourgeonnent sur les reliefs pyrénéens mais, a priori, sans conséquence. En soirée, la situation évolue peu. Plus de nuages dans le Sud-Ouest avec un petit risque d'averses, alors que le temps est bien dégagé sur les autres régions.

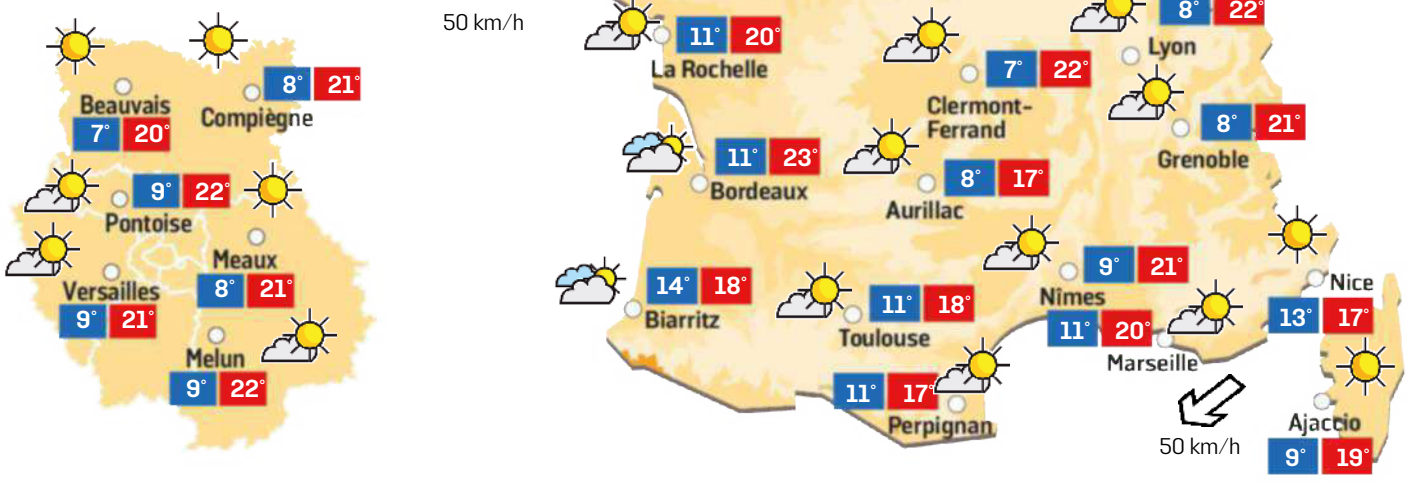
ÎLE-DE-FRANCE ET OISE. Le ciel est bien dégagé dès les premières heures de la matinée, malgré un voile nuageux inoffensif. Quelques rares brumes ou brouillards sont présents en campagne puis l'après-midi est très ensoleillé et très doux pour la saison.

JEUDI 18 AVRIL

Aujourd'hui en France

108e jour de l'année
AUJOURD'HUI : St Parfait
DEMAIN : Ste Emma
LEVER : 6 h 53
COUCHER : 20 h 46
Lune croissante

LA CHAINEMETEO.COM

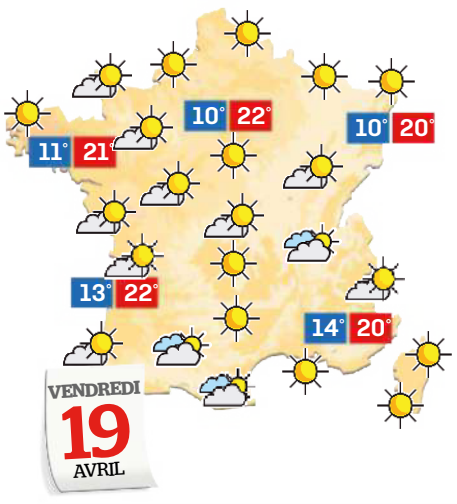


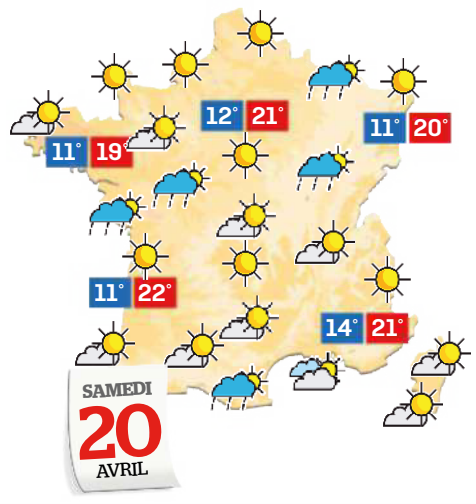
RTL
La météo, c'est toutes les ½ heures entre 4 h 30 et 9 h 30

LA MEILLEURE INFO MÉTÉO
la chaîne météo

Télécharger dans l'App Store · DISPONIBLE SUR Google Play · Disponible sur le Windows Store

LA MEILLEURE APPLI MÉTÉO EN FRANCE





Pointe-à-Pitre	24/29	Alger	19/25	Berlin	9/20
Fort-de-France	23/28	Rabat	14/20	Madrid	11/13
Saint-Denis	27/28	Tunis	14/19	Rome	13/20
Papeete	27/27	Londres	8/20	Lisbonne	11/19
Cayenne	25/30	Bruxelles	9/20	New York	11/15

HOROSCOPE

VOTRE AVENIR ? VOS EXPERTS AU 01 58 57 25 72

PAR ALEXANDRA MARTY

BELIER
21 MARS - 20 AVRIL
CŒUR. Votre besoin d'indépendance vous pousse à sortir des limites de votre quotidien. **RÉUSSITE.** Des portes s'ouvriront si vous allez chercher de nouveaux contacts. **FORME.** Couchez-vous plus tôt.

TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI
CŒUR. Votre charme sera à son apogée et vous ne vous priverez pas d'en user ! **RÉUSSITE.** Vous croulerez sous les dossiers mais rien n'entravera votre ambition. **FORME.** Vous êtes tonique et infatigable.

GEMEAUX
21 MAI - 21 JUIN
CŒUR. Vous pourriez envisager de vous investir sérieusement dans une relation qui avait tendance à végéter. **RÉUSSITE.** C'est le bon moment pour mettre en route un projet. **FORME.** Faites du sport.

CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET
CŒUR. N'hésitez pas à vous accorder du temps pour vous seul. **RÉUSSITE.** Il ne se passera pas grand-chose sur le plan professionnel. **FORME.** Vous ne manquerez pas d'énergie.

LION
23 JUILLET - 22 AOÛT
CŒUR. Quelqu'un ne vous porte pas dans son cœur en ce moment. **RÉUSSITE.** Sur le plan professionnel, vous devrez absolument redoubler de vigilance. **FORME.** Bonne résistance nerveuse.

VIERGE
23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE
CŒUR. La communication devient plus facile et l'ambiance s'allège. **RÉUSSITE.** Intense activité financière, mais vous n'en verrez pas les résultats tout de suite. **FORME.** Évacuez votre tension nerveuse.

BALANCE
23 SEP. - 22 OCTOBRE
CŒUR. Oubliez votre orgueil et acceptez de faire le premier pas ! **RÉUSSITE.** Dans le travail, efforcez-vous de trouver une approche originale à certains problèmes récurrents. **FORME.** Bon tonus.

SCORPION
23 OCT. - 21 NOVEMBRE
CŒUR. Une de vos relations de travail vous trouble. **RÉUSSITE.** Vos méthodes de travail se révéleront efficaces et seront très appréciées par vos collègues. **FORME.** Faites un petit régime.

SAGITTAIRE
22 NOV. - 20 DÉCEMBRE
CŒUR. Vous serez rayonnant si vous êtes en couple. **RÉUSSITE.** Vous saurez déjouer les conflits autour de vous et ramener le calme. **FORME.** Prenez soin de vous.

CAPRICORNE
21 DÉC. - 19 JANVIER
CŒUR. Possibilité de rencontres insolites et excitantes pour les cœurs solitaires. Roucoulades pour les couples. **RÉUSSITE.** Calmez-vous ou un conflit sera inévitable. **FORME.** Vous serez plein d'énergie.

VERSEAU
20 JANV. - 18 FÉVRIER
CŒUR. Vous vous sentirez plus confiant, détendu et tenterez de favoriser les relations harmonieuses en famille. **RÉUSSITE.** Soyez plus diplomate avec vos collègues. **FORME.** Bon moral, le physique suit.

POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS
CŒUR. Vous ne perdrez pas de vue vos objectifs ! **RÉUSSITE.** Réveillez-vous et mettez-vous à l'ouvrage pour profiter de la bienveillance des astres. **FORME.** Risques de douleurs articulaires.

BAROMÈTRE DE L'AMOUR

SAGITTAIRE. Radieuse journée durant laquelle les échanges tendres vont être favorisés. **POISSONS.** Donnez-vous tous les moyens d'accomplir vos rêves.

BON ANNIVERSAIRE

Laurent BAFFIE, 61 ans (animateur).
Olivier BESANCENOT, 45 ans (facteur).

THIERRY LHERMITTE
ÉRIC JUDOR
MONSIEUR LINK
UNE AVENTURE XXL ACTUELLEMENT AU CINÉMA
gulli
HELLOKIDS
Le Parisien (WEEK-END)
METROPOLITAN FILMEXPORT
AGC
ÉGALEMENT DISPONIBLE EN 3D
LAIKA
#MonsieurLink
TeLéLoisirs
RFM
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE